

NX Field System Benutzerhandbuch

Inhalt

Über dieses Dokument

Symbole	5
Vereinbarungen	5
Hintergrundwissen	6
Kompatible Kameras	6

5

7

Das NX Field System einsetzen: Kameras Z 9, Z 8, Z6III, D6 und D5

Wie Sie das NX Field System nutzen können	8
Die NX Field App1	1
Was Sie benötigen1	3

Geräte für das NX Field System konfigurieren	14
Die Kameras vorbereiten	14
Einschränkungen und Einstellungen bei per NX Field App gesteuerten Remote-Kameras	
iPhones vorbereiten	
iPads vorbereiten	

Bilder mit Master- und Remote-Kameras	
aufnehmen und hochladen (Synchron. Auslösung)	69
Synchronisierte Auslösung	.69

Einstellungen für synchronisierte Auslösung	.71
Remote-Kamera-Status anzeigen	.73
Autofokus-Einstellungen für Remote-Kameras	.76

Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen und zum Hochladen auswählen

Die Benutzeroberfläche der NX Field App7	8
Bilder aufnehmen mit der NX Field App8	9
»Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mit der NX Field App ausführen)1
Remote-Kamera-Einstellungen mit der NX Field App ändern11	5
Bilder mit der NX Field App wiedergeben13	0
FTP-Einstellungen in der NX Field App anzeigen und ändern14	-5
Verbindungseinstellungen für alle Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren	6
Speicherkarten der Remote-Kameras mit der NX Field App formatieren 15	7
Upload-Geschwindigkeit und Bildrate15	8
Im Standby befindliche Remote-Kameras mittels Wake-on-LAN aktivieren (nur D6)	0
Remote-Kameras, die mit einem iPhone verbunden sind, über ein Gamepad bedienen	5
Weitere Optionen	6

Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen und zum Hochladen auswählen

Die Benutzeroberfläche der NX Field App	.169
Bilder aufnehmen mit der NX Field App	.186
»Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mit der NX Field App ausführen	.224
Remote-Kamera-Einstellungen mit der NX Field App ändern	.239
Bilder mit der NX Field App wiedergeben	.259

168

77

FTP-Einstellungen in der NX Field App anzeigen und ändern	.276
Verbindungseinstellungen für alle Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren	.287
Speicherkarten der Remote-Kameras mit der NX Field App formatieren	.288
Upload-Geschwindigkeit und Bildrate	.289
Im Standby befindliche Remote-Kameras mittels Wake-on-LAN aktivieren (nur D6)	.291
Remote-Kameras, die mit einem iPad verbunden sind, über ein Gamepad bedienen	.296
Weitere Optionen	.298

Das NX Field System einsetzen: Kameras Z 7II, Z 6II, Z 7 und **Z**6 301

Wie Sie das NX Field System nutzen können	302
Die NX Field App	303
Was Sie benötigen	304
Geräte für das NX Field System konfigurieren	305
Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen	313
Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen	314

Technische Hinweise 315 Empfehlungen für den automatischen Upload bei verschiedenen Netzwerkbandbreiten

Index

4

Über dieses Dokument

Die folgenden Symbole und Vereinbarungen kommen in diesem Dokument zur Anwendung.

Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Mit deren Hilfe finden Sie leichter die gewünschten Informationen.

	Dieses Symbol kennzeichnet Hinweise, die Sie vor dem Einsatz des NX Field
	Systems lesen sollten.
G	Dieses Symbol kennzeichnet Tipps und zusätzliche Informationen, die beim
	Verwenden des NX Field Systems hilfreich sein können.
	Dieses Symbol verweist auf andere Abschnitte in diesem Dokument.

Vereinbarungen

In diesem Dokument wird die Kamera, die die Befehle für das synchronisierte Auslösen sendet, als "Master-Kamera" bezeichnet, und jede Kamera, die daraufhin auslöst, als "Remote-Kamera".

Hintergrundwissen

In diesem Dokument werden Grundkenntnisse über Netzwerke und, im Falle der Z 9, Z 8, Z6III, D6 und D5, über FTP-Server vorausgesetzt. Für weitere Informationen zum Betrieb und zur Konfiguration von FTP-Servern wenden Sie sich an den Hersteller der betreffenden FTP-Software oder schlagen Sie in im Handel erhältlichen Büchern oder anderen Referenzmaterialien nach.

Kompatible Kameras

Das NX Field System kann mit den Kameramodellen Z 9, Z 8, Z6III, Z 7II, Z 6II, Z 7, Z 6, D6 und D5 verwendet werden. Informationen über Ihre Kamera finden Sie im entsprechenden Abschnitt:

Das NX Field System einsetzen: Kameras Z 9, Z 8, Z6III, D6 und D5 (C 7)

Das NX Field System einsetzen: Kameras Z 7II, Z 6II, Z 7 und Z 6 (C 301)

Das NX Field System einsetzen: Kameras Z 9, Z 8, Z6III, D6 und D5

Mit dem NX Field System können Sie Kameras fernbedienen, entweder von einer Master-Kamera oder von einem iPhone bzw. iPad aus, auf dem die NX Field App (C 11) läuft. Bevor eine Kamera mit dem NX Field System verwendet werden kann, ist ein kostenpflichtiges Update durch einen Nikon-Kundendienst erforderlich, der eine kompatible Firmware installiert (C 14).

🖉 Kamera-Firmware überprüfen

Kameras, die das Firmware-Update erhalten haben, verfügen über folgende Menüpunkte:

- Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: [Mit anderen Kameras verbinden] > [Profil koppeln].
- Kameras D6: [Kabelgebundenes LAN/WT] > [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP).
- Kameras D5: [Netzwerk] > [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP).

Wie Sie das NX Field System nutzen können

Mit dem NX Field System können Sie mehrere Kameras von einer Master-Kamera, einem iPhone oder iPad aus fernsteuern und die Bilder direkt nach der Aufnahme auf einen FTP-Server hochladen.

🖉 Verbindung per Funk

Obwohl das NX Field System die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken über einen Wireless-LAN-Adapter WT-5 bzw. WT-6 oder über das integrierte Wireless-LAN der Z 9, Z 8 oder Z6III herstellen kann, sind Ethernet-Kabelnetzwerke die bessere Wahl, da sie die Fernsteuerung der Kameras und den FTP-Upload zuverlässig gewährleisten, ohne von Signalstärke-Schwankungen beeinträchtigt zu werden. Um eine aufgrund von Signalunterbrechungen oder Ähnlichem verloren gegangene Funkverbindung wiederherzustellen, müssen Sie warten, bis das Netzwerk neu gestartet ist, und dann die Kamera ausschalten und wieder einschalten.

Bilder mit Master- und Remote-Kameras aufnehmen und hochladen (¹ 69)



Remote-Kameras

Bilder mit einem iPhone ferngesteuert aufnehmen und für das Hochladen auswählen (C 77)



Bilder mit einem iPad ferngesteuert aufnehmen und für das Hochladen auswählen (C 168)



🔽 Netzwerke

Die Master-Kamera, das iPhone oder das iPad müssen sich im selben lokalen Netzwerk befinden wie die Remote-Kameras. Die Kameras und der FTP-Server können sich im selben lokalen Netzwerk oder im selben Wide Area Network (WAN, Weitverkehrsnetz) befinden.

🖉 Verschiedene Kameramodelle kombinieren

iPhones und iPads können Remote-Kameras in Gruppen auslösen, in denen sich unterschiedliche Kameramodelle befinden.

Synchronisierte Master/Remote-Auslösung

Die NX Field App

Die NX Field App läuft auf iPhones und iPads. Mit dieser App können Sie mehrere Remote-Kameras im selben lokalen Netzwerk fernsteuern und die Fotos direkt nach der Aufnahme auf einen FTP-Server hochladen.



- ----> Fernauslöse-Befehle/Ferngesteuertes Einstellen
 - 🔶 Status Fernauslösung/Remote-Kameras
 - FTP-Upload

Vie sich die Apps für iPhone und iPad unterscheiden

Abgesehen von einigen Funktionen, die nur in der iPad-Version verfügbar sind, wie die Unterstützung von mehreren Live-View-Ansichten (C 201), Videoaufnahmen (C 206) und von »Skins« für die Darstellung der Remote-Kamera-Standorte (C 212), sind die iPhone- und iPad-Versionen der App grundsätzlich identisch.

🖉 Netzwerkgrenzen überschreiten (NAT-Traversal)

Es kann jeweils nur eine Remote-Kamera von einer Master-Kamera, einem iPhone oder iPad gesteuert werden, wenn NAT-Traversal mittels Router-Portweiterleitung implementiert ist.

Was Sie benötigen

Für das Verwenden der NX Field App wird Folgendes benötigt:

- Kameras Z 9, Z 8, Z6III, D6 oder D5, auf denen das NX Field Firmware-Update installiert ist,
- ein iPhone oder iPad, auf dem die NX Field App installiert ist,
- ein FTP-Server,
- ein Adapter USB (Typ C) auf Ethernet oder ein Adapter Lightning auf Ethernet (für die Verbindung der Z 8, Z6III oder von iOS-Geräten zu Ethernet-Netzwerken), und

weiteres je nach Anschlussart erforderliches Netzwerkzubehör.









Geräte für das NX Field System konfigurieren

Konfigurieren Sie die Kameras und das iPhone oder iPad für den Einsatz mit dem NX Field System.

Die Kameras vorbereiten

Konfigurieren der Master- und Remote-Kameras für den Einsatz mit dem NX Field System.

Die Kamera-Firmware auf eine Version aktualisieren, die mit NX Field kompatibel ist

Die Kamera-Firmware muss auf eine Version aktualisiert werden, die NX Field unterstützt. Das Update wird von einem Nikon-Kundendienst durchgeführt (für diese Dienstleistung wird eine Gebühr erhoben).

Die Kamera-Uhren einstellen

Wir empfehlen, die Uhren aller Kameras für das Verwenden des NX Field Systems so genau wie möglich einzustellen.

- Remote-Kameras synchronisieren ihre Uhren mit iPhones oder iPads, die mittels der NX Field App verbunden sind, sofern die App-Funktion für die Uhrensynchronisierung eingeschaltet ist (
 166, 298).
- Mit einer Master-Kamera müssen die Uhren manuell synchronisiert werden, weil die Verbindung nicht über die NX Field App erfolgt.

🔽 Zeitzonen

Die NX Field App synchronisiert nicht die Zeitzonen. Vor dem Synchronisieren der Uhren müssen Sie darauf achten, dass alle Kameras auf die gleiche Zeitzone eingestellt sind.

Die Master-Kamera synchronisieren

Sie können die Uhreneinstellung von einem iPad oder iPhone per automatischer Synchronisierung übernehmen, indem Sie die Master-Kamera vorübergehend als Remote-Kamera konfigurieren.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: W\u00e4hlen Sie im Netzwerkmen\u00fc [Mit anderen Kameras verbinden] > [Master/Remote] > [Remote-Kamera].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) > [On]
 (Ein) > [Master/remote] (Master/Remote) > [Remote camera] (Remote-Kamera).
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] > [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) > [On] (Ein) > [Master/remote] (Master/Remote) > [Remote camera] (Remote-Kamera).
- Nach dem Synchronisieren der Uhren wählen Sie wieder die ursprüngliche Einstellung [**Master camera**] (Master-Kamera).

Die Ethernet-Verbindungseinstellungen für das NX Field System wählen

Nehmen Sie die Einstellungen für alle Kameras vor, die mit dem NX Field System benutzt werden sollen.

Schritt 1: Aktivieren Sie kabelgebundenes LAN (nur D6)

Benutzer der D6 müssen zunächst das kabelgebundene LAN einschalten.

Wählen Sie [Aktivieren] für [Kabelgebundenes LAN/WT] > [Funktionen d. kabelgeb. LAN/WT] im Systemmenü.



Schritt 2: Aktivieren Sie die Hardware f ür kabelgebundenes LAN

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9: Wählen Sie im Netzwerkmenü [Kabelgebundenes LAN] > [ON].
 - Kameras Z 8: Wählen Sie im Netzwerkmenü [USB-Datenverbindung] > [USB-LAN] aus.
 - Kameras Z6III: Wählen Sie im Netzwerkmenü [USB] > [USB-LAN].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Hardware wählen] > [Kabelgebundenes LAN].
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] > [Hardware wählen] > [Kabelgebundenes LAN].
- Das in der D6 integrierte Wi-Fi kann nicht benutzt werden. Obwohl Sie die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken über einen Wireless-LAN-Adapter WT-5 bzw. WT-6 oder über das integrierte Wireless-LAN der Z 9, Z 8 oder Z6lll herstellen können, sind Ethernet-Kabelnetzwerke die bessere Wahl, da sie die Fernsteuerung der Kameras und den FTP-Upload zuverlässig gewährleisten, ohne von Signalstärke-Schwankungen beeinträchtigt zu werden.
- Für den Anschluss an Ethernet-Netzwerke benötigen Benutzer der Z 8 oder Z6III einen Adapter USB (Typ C) auf Ethernet eines Drittanbieters. Verbinden Sie den Adapter mit dem USB-Anschluss der Kamera (bzw. mit dem USB-Daten-Anschluss bei der Z 8).

Schritt 3: Verbinden Sie die Kamera mit dem FTP-Server

Geben Sie einen Profilnamen, eine IP-Adresse und weitere für die Verbindung zu einem FTP-Server erforderliche Angaben ein.

• Wählen Sie die nachfolgenden Einstellungen, nachdem Sie die Kamera mit einem Ethernet-Kabel angeschlossen und den FTP-Server gestartet haben.

Verbindungseinstellungen Erkundigen Sie sich beim Netzwerkadministrator nach festen IP-Adressen, Subnetz-Masken und anderen Daten, die Sie eventuell eingeben müssen.

- 1. Erstellen Sie ein FTP-Server-Profil.
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Wählen Sie im Netzwerkmenü [Verbinden mit FTP-Server] > [Netzwerkeinstellungen] > [Profil erstellen] > [Verbindungsassistent].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Netzwerkeinstellungen] > [Profil erstellen] > [Verbindungsassistent] >
 [FTP-Upload].
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] >
 [Netzwerkeinstellungen] > [Profil erstellen] > [Verbindungsassistent] >
 [FTP-Upload].
 - Drücken Sie ❷, um fortzufahren; der standardmäßige Profilname wird angezeigt.
- 2. Geben Sie dem neuen Profil einen Namen.
 - Um das Profil umzubenennen, drücken Sie auf ⊛ (Kameras Z 9, Z 8 und Z6III) oder auf die Mitte des Multifunktionswählers (Kameras D6 und D5).
 - Nachdem Sie den gewünschten Namen eingegeben haben, drücken Sie (Kameras Z 9, Z 8 und Z6III) oder (Kameras D6 und D5); danach werden Sie dazu aufgefordert, die Methode der IP-Adressvergabe zu wählen.
 - Um ohne Umbenennung des Profils fortzufahren, lassen Sie den Namen wie er ist und drücken Sie **Q** (Kameras Z 9, Z 8 und Z6III) oder **(Kameras D6 und D5)**; danach werden Sie dazu aufgefordert, die Methode der IP-Adressvergabe zu wählen.

18 Die Kameras vorbereiten

 Wenn die Auswahl f
ür die Methode der IP-Adressvergabe erscheint, w
ählen Sie [Manuell eingeben].

Obwohl NX Field die Funktion [**Automatisch beziehen**] unterstützt, werden feste IP-Adressen empfohlen, weil andernfalls die Profile in der NX Field App immer dann aktualisiert werden müssen, wenn sich die IP-Adresse der Remote-Kamera ändert; das kann z. B. der Fall sein, wenn sich die Kamera erneut mit dem Netzwerk verbindet oder die Gültigkeit der DHCP-Zuweisung (Lease) abläuft.

- 4. Geben Sie die IP-Adresse der Kamera ein.
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Drehen Sie das hintere Einstellrad zum Hervorheben der Ziffern, drücken Sie der der Zum Ändern, und drücken Sie auf zur Übernahme.
 - Kameras D6: Drehen Sie das hintere Einstellrad zum Hervorheben der Ziffern, drücken Sie de oder zum Ändern, und drücken Sie auf die Mitte des Multifunktionswählers zur Übernahme.
 - Kameras D5: Drücken Sie (*) oder (*) zum Hervorheben der Ziffern und (*) oder (*) zum Ändern des markierten Wertes.
 - Drücken Sie **Q** (Kameras Z 9, Z 8 und Z6III) oder **(**Kameras D6 und D5), um den Vorgang abzuschließen und einen Bestätigungsdialog anzuzeigen. Drücken Sie die Taste erneut; danach werden Sie zur Eingabe der Subnetz-Maske aufgefordert.
- 5. Geben Sie die Subnetz-Maske ein.
 - Drücken Sie 🛞 oder 🌍 zum Bearbeiten der Subnetz-Maske und 🐵 zur Übernahme.
 - Es erscheint ein Bestätigungsdialog; drücken Sie ℗, um fortzufahren.
- 6. Wählen Sie den Server-Typ.

Markieren Sie [**FTP**] oder [**SFTP**] und drücken Sie **(b)**; Sie werden aufgefordert, die Serveradresse einzugeben. Die Kameras Z 9 (Firmware-Version »C« 3.00 oder neuer), Z 8 und Z6III unterstützen [**FTPS**] zusätzlich zu den oben aufgeführten Optionen.







- 7. Geben Sie die Server-Adresse ein.
- 8. Wählen Sie eine Anmeldemethode.

Markieren Sie die gewünschte Methode und drücken Sie ${\ensuremath{\mathfrak{G}}}$.

 Wenn Sie [Benutzer-ID eingeben] gewählt haben, werden Sie zur Eingabe einer Benutzer-ID und eines Passworts aufgefordert.



Achtung: Secure FTP (SFTP)

Wählen Sie stets [**Benutzer-ID eingeben**] für die Verbindung zu SFTP-Servern. Die NX Field App kann möglicherweise keine Verbindung zu Remote-Kameras herstellen, wenn [**Anonym anmelden**] gewählt ist.

- 9. Wählen Sie einen Zielordner.
 - Wählen Sie [**Startordner**], um Bilder in den Startordner des FTP-Servers hochzuladen.
 - Zur manuellen Eingabe des Ordnernamens wählen Sie [Ordnernamen eingeben]. Der Ordner muss bereits auf dem Server existieren.
 - Nach der Wahl des Ordners drücken Sie .
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Die Kamera baut eine Verbindung zum Netzwerk und zum FTP-Server auf.
 - Kameras D6 und D5: W\u00e4hlen Sie [Verbinden und Assist. beenden]. Die Kamera baut eine Verbindung zum Netzwerk und zum FTP-Server auf.

Verbindungsassistent	C
Wählen Sie einen Zielordner aus.	
Startordner	
Ordnernamen eingeben	
	OX Weiter

- 10. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eine Verbindung zum FTP-Server hergestellt hat.
 - Sobald eine Verbindung hergestellt ist, wird der Profilname grün angezeigt.
 - Falls der Profilname rot angezeigt wird, überprüfen Sie die FTP- oder Netzwerk-Einstellungen.

.....

🖉 Port-Nummern

Die TCP-Ports 21 und 32768 bis 61000 werden für [**FTP**] verwendet, die TCP-Ports 22 und 32768 bis 61000 für [**SFTP**] und der TCP-Port 990 für [**FTPS**]. Die Dateiübertragung ist eventuell blockiert, wenn die Server-Firewall nicht so konfiguriert wurde, dass der Zugriff auf diese Ports zugelassen ist.

🖉 FTPS

Vor dem Verbinden mit einem FTPS-Server müssen Sie ein Root-Zertifikat auf die Kamera laden. Root-Zertifikate lassen sich mit der Menüoption [**Root-Zertifikat verwalten**] handhaben, die unter [**Verbinden mit FTP-Server**] > [**Optionen**] im Kamera-Netzwerkmenü hinzugefügt wurde.

Netzwerkgrenzen überschreiten (NAT-Traversal)

- Es kann jeweils nur eine Remote-Kamera von einer Master-Kamera, einem iPhone oder iPad gesteuert werden, wenn NAT-Traversal mittels Router-Portweiterleitung implementiert ist.
- Wir empfehlen die Verwendung eines VPN für höhere Sicherheit bei der Steuerung von Remote-Kameras über das Internet.

Die Kamera ist jetzt für die Verbindung konfiguriert. Weiter geht es mit <u>An den</u> <u>Kameras die Einstellungen für NX Field aktivieren</u> (C 21).

An den Kameras die Einstellungen für NX Field aktivieren

Damit sind die Kameras für die Verbindung konfiguriert, bereiten Sie das NX Field System für die synchronisierte Auslösung vor.

Kameraeinstellungen für die synchronisierte Auslösung

Gruppenname

Geben Sie denselben Gruppennamen für alle Kameras im Netzwerk ein, die für die synchronisierte Auslösung verwendet werden sollen. Wenn Sie die Remote-Kameras von einem iPhone oder iPad aus steuern, stimmen Sie den Gruppennamen mit dem in der NX Field App für [**Gruppenname**] eingegebenen Namen ab (
44, 57).

Master/Remote

Die Kameras, die mit NX Field verwendet werden sollen, müssen entweder als Master- oder als Remote-Kameras zugewiesen werden.

- Master-Kamera: Wenn Sie den Auslöser an der Master-Kamera drücken, werden die Remote-Kameras ausgelöst.
- Remote-Kamera: Das Auslösen der Remote-Kameras ist mit der Auslösung der Master-Kamera synchronisiert. Die Remote-Kameras können auch durch Antippen des Auslösers in der NX Field App ausgelöst werden.

Konfiguration der Kameras Z 9 (Firmware-Versionen »C« vor 4.00), Z 8 und Z6III

 Navigieren Sie im Netzwerkmenü zu [Mit anderen Kameras verbinden] und wählen Sie [ON] für [Synchronisierte Auslösung] und [Profil koppeln] (nur Z 9/Z 8).

- Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppenname] aus und geben Sie den Gruppennamen ein.
- Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Master/Remote] aus und wählen Sie [Master-Kamera] oder [Remote-Kamera] aus.
 - Wenn Sie die Option Master-Kamera ausgewählt haben, fügen Sie die Kameras zur Liste der Remote-Kameras hinzu (C 31).







Konfiguration der Kameras Z 9 (Firmwareversion »C« 4.00 oder höher)

Master-Kamera

 Navigieren Sie im Netzwerkmenü zu [Mit anderen Kameras verbinden] und wählen Sie [ON] für [Synchronisierte Auslösung] und [Profil koppeln].







- Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Master/Remote] aus und wählen Sie [Master-Kamera] aus.
- Navigieren Sie im Netzwerkmenü zu [Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppeneinstellungen] und wählen Sie [Neu] aus.

Ein Texteingabedialog wird angezeigt.

4. Geben Sie einen Set-Namen ein.

Drücken Sie nach der Eingabe des Set-Namens **Q**, um die Anzeige [**Bearbeiten**] zu sehen.



Set-Namen Die »Set-Namen« sind die Namen, die den Listen der Remote-Kameras gegeben sind (
31). Sie können zwischen den Listen der Remote-Kameras für die synchronisierte Auslösung wechseln, indem Sie den Set-Namen in der Anzeige [Gruppeneinstellungen] auswählen.

5. Wählen Sie [**Gruppenname**] aus und geben Sie einen Gruppennamen ein.



6. Fügen Sie Kameras zur Liste der Remote-Kameras hinzu (🛄 31).

Remote-Kameras

 Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Master/Remote] aus und wählen Sie [Remote-Kamera] aus.



 Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppenname] aus und geben Sie den Gruppennamen für die Master-Kamera oder die NX Field App ein.



Master Camera] (Master-Kamera) für mehrere Kameras gewählt

- Wenn mehrere Kameras einer bestimmten Gruppe als Master-Kameras ausgewählt wurden, weist das NX Field System diese Rolle der zuerst eingeschalteten Kamera zu.
- Jeweils nur eine Kamera jeder Gruppe kann die Rolle der "Master-Kamera" übernehmen.
- Sie können ein benutzerdefiniertes Bedienelement verwenden, um die Steuerung der Remote-Kameras von der aktuellen Master-Kamera auf eine Z 9 (Firmware-Version »C« 3.00 oder neuer), Z 8 oder Z6III zu übertragen, die für die Funktion als Master-Kamera konfiguriert ist.
 - Weisen Sie [Andere Kameras überschreiben] mithilfe der Individualfunktion f2
 [Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)] einem Bedienelement zu.
 - Drücken Sie das Bedienelement, dem Sie [Andere Kameras überschreiben]
 zugewiesen haben, damit die Kamera in der zugehörigen Gruppe des NX Field
 Systems die Rolle als Master-Kamera zur Steuerung der Remote-Kameras übernimmt.

Die Statusanzeige »Mit anderen Kameras verbinden« (nur Z 9, Z 8 und Z6III)

Wenn die NX Field Einstellungen auf der Kamera aktiviert sind, erscheint »Kamera ist im Master-Modus« oder »Kamera ist im Remote-Modus« in der Netzwerkmenüanzeige [**Mit anderen Kameras verbinden**]. Die Anzeige der Master-Kameras zeigt die Anzahl der verbundenen und nicht verbundenen Remote-Kameras an.



Konfiguration der Kameras D6 und D5

- Navigieren Sie zur Anzeige [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP).
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü
 [Kabelgebundenes LAN/WT] > [Optionen]
 > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) > [On] (Ein) aus.
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü
 [Netzwerk] > [Optionen] > [Sync. release with
 FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) > [On]
 (Ein) aus.
- Wählen Sie [Group name] (Gruppenname) in der Anzeige [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) aus und geben Sie den Gruppennamen ein.
- Wählen Sie [Master/remote] (Master/Remote) in der Anzeige [Sync. release for FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) aus und wählen Sie [Master camera] (Master-Kamera) oder [Remote camera] (Remote-Kamera) aus.
 - Wenn Sie die Option Master-Kamera ausgewählt haben, fügen Sie die Kameras zur Liste der Remote-Kameras hinzu (C 31).







Einstellung der Standby-Vorlaufzeit bei Master-Kameras

Master-Kameras benötigen, nachdem sie aus dem Standby "geweckt" wurden, etwa 20 Sekunden für das Verbinden mit Remote-Kameras. Stellen Sie die Standby-Vorlaufzeit der Master-Kamera auf 5 Minuten oder länger, und aktivieren Sie die Kamera mindestens 20 Sekunden vor der nächsten Aufnahme.

- Die Verfahrensweise für die Wahl der Standby-Vorlaufzeit hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Benutzen Sie Individualfunktion c3

 $[{\mbox{Ausschaltverz}\" operation g}] > [{\mbox{Standby-Vorlaufzeit}}].$

- Kameras D6 und D5: Benutzen Sie Individualfunktion c2 [Standby-Vorlaufzeit].

Einstellung der Standby-Vorlaufzeit bei Remote-Kameras

Das NX Field System kann weder für das Konfigurieren von Remote-Kameras noch für das Auslösen verwendet werden, nachdem die Kamera in den Standby gegangen ist. Konfigurieren Sie die Remote-Kameras so, dass sie nicht in den Standby (Ruhemodus) gehen.

- Die Verfahrensweise für die Wahl der Standby-Vorlaufzeit hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Benutzen Sie Individualfunktion c3

$[{\mbox{Ausschaltverz}\" observed}] > [{\mbox{Standby-Vorlaufzeit}}].$

- Kameras D6 und D5: Benutzen Sie Individualfunktion c2 [Standby-Vorlaufzeit].

Monitore der Kameras Z 9, Z 8 und Z6III

Stellen Sie sicher, dass auf den Monitoren der Remote-Kameras die Aufnahmeanzeige zu sehen ist. Falls die Monitore für die Wiedergabe oder die Menünavigation verwendet werden, während die Kameras nicht mit dem NX Field System verbunden sind, schalten sich die Monitore nach Ablauf der Timer für Individualfunktion c3
[Ausschaltverzögerung] > [Wiedergabe] bzw. [Menüs] ab, auch wenn [Unbegrenzt] für [Standby-Vorlaufzeit] gewählt ist; dadurch können keine Befehle mehr von der Master-Kamera, dem iPhone oder iPad empfangen werden.

🖉 D6 Standby-Vorlaufzeit

Ferngesteuerte D6-Kameras lassen sich mittels der NX Field App aus dem Standby wecken (© 160, 291).

Timergesteuertes Aktivieren der Kamera bei planmäßigen Aufnahmen (nur D6 und D5)

Remote-Kameras lassen sich so konfigurieren, dass sie an einem bestimmten Datum zu einer bestimmten Uhrzeit aus dem Standby geweckt werden. Wenn Sie nicht vorhaben, sofort nach dem Einrichten der Remote-Kamera mit dem Fotografieren zu beginnen, steht ein separater Start-Timer zur Verfügung, um das Aktivieren der Kamera bis zu einem festgelegten Zeitpunkt zu verzögern und so den Akku der Kamera zu schonen.

- 1. Schalten Sie den Timer ein.
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü
 [Kabelgebundenes LAN/WT] > [Optionen] >
 [Timer] (Timer) > [On] (Ein).
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü
 [Netzwerk] > [Optionen] > [Timer] (Timer) > [On]
 (Ein).



2. Geben Sie Datum und Uhrzeit ein, wann die Remote-Kamera aus dem Standby geweckt werden soll.

Wählen Sie ein Datum innerhalb der nächsten 21 Tage und eine Uhrzeit zwischen 0:00 und 23:59.

3. Wählen Sie [Start].

Die Kamera geht nach etwa vier Sekunden in den Standby und wird erst wieder zur festgelegten Zeit aktiviert.

Vorsicht: Der Start-Timer

- Die Remote-Kamera benötigt etwa 30 Sekunden zum "Aufwachen", nachdem das festgelegte Datum und die Uhrzeit erreicht wurde.
- Sobald ein Datum und eine Uhrzeit eingestellt sind, kann die Remote-Kamera durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt aktiviert werden, sie schaltet sich aber nach etwa vier Sekunden wieder ab (nur D5).
- Das Abschalten der Kamera beendet den Start-Timer.

"Energie sparen" (nur D6 und D5)

Um Verbindungsabbrüche zu verhindern, wählen Sie "Priorität für Netzwerkgeschwindigkeit" in den Menüs der Remote- und Master-Kameras.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü

[Kabelgebundenes LAN/WT] > [Optionen] > [Energie sparen] > [Priorität für Netzwerkgeschw.].

– Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] >

[Optionen] > [Energie sparen] > [Priorität für Netzwerkgeschw.].





<u>Remote-Kameras zur Liste auf der Master-Kamera</u> <u>hinzufügen</u>

Eine Master-Kamera kann nur Remote-Kameras in derselben Gruppe auslösen (CC 21), nachdem diese zur Remote-Kamera-Liste der Master-Kamera hinzugefügt wurden.

- 1. Zeigen Sie die Remote-Kamera-Liste auf der Master-Kamera an.
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9: Navigieren Sie im Netzwerkmenü zu [Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppeneinstellungen], markieren Sie den bei der Konfiguration der Kamera ausgewählten Set-Namen, drücken Sie die Taste () und wählen Sie [Liste der entfernten Kameras] in der Anzeige [Bearbeiten] aus.
 - Kameras Z 8 und Z6III: Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Liste der entfernten Kameras].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) >
 [On] (Ein) > [Remote camera list] (Remote-Kamera-Liste).
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] > [Optionen] > [Sync.
 release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) > [On] (Ein) > [Remote camera list] (Remote-Kamera-Liste).
- 2. Markieren Sie in der Remote-Kamera-Liste den gewünschten Listeneintrag und drücken Sie ().
 - Bis zu 10 Kameras (oder 16 Kameras im Fall der Z 9 Firmwareversion »C« 4.00 oder höher) können zur Liste hinzugefügt werden.
 - Remote-Kamera-Einstellungen werden angezeigt.
- 3. Zeigen Sie die IP-Adresse an.
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Wählen Sie [Adresse].
 - Kameras D6 und D5: Wählen Sie [IP address] (IP-Adresse).

- Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Wählen Sie [Verbinden mit entfernter Kamera] > [**ON**].

vom Kameramodell ab:

- Kameras D6 und D5: Wählen Sie [Remote connection] (Remote-Verbindung) > [Enable] (Aktivieren).

• Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5 für jede Kamera, die Sie zur Liste hinzufügen möchten.

Schalten Sie die Verbindung zur Remote-Kamera ein. Die Verfahrensweise hängt

- hinzugefügt.
- Die Remote-Kamera wird der Remote-Kamera-Liste auf der Master-Kamera

5. Drücken Sie ♥ (Kameras Z 9, Z 8 und Z6III) oder ֎ (Kameras D6 und D5).

Hervorheben der Ziffern und 🛞 oder 💮 zum Ändern des markierten Wertes.

– Kameras D5: Drücken Sie 🚯 oder 🚯 zum

- Kameras D6: Drehen Sie das hintere Finstellrad zum Hervorheben der Ziffern, drücken Sie 🕢 oder 🚯 zum Ändern, und drücken Sie auf die Mitte des Multifunktionswählers zur Übernahme.
- Einstellrad zum Hervorheben der Ziffern, drücken Sie 🚯 oder 🚯 zum Ändern, und drücken Sie auf 🐵 zur Übernahme.



- Kameras 7 9, 7 8 und 76III: Drehen Sie das hintere

<u>192. 168. 011. 01</u> 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 📾 Lösch. 🕅 Eing. 🔍 Of

32 Die Kameras vorbereiten

Remote-Kamera-Verbindungsstatus anzeigen

Der Remote-Kamera-Verbindungsstatus kann auf der Master-Kamera angezeigt werden.

• Der Remote-Kamera-Verbindungsstatus wird in der Remote-Kamera-Liste der Master-Kamera angezeigt.

Menüpunkt	Beschreibung	
Connected (Verbunden) (Aufnahme- zeitpunkt)	Normale Verbindung. Falls die Remote-Kamera ausgelöst wurde, erscheint in der Statusanzeige der Zeitpunkt des zuletzt aufgenommenen Bildes.	
Busy (Belegt)	Die Kamera wird gerade von einer anderen Master-Kamera oder der NX Field App gesteuert.	
Error (Fehler)	 Die Remote-Kamera ist in Standby gegangen. Die Remote-Kamera ist ausgeschaltet. Die Verbindung zur Remote-Kamera ist deaktiviert (21). Die Master- und Remote-Kameras sind nicht in der gleichen Gruppe (21). Falsche IP-Adresse (16). Die IP-Adresse ist nicht festgelegt (Z 9 Firmware-Version »C« älter als 2.11). 	
OFF (Aus)	 Die IP-Adresse ist nicht festgelegt (Z 9 Firmware-Version »C« 3.00 oder neuer, Z 8, Z6III, D6, D5). [Verbinden mit entfernter Kamera] (Z 9/Z 8/Z6III) oder [Remote connection] (D6/D5) ist deaktiviert (□ 32). 	

 Auf den Aufnahmeanzeigen der Kameras Z 9 (Firmware-Version »C« 3.00 oder neuer), Z 8 und Z6III, die als Master-Kamera fungieren, wird die Anzahl der Remote-Kameras angezeigt, die aktuell als [Connected] gelistet sind. Dies gilt nicht, wenn der Foto/Video-Wähler der Master-Kamera auf 况 gedreht ist.



- [FTP] ist in der Kamera-Aufnahmeanzeige zu sehen, falls eine der Remote-Kameras mit einem FTP-Server verbunden ist.
- Wenn eine der Remote-Kameras momentan mit [Busy] (Belegt) oder [Error] (Fehler) gekennzeichnet ist, werden [FTP] und das Kamerasymbol rot angezeigt und ein erscheint im Kamerasymbol. In diesem Fall wird die Anzahl der Remote-Kameras angezeigt, zu denen keine Verbindung hergestellt werden konnte.

Die Kameras sind nun für den Einsatz mit dem NX Field System konfiguriert. Sollen die Remote-Kameras von einem iPhone oder iPad aus gesteuert werden, gehen Sie zu <u>Einschränkungen und Einstellungen bei per NX Field App gesteuerten</u> <u>Remote-Kameras</u> (C) 35). Wenn Sie kein iPhone oder iPad mit dem NX Field System verwenden möchten, sondern eine Master-Kamera für die synchronisierte Auslösung nutzen wollen, springen Sie zu <u>Bilder mit Master- und Remote-Kameras</u> <u>aufnehmen und hochladen (Synchron. Auslösung)</u> (C) 69).

Einschränkungen und Einstellungen bei per NX Field App gesteuerten Remote-Kameras

Passen Sie die Einstellungen der Remote-Kameras an, um Einschränkungen mit der NX Field App bei der Verwendung des Auslösers oder von Live-View zu vermeiden.

Live-View-Einstellungen

Die NX Field App beendet Live-View, sobald sich die Monitore an den Remote-Kameras abschalten. Wählen Sie die Einstellungen so, dass sich die Monitore an den Remote-Kameras nicht automatisch abschalten.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Wählen Sie Individualfunktion c3

 $[{\mbox{Ausschaltverz}\" observat}] > [{\mbox{Standby-Vorlaufzeit}}] > [{\mbox{Unbegrenzt}}].$

 Kameras D6 und D5: W\u00e4hlen Sie Individualfunktion c4 [Ausschaltzeit des Monitors] > [Live-View] > [Unbegrenzt].

Der Live-View-Wähler (oder Foto/Video-Wähler)

- Stellen Sie beim Aufnehmen von Fotos oder Videos mit der NX Field App die Live-View-Wähler der Remote-Kameras (oder im Falle der Z 9, Z 8 und Z6III die Foto/Video-Wähler) auf

 Das Wählen von

 schränkt bei manchen Kameras den Zugriff auf Funktionen ein.
- Ebenso müssen Sie die Live-View-Wähler der Remote-Kameras (bzw. im Fall der Z 9, Z 8 und Z6III die Foto/Video-Wähler) auf stellen, wenn Sie Videos mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen. Videos können durch die Auswahl der Registerkarte

₩ Video (Video) in der Kachel-Ansicht oder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht von Live-View der NX Field App aufgenommen werden.

Nach Übertragung löschen

Das Einschalten der Option an Remote-Kameras für das automatische Löschen von Bildern nach der Übertragung kann die Möglichkeit der Bildbetrachtung mit der NX Field App einschränken. Schalten Sie diese Option aus.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Wählen Sie im Netzwerkmenü [Verbinden mit FTP-Server] > [Optionen] > [Nach dem Hochladen löschen] > [OFF].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Optionen] > [Nach Übertragung löschen] > [Aus].
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] > [Optionen] > [Nach Übertragung löschen] > [Aus].

Automatisch Senden / Automatisch Hochladen

Schalten Sie das automatische Hochladen ein, um die Bilder direkt nach der Aufnahme automatisch auf den FTP-Server zu übertragen.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8 und Z6III: Wählen Sie im Netzwerkmenü [Verbinden mit FTP-Server] > [Optionen] > [Automatisch hochladen] > [ON].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Optionen] > [Automatisch senden] > [Ein].
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] > [Optionen] > [Automatisch senden] > [Ein].
- Wenn Sie feststellen, dass die NX Field App während des automatischen Hochladens aufgrund von beschränkter Bandbreite oder Ähnlichem die Kameras nicht problemlos steuern kann, empfehlen wir Ihnen, die Option [Aus] zu wählen und die Bilder manuell auszusuchen und hochzuladen, wenn keine Aufnahmen gemacht werden.
Bildkontrolle (nur Z 9, Z 8, Z6III und D6)

Schalten Sie im Wiedergabemenü die Funktion Bildkontrolle aus, die bewirkt, dass Bilder direkt nach der Aufnahme angezeigt werden. Das Einschalten dieser Funktion verlängert die Zeit, die nötig ist, um den Live-View-Betrieb nach einer Aufnahme fortzusetzen.

Die Remote-Kamera-Einstellungen wurden nun für den Einsatz mit der NX Field App vorgenommen. Fahren Sie mit <u>iPhones vorbereiten</u> (
 38) fort, wenn Sie ein iPhone benutzen, oder mit <u>iPads vorbereiten</u> (
 49), wenn Sie ein iPad verwenden.

iPhones vorbereiten

Installieren Sie die NX Field App und schließen Sie ein Ethernet-Kabel an, um das NX Field System mit einem iPhone zu verwenden.

Installieren der NX Field App

Suchen Sie im Apple App Store® nach »NX Field App« und installieren Sie die App auf Ihrem iPhone.

🖉 Der Apple App Store®

Sie benötigen eine Apple ID.

Mit einem Ethernet-Netzwerk verbinden

Wir empfehlen, dass die Verbindungen für das NX Field System mittels Ethernet hergestellt werden, weil dies eine zuverlässige Kamera-Fernsteuerung ohne Beeinträchtigungen durch Signalstärke-Schwankungen gewährleistet. Je nach iPhone-Modell können Ethernet-Kabel über einen Lightning-Adapter eines Drittanbieters angeschlossen werden.

Nach dem Anschließen eines Ethernet-Kabels starten Sie die NX Field App und nehmen die gewünschten Einstellungen vor.

Verbindungseinstellungen: iPhone

Vor dem Verbinden mit dem vom NX Field System genutzten Netzwerk müssen Sie die Verbindungseinstellungen anpassen und dem iPhone eine IP-Adresse zuweisen.

Verbindungseinstellungen

Erkundigen Sie sich beim Netzwerkadministrator nach festen IP-Adressen, Subnetz-Masken und anderen Daten, die Sie eventuell eingeben müssen.

1. Starten Sie die iOS-App [Einstellungen].

2. Wählen Sie [Ethernet].



Drahtlose Netzwerke (WLAN)

Auch wenn das NX Field System drahtlose Verbindungen ermöglicht, sind Ethernet-Verbindungen für die verlässlichere Kamera-Fernsteuerung vorzuziehen, weil sie nicht von Signalstärke-Schwankungen der Funksignale beeinträchtigt werden. Sollten Sie ein drahtloses Netzwerk verwenden, müssen Sie Wi-Fi einschalten und das Netzwerk wählen, mit dem die Remote-Kameras verbunden sind. 3. Wählen Sie die gewünschte Schnittstelle.

< Einstellungen	
ANSCHLÜSSE	
USB 10/100/1000	>

4. Tippen Sie auf [IP konfigurieren] und wählen Sie [Manuell].

C Ethernet USB 10/100/1000 LAN	Zurück IPv4 konfigurieren Siche
IPV4-ADRESSE	Automatisch
IP konfigurieren Automatisch >	Manuell
Teilnetzmaske	BootP
Router	MANUELLE IP
	ID Adverse

 Geben Sie eine IP-Adresse und eine Subnetz-Maske ein und tippen Sie auf [Sichern].

Zurück IPv4 kon	figurieren Sicher
Automatisch	
Manuell	~
BootP	
MANUELLE IP	
IP-Adresse	192.168.11.21
Teilnetzmaske	255.255.255.0
Router	192.168.11.1

Eingabe einer IP-Adresse und Subnetzmaske

Beim ersten Öffnen des Dialogs für die IPv4-Konfiguration werden graue Platzhalterwerte für die IP-Adresse und Subnetzmaske angezeigt. Die Taste [**Save**] (Speichern) steht erst zur Verfügung, wenn neue Werte manuell eingegeben wurden. Die neuen Werte gehen verloren, falls Sie ohne Speichern zum vorherigen Dialog zurückkehren.

Remote-Kameras zur NX Field App hinzufügen

Fügen Sie die Remote-Kameras zur NX Field App hinzu.

NX Field App starten

Die folgende Bedienoberfläche erscheint nach Starten der NX Field App.

 Solange nicht mindestens eine Remote-Kamera hinzugefügt wurde, werden keine Remote-Kamera-Infoanzeigen (5) angezeigt; stattdessen erscheinen Anweisungen für das Hinzufügen von Remote-Kameras bei den Verbindungsoptionen (2).



Schaltet die Verbindungen zu den unter dem gegenwärtigen Set-Namen aufgelisteten Remote-Kameras ein oder aus.

Verbindungsoptionen/Kamerabedienungs-Optionen

In der App-Anzeige, die nach dem Starten erscheint, zeigt das Tippen auf diese Schaltfläche die Remote-Kamera-Verbindungseinstellungen an (
46). In der Kamerabedienungs-Ansicht (
83) können Sie auf diese Schaltfläche tippen, um Scharfeinstellung, Wiedergabe und andere Einstellungen für die Remote-Kameras anzuzeigen.

3 Set-Name und [Group Name] (Gruppenname) (44)

Der Set-Name und der Gruppenname. Antippen, um zwischen den Set-Namen umzuschalten.

4 Auslöser (an einer Kamera)

Löst die ausgewählte Remote-Kamera aus.

5 Remote-Kamera-Infoanzeige (C 81)

Eine Reihe von Anzeigen, die die Informationen auf den oberen Kamera-Displays wiedergeben, einschließlich Belichtungszeit und Blende. Die Kameras können über den Auslöser auf der linken Seite und den Verbindungsschalter in der oberen rechten Ecke jeder Anzeige einzeln gesteuert werden. Halten Sie den Infobereich der Remote-Kamera gedrückt, um [**Copy exposure info.**] (Belichtungsinfo kopieren) anzuzeigen.

6 Symbol für Pre-Release Capture (🛄 99)

Wird angezeigt, während Pre-Release Capture mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

Symbol A-CAP (101)

Wird angezeigt, während »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

8 Speicherkartenzugriff-Symbol

Leuchtet, während Daten auf der Speicherkarte in der Remote-Kamera aufgezeichnet werden.

🥑 Liste (🖽 82)

Öffnet die Listen-Ansicht.

10 Kamerabedienung (C 83)

Öffnet die Kamerabedienungs-Ansicht.

11 Auslöser (an allen Kameras)

Löst alle Kameras aus, die sich in der Remote-Kamera-Liste befinden und deren Verbindungsschalter gegenwärtig auf (Ein) steht.

Aufnahme-Einstellungen ändern (85) Öffnet die Ansicht "Aufnahme-Einstellungen ändern".

(13) Optionen (11) 88)

Öffnet die Ansicht der Optionen.

Den Remote-Kameras in der NX Field App den gleichen Gruppennamen zuweisen

Remote-Kameras, denen der gleiche Gruppenname in der NX Field App zugewiesen wurde, lassen sich zur Remote-Kamera-Liste hinzufügen.

Durch das Gruppieren von Kameras nach Set-Namen können verschiedene Kamera-Zusammenstellungen für verschiedene Zwecke verwendet werden (z. B. zur Steuerung von Kameras nach deren Standort), wodurch Remote-Kameras einfacher zu verwalten sind. Die Abbildung zeigt eine Gruppe namens "Nikon", die aus vier Kameras besteht. Zwei Kameras sind unter dem Set-Namen "Tor" zusammengefasst und sollen die Spieler von vorne fotografieren, wenn sie das Tor erreichen. Die zwei anderen Kameras haben den Set-Namen "Seitenlinie", weil sie an der Seitenlinie des Spielfelds aufgestellt sind und das Geschehen vor dem Tor von der Seite aus fotografieren.



1. Tippen Sie auf 🚾 (Optionen) und wählen Sie [**Group Setting**] (Gruppe einrichten).



2. Tippen Sie auf "Default name".

 Geben Sie einen [Display name] (Set-Name) ein und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Die Standardvorgabe für [**Display name**] (Set-Name) ist "Default name". Sie können einen neuen Namen eingeben, indem Sie auf die Standardvorgabe tippen.

- Vergewissern Sie sich, dass der [Group name] (Gruppenname) mit dem Namen übereinstimmt, der bei den Remote-Kameras als [Group name] (Gruppenname) gewählt wurde (
 21).
- 4. Tippen Sie auf [**Done**] (Fertig).

Die ursprüngliche Bezeichnung "Default name" wird auf den neuen Namen geändert.

 Um einen weiteren Set-Namen hinzuzufügen, tippen Sie auf + in Schritt 2.





Group Setting

Default name

Done

Camera Connection Group Setting Card Format FTP Status Gamepad Setting Option Cancel

Den Remote-Kameras in der aktuellen Gruppe Set-Namen zuweisen

Durch das Zuweisen von Set-Namen für die Remote-Kameras kann die NX Field App jede Zusammenstellung aus Kameras (jedes Set) separat nach Namen steuern.

1. Tippen Sie in der Listenanzeige auf die Taste . (Verbindungsoptionen).





2. Tippen Sie auf +.

Ø.

76

 Geben Sie die IP-Adresse (
 18) und einen Namen f
 für eine Kamera aus der Remote-Kamera-Liste ein, und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Die Änderungen werden in der Remote-Kamera-Liste der NX Field App gespeichert. Tippen Sie auf [**OK**], um den Dialog zu schließen.

- Ignorieren Sie f
 ührende Nullen bei der Eingabe der IP-Adresse – geben Sie zum Beispiel "1" anstelle eines Segments ein, das auf der Kamera als "001" eingegeben wurde.
- Die Namen lassen sich frei wählen. Es kann für das Fotografieren hilfreich sein, die Kameras nach ihrer Position oder anderen leicht zu merkenden Eigenschaften zu benennen.
- Namen können bis zu acht Zeichen lang sein.
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 für jede Kamera, die Sie hinzufügen möchten.

MAC-Adressen

MAC-Adressen müssen Sie nur eingeben, wenn Sie beabsichtigen, die Wake-on-LAN-Funktion der NX Field App (CC 160) für das Aktivieren von im Standby befindlichen Remote-Kameras zu benutzen.

4. Tippen Sie auf den Schalter Om (Verbindung) für den Set-Namen.

Sowohl der Verbindungsschalter für den Set-Namen als auch die Verbindungsschalter der unter dem gewählten Set-Namen aufgelisteten Kameras wechseln auf (Ein), sobald die NX Field App sich mit den Remote-Kameras verbindet.

	¢ 。
Stadium01 [Nikon]	
192.168.11.10 / Start	
6	-
	-]





Vorsicht: Remote-Kameras hinzufügen

- Die NX Field App kann bis zu 10 Remote-Kameras gleichzeitig auflisten und verbinden.
- Nur ein iOS-Gerät kann für das Steuern der Remote-Kameras benutzt werden, ungeachtet der in der Gruppe vorhandenen Anzahl von iPhones oder iPads. Die Kameras werden von dem iPhone oder iPad gesteuert, welches sich als erstes verbindet.



Das iPhone ist jetzt für den Einsatz mit dem NX Field System konfiguriert. Weiter geht es mit <u>Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen und zum Hochladen</u> auswählen (C 77).

iPads vorbereiten

Um das NX Field System mit einem iPad zu verwenden, installieren Sie die NX Field App und schließen Sie ein Ethernet-Kabel an.

Installieren der NX Field App

Suchen Sie im Apple App Store® nach »NX Field App« und installieren Sie die App auf Ihrem iPad.

🖉 Der Apple App Store®

Sie benötigen eine Apple ID.

Mit einem Ethernet-Netzwerk verbinden

Wir empfehlen, dass die Verbindungen für das NX Field System mittels Ethernet hergestellt werden, weil dies eine zuverlässige Kamera-Fernsteuerung ohne Beeinträchtigungen durch Signalstärke-Schwankungen gewährleistet. Je nach iPad-Modell können Ethernet-Kabel über einen USB-Typ-C-Adapter oder Lightning-Adapter eines Drittanbieters angeschlossen werden.

Nach dem Anschließen eines Ethernet-Kabels starten Sie die NX Field App und nehmen die gewünschten Einstellungen vor.

Verbindungseinstellungen: iPad

Vor dem Verbinden mit dem vom NX Field System genutzten Netzwerk müssen Sie die Verbindungseinstellungen anpassen und dem iPad eine IP-Adresse zuweisen.

Verbindungseinstellungen

Erkundigen Sie sich beim Netzwerkadministrator nach festen IP-Adressen, Subnetz-Masken und anderen Daten, die Sie eventuell eingeben müssen.

- 1. Starten Sie die iOS-App [Einstellungen].
- 2. Wählen Sie [Ethernet].

		Allgemein	
instellungen			
Suchen		Info	>
		Softwareupdate	>
Apple-ID, iCloud, Medier	n & Käufe		
		AirDrop	>
Eluamodus		AirPlay & Handoff	>
wi an	Aus	Bild-in-Bild	>
Ethernet			
		iPad-Speicher	>
Bluetooth	Ein	Hintergrundaktualisierung	>
Mitteilungen			
Töne		Datum & Uhrzeit	2
Nicht stören		Tastatur	>
Rildschirmzeit		Schriften	>
Bildschifthzeit		Sprache & Region	>
O Allgemein		Lexikon	>
Kontrollzentrum			

Drahtlose Netzwerke (WLAN)

Auch wenn das NX Field System drahtlose Verbindungen ermöglicht, sind Ethernet-Verbindungen für die verlässlichere Kamera-Fernsteuerung vorzuziehen, weil sie nicht von Signalstärke-Schwankungen der Funksignale beeinträchtigt werden. Sollten Sie ein drahtloses Netzwerk verwenden, müssen Sie Wi-Fi einschalten und das Netzwerk wählen, mit dem die Remote-Kameras verbunden sind. 3. Wählen Sie die gewünschte Schnittstelle.

	Ethernet
Einstellungen	ANSCHLÜSSE
Q Suchen	USB 10/100/1000 LAN >
Apple-ID, iCloud, Medien & Käufe	
Flugmodus	
S WLAN Aus	
↔ Ethernet	
Bluetooth Ein	
Mitteilungen	
🔊 Töne	
C Nicht stören	
Bildschirmzeit	
Allgemein	
8 Kontrollzentrum	

4. Tippen Sie auf [IP konfigurieren] und wählen Sie [Manuell].

		< Et	hernet	USB 10/100/1000 LAN		
Ein	stellungen					
Q Su	chen		IPV4-ADRESSE		Automatisch >	
C	Apple-ID, ICloud, Medien & Käufe		IP-Adresse Teilnetzmaske			
			Router			
≁	Flugmodus					
2	WLAN /	us	Lease erneuern			
<>	Ethernet		DNS			
*	Bluetooth	lin	DNS konfigurieren		Automatisch >	
	Mitteilungen		HTTP-PROXY			
(1)	Töne		Proxy konfigurieren		Aus >	
	Nicht stören					
	Bildschirmzeit					
Ø	Allgemein					
	Kontrollzentrum					
		< US	SB 10/100/1000 LAN	IPv4 konfigurieren	Sicher	
Ein	stellungen					
Q Su	chen	ر	Automatisch			
6			Manuell		~	
	Apple-ID, iCloud, Medien & Käufe		BOOTP			
			MANUELLE IP			
	Flugmodus		IP-Adresse			
	WLAN /	us	Teilnetzmaske			
	Ethernet	in	Router			
	biotoon					
	Mitteilungen					
(()	Töne					
C	Nicht stören					
Z	Bildschirmzeit					
6	Allgemein					
	Kontrollzentrum					
	None on Zentrum					

5. Geben Sie eine IP-Adresse und eine Subnetz-Maske ein und tippen Sie auf [Sichern].

		< USB 10/100/1000 LAN	IPv4 konfigurieren	Sid
nstellungen	1			
Suchen		Automatisch		
<u> </u>		Manuell		\checkmark
Apple-ID, iCloud, Me	edien & Käufe	BootP		
		MANUELLE IP		
Flugmodus		IP-Adresse		192.168.11.22
WLAN	Aus	Teilnetzmaske		255.255.255.0
-> Ethernet		Poutor		100 169 11 1
Bluetooth	Ein	Router		192.108.11.1
Mitteilungen				
iii) Töne				
Nicht stören				
Bildschirmzeit				
Allgemein				
Rontrollzentrum				

Eingabe einer IP-Adresse und Subnetzmaske

Beim ersten Öffnen des Dialogs für die IPv4-Konfiguration werden graue Platzhalterwerte für die IP-Adresse und Subnetzmaske angezeigt. Die Taste [**Save**] (Speichern) steht erst zur Verfügung, wenn neue Werte manuell eingegeben wurden. Die neuen Werte gehen verloren, falls Sie ohne Speichern zum vorherigen Dialog zurückkehren.

Remote-Kameras zur NX Field App hinzufügen

Fügen Sie die Remote-Kameras zur NX Field App hinzu.

NX Field App starten

Die folgende Bedienoberfläche erscheint nach Starten der NX Field App.

 Solange nicht mindestens eine Remote-Kamera hinzugefügt wurde, werden keine Remote-Kamera-Infoanzeigen (④) angezeigt; stattdessen erscheinen Anweisungen für das Hinzufügen von Remote-Kameras bei den Verbindungsoptionen (12).



① Set-Name und [Group Name] (Gruppenname) (〇 57)

Der Set-Name und der Gruppenname. Antippen, um zwischen den Set-Namen umzuschalten.

Verbindungsschalter (¹ 64)

Schaltet die Verbindungen zu den unter dem gegenwärtigen Set-Namen aufgelisteten Remote-Kameras ein oder aus.

3 Auslöser (an einer Kamera)

Löst die ausgewählte Remote-Kamera aus.

④ Remote-Kamera-Infoanzeige (🛄 171)

Eine Reihe von Anzeigen, die die Informationen auf den oberen Kamera-Displays wiedergeben, einschließlich Belichtungszeit und Blende. Die Kameras können über den Auslöser auf der linken Seite und den Verbindungsschalter in der oberen rechten Ecke jeder Anzeige einzeln gesteuert werden. Halten Sie den Infobereich der Remote-Kamera gedrückt, um die Untermenüs für die Steuerungen und Einstellungen der Kamera anzuzeigen.

5 Speicherkartenzugriff-Symbol

Leuchtet, während Daten auf der Speicherkarte in der Remote-Kamera aufgezeichnet werden.

6 Symbol für Pre-Release Capture (🛄 198)

Wird angezeigt, während Pre-Release Capture mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

⑦ Symbol A-CAP (□ 224)

Wird angezeigt, während »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

Intervallaufnahmen (218)

Zeigt die Optionen für Intervallaufnahmen an.

🥑 Liste (🖽 175)

Öffnet die Listen-Ansicht.

10 Auslöser (an allen Kameras)

Löst alle Kameras aus, die sich in der Remote-Kamera-Liste befinden und deren

Verbindungsschalter gegenwärtig auf (Ein) steht.

11 Live-View

Öffnet Live-View. Wählen Sie zwischen der Kachel-Ansicht (
183), der Hauptbild/ Miniaturen-Ansicht (
184) und der Hintergrundbild-Ansicht (
185), und nehmen Sie Fotos auf oder passen Sie die Kameraeinstellungen an.

12 Optionen (III 182)

Öffnet die Ansicht der Optionen.

(13) AF-ON-Taste

Die Kamera fokussiert, solange die Schaltfläche berührt wird. Tippen Sie länger auf die Schaltfläche, wenn Pre-Release Capture aktiv ist, um die Zwischenspeicherung für Pre-Release Capture durchzuführen. Das Verhalten der Taste kann geändert werden,

indem Sie auf (Optionen) tippen und [**Option**] (Option) > [**AF-On button setting**] (Einstellung der AF-ON-Taste) auswählen (C 298).

Remote-Kameras in der NX Field App denselben Gruppennamen zuweisen

Remote-Kameras, denen der gleiche Gruppenname in der NX Field App zugewiesen wurde, lassen sich zur Remote-Kamera-Liste hinzufügen.

Durch das Gruppieren von Kameras nach Set-Namen können verschiedene Kamera-Zusammenstellungen für verschiedene Zwecke verwendet werden (z. B. zur Steuerung von Kameras nach deren Standort), wodurch Remote-Kameras einfacher zu verwalten sind. Die Abbildung zeigt eine Gruppe namens "Nikon", die aus vier Kameras besteht. Zwei Kameras sind unter dem Set-Namen "Tor" zusammengefasst und sollen die Spieler von vorne fotografieren, wenn sie das Tor erreichen. Die zwei anderen Kameras haben den Set-Namen "Seitenlinie", weil sie an der Seitenlinie des Spielfelds aufgestellt sind und das Geschehen vor dem Tor von der Seite aus fotografieren.

<complex-block>

1. Wählen Sie [Group Setting] (Gruppe einrichten) unter 🔝 (Optionen).



2. Tippen Sie auf "Default name".

Default name []	Done	Group Setting	+	
	😑 No image	Default name Group name is empty.	=	interval
				Please set up the connection list to connect cameras.
				Coption
				Please enter group name.

3. Geben Sie einen [Display name] (Set-Name) ein und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Die Standardvorgabe für [**Display name**] (Set-Name) ist "Default name". Sie können einen neuen Namen eingeben, indem Sie auf die Standardvorgabe tippen.

Default group [Nikon]			
	K Back	Save	
	Display name		(No. Interval
	Stadium01		
	Group name		
	Nikon		
	Skin image		:= List
			Please set up the connection list to connect cameras.
	Reset the image		*
			Coputon
			(AF-ON)

4. Tippen Sie auf [Done] (Fertig).

Die ursprüngliche Bezeichnung "Default name" wird auf den neuen Namen geändert.

• Um einen weiteren Set-Namen hinzuzufügen, tippen Sie auf 🕂 in Schritt 2.

Default group [Nikon]	Done	Group Setting	
	😑 No image S	Staduim01	
			Please set up the connection list to connect cameras.
			Option

Den Remote-Kameras in der aktuellen Gruppe Set-Namen zuweisen

Durch das Zuweisen von Set-Namen für die Remote-Kameras kann die NX Field App jede Zusammenstellung aus Kameras (jedes Set) separat nach Namen steuern.

1. Wählen Sie [Connection Setting] (Verbindungseinstellungen) unter 🔝 (Optionen).







Stadium01 [Nikon]	Done	Connection Setting	≙ +	
	Stadium01 [Nikon]			
				<u> </u>
				LV Live view
				¢ Option
				AF-0N

 Geben Sie die IP-Adresse (
 18) und einen Namen f
 ür eine Kamera aus der Remote-Kamera-Liste ein, und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Die Änderungen werden in der Remote-Kamera-Liste der NX Field App gespeichert. Tippen Sie auf [**Done**] (Fertig), um den Dialog zu schließen.

- Die Namen lassen sich frei wählen. Es kann für das Fotografieren hilfreich sein, die Kameras nach ihrer Position oder anderen leicht zu merkenden Eigenschaften zu benennen.
- Namen können bis zu acht Zeichen lang sein.
- Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 für jede Kamera, die Sie hinzufügen möchten.

Stadium01 [Nikon]	< Back	Edit Connection Info.	Save	
	Connection Info.			Interval
	192.168.11.10			
	Start			
	MAC address (for Wake-on-LAM	N)		
	Enter MAC address (* Not nee	ed to input '-')		List
				Live view
				Coption
				AF-ON)

MAC-Adressen MAC-Adressen müssen Sie nur eingeben, wenn Sie beabsichtigen, die Wake-on-LAN-Funktion der NX Field App (C 291) für das Aktivieren von im Standby befindlichen Remote-Kameras zu benutzen.

4. Tippen Sie auf den Schalter Om (Verbindung) für den Set-Namen.

Sowohl der Verbindungsschalter für den Set-Namen als auch die Verbindungsschalter der unter dem gewählten Set-Namen aufgelisteten Kameras wechseln auf (Ein), sobald die NX Field App sich mit den Remote-Kameras verbindet.

Staduim01 [Nikon]	
192.168.11.10/Start	192.168.11.2 / Goal_02
	LV Live view
	Quiton
	AF-0N
Staduim01 [Nikon]	
	LV Live view
	Çpiton
	(AF-ON

Vorsicht: Remote-Kameras hinzufügen

- Die NX Field App kann bis zu 10 Remote-Kameras gleichzeitig auflisten und verbinden.
- Nur ein iOS-Gerät kann für das Steuern der Remote-Kameras benutzt werden, ungeachtet der in der Gruppe vorhandenen Anzahl von iPhones oder iPads. Die Kameras werden von dem iPhone oder iPad gesteuert, welches sich als erstes verbindet.

🜠 Kameras aus der Remote-Kamera-Liste entfernen

Zum Entfernen einer Kamera aus der Remote-Kamera-Liste benutzen Sie (Optionen), öffnen [**Connection Setting**] (Verbindungseinstellungen), tippen auf die betreffende Kamera, auf das Symbol — und auf [**Delete**] (Löschen).



Die Remote-Kamera-Liste umsortieren

Um die Reihenfolge der Kameras in der Remote-Kamera-Liste zu ändern, benutzen Sie (Optionen), öffnen [**Connection Setting**] (Verbindungseinstellungen) und ziehen das Symbol **w** der betreffenden Kamera nach oben oder unten.



Das iPad ist jetzt für den Einsatz mit dem NX Field System konfiguriert. Weiter geht es mit <u>Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen und zum Hochladen</u> auswählen (C 168).

Bilder mit Master- und Remote-Kameras aufnehmen und hochladen (Synchron. Auslösung)

Synchronisierte Auslösung

Bei der »synchronisierten Auslösung« werden eine oder mehrere Remote-Kameras durch das Drücken des Auslösers an einer Master-Kamera ausgelöst. Dank NX Field können Sie bis zu 10 Remote-Kameras (oder 16 Kameras im Fall der Z 9 Firmwareversion »C« 4.00 oder höher) mit der Auslösung der Master-Kamera synchronisieren und die Bilder auf einen FTP-Server hochladen.



Der Foto-/Video-Wähler der Z 9, Z 8 und Z6III

Drehen Sie den Foto/Video-Wähler auf 🗅, bevor Sie mit einer Z 9, Z 8 oder Z6III in der Funktion als Remote-Kamera Fotos aufnehmen. Wenn 🐺 ausgewählt ist, können keine Fotos aufgenommen werden.

Einstellungen für synchronisierte Auslösung

Mit dem Menüpunkt [**Optionen f. synchron. Auslösung**] in den Individualfunktionen-Menüs lässt sich festlegen, ob das Auslösen der Master-Kamera gleichzeitig auch die Remote-Kameras auslöst.

- Um bei der ferngesteuerten Fotografie flexibel auf die Aufnahmesituation reagieren zu können, ist es sinnvoll, einem Bedienelement die Option [Auswahl Synchron. Auslösung] mittels [Benutzerdef. Bedienelemente] oder [Benutzerdef. Funktionszuweis.] in den Individualfunktionen-Menüs zuzuweisen.
- Die Individualfunktionen (einschließlich "Auswahl Synchron. Auslösung") und die Optionen für synchronisierte Auslösung sind in den folgenden Individualfunktionen-Menüs zu finden:
 - Kameras Z 9: f2 [Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)] und d5 [Synchronisierte Auslösung].
 - Kameras Z 8 und Z6III: f2 [Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)] und d4 [Synchronisierte Auslösung].
 - Kameras D6: f3 [Benutzerdef. Bedienelemente] und d4 [Optionen f. synchron. Auslösung].
 - Kameras D5: f1 [Benutzerdef. Funktionszuweis.] und d4 [Optionen f. synchron. Auslösung].

[Optionen f. synchron. Auslösung]	Auslöser drücken	[Auswahl Synchron. Auslösung]	Benutzerdefiniertes Bedienelement*+ Auslöser	
[Synchron.]	°D≑S	[Nur Master- Kamera auslösen]	Master	Remote
	Master Remote	[Nur Slave- Kamera(s) auslösen]	Master	Remote
[Nicht synchron.]	s a ⇒ S	[Synchronisierte Auslösung]	Master	Remote
	Master Remote	[Nur Slave- Kamera(s) auslösen]	Master	Remote

* Das Bedienelement, dem die Option [**Auswahl Synchron. Auslösung**] zugewiesen wurde.

Zurücksetzung der Bedienelement-Zuweisungen
Das Ändern der für die Individualfunktion d4 [**Optionen f. synchron. Auslösung**]

gewählten Option stellt [Auswahl Synchron. Auslösung] zurück.
Remote-Kamera-Status anzeigen

Der Status der Remote-Kameras bezüglich Auslösung und FTP-Upload kann auf der Master-Kamera in der Remote-Kamera-Liste angesehen werden.

- 1. Zeigen Sie die Remote-Kamera-Liste an.
 - Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9: Navigieren Sie im Netzwerkmenü zu [Mit anderen Kameras verbinden] > [Gruppeneinstellungen], markieren Sie den bei der Konfiguration der Kamera ausgewählten Set-Namen, drücken Sie die Taste () und wählen Sie [Liste der entfernten Kameras] in der Anzeige [Bearbeiten] aus.
 - Kameras Z 8 und Z6III: Wählen Sie im Netzwerkmenü [Mit anderen Kameras verbinden] > [Liste der entfernten Kameras].
 - Kameras D6: Wählen Sie im Systemmenü [Kabelgebundenes LAN/WT] >
 [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) >
 [On] (Ein) > [Remote camera list] (Remote-Kamera-Liste).
 - Kameras D5: Wählen Sie im Systemmenü [Netzwerk] > [Optionen] > [Sync. release with FTP] (Synchronisierte Auslösung mit FTP) > [On] (Ein) > [Remote camera list] (Remote-Kamera-Liste).
 - Die Remote-Kamera-Liste erscheint. Die Anzeige [**Connected**] (Verbunden) neben einer Remote-Kamera bedeutet, dass die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde.
 - Die Listeneinträge der Remote-Kameras, die synchronisiert ausgelöst werden, zeigen die Uhrzeit der zuletzt gemachten Aufnahme an.
- 2. Wählen Sie die gewünschte Kamera.

Y Priorität bei der Remote-Kamerasteuerung

- Wenn mehrere Kameras einer bestimmten Gruppe als Master-Kameras ausgewählt wurden, weist das NX Field System diese Rolle der zuerst eingeschalteten Kamera zu. Nur eine Kamera kann jeweils die Rolle der "Master-Kamera" übernehmen.
- Verbindungen, die via der NX Field App von einem iPhone oder iPad zu Remote-Kameras bestehen, haben Priorität gegenüber den Verbindungen einer Master-Kamera. Die Kontrolle wird an die Master-Kamera zurückgegeben, wenn Sie die Verbindung von der NX Field App beenden. Kameras, die von anderen Master-Kameras oder von der NX Field App gesteuert werden, sind in der Remote-Kamera-Liste auf der Master-Kamera mit [**Busy**] (Belegt) gekennzeichnet.
- Sie können ein benutzerdefiniertes Bedienelement verwenden, um die Steuerung der Remote-Kameras von der aktuellen Master-Kamera auf eine Z 9 (Firmware-Version »C« 3.00 oder neuer), Z 8 oder Z6III zu übertragen, die für die Funktion als Master-Kamera konfiguriert ist.
 - Weisen Sie [Andere Kameras überschreiben] mithilfe der Individualfunktion f2
 [Ben.def. Bedienelemente (Aufn.)] einem Bedienelement zu.
 - Drücken Sie das Bedienelement, dem Sie [Andere Kameras überschreiben]
 zugewiesen haben, damit die Kamera in der zugehörigen Gruppe des NX Field
 Systems die Rolle als Master-Kamera zur Steuerung der Remote-Kameras übernimmt.
 - Die Steuerung kann mithilfe eines Bedienelements auf die Master-Kamera übertragen werden, auch wenn die Remote-Kameras momentan von der NX Field App gesteuert werden.

🖉 Anzeige des Remote-Kamera-Status in der Aufnahmeanzeige der Master-Kamera

Auf den Aufnahmeanzeigen der Kameras Z 9 (Firmware-Version »C« 3.00 oder neuer), Z 8 und Z6III, die als Master-Kamera fungieren, wird die Anzahl der Remote-Kameras angezeigt, die aktuell als [**Connected**] gelistet sind. Dies gilt nicht, wenn der Foto/Video-Wähler der Master-Kamera auf **R** gedreht ist.

[FTP] ist in der Aufnahmeanzeige der Master-Kamera zu sehen, falls eine der Remote-Kameras mit einem FTP-Server verbunden ist.

 Wenn eine der Remote-Kameras momentan mit
 [Busy] (Belegt) oder [Error] (Fehler) gekennzeichnet ist, werden [FTP] und das Kamerasymbol rot angezeigt und ein erscheint im Kamerasymbol. In diesem Fall wird die Anzahl der Remote-Kameras angezeigt, zu denen keine Verbindung hergestellt werden konnte.



Autofokus-Einstellungen für Remote-Kameras

Die Autofokus-Einstellungen der Remote-Kameras müssen entsprechend vorgenommen werden, damit das automatische Scharfstellen mit der Master-Kamera synchronisiert wird oder nicht.

Scharfstellen der Remote-Kameras mit Autofokus

Damit die Remote-Kameras gleichzeitig mit der Master-Kamera fokussieren, wählen Sie die AF-Aktivierung mit dem Auslöser.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8, Z6III und D6: Wählen Sie [AF-ON-Taste/Auslöser] für Individualfunktion a6 [AF-Aktivierung].
 - Kameras D5: Wählen Sie [AF-ON-Taste/Auslöser] für Individualfunktion a8 [AF-Aktivierung].

Scharfeinstellung der Remote-Kameras nicht ändern

Damit der Autofokus nicht aktiv wird und die Remote-Kameras auf der zuvor gewählten Entfernungseinstellung bleiben, schalten Sie die Funktion für die AF-Aktivierung mit dem Auslöser aus.

- Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:
 - Kameras Z 9, Z 8, Z6III und D6: Wählen Sie [Nur AF-ON-Taste] für Individualfunktion a6 [AF-Aktivierung].
 - Kameras D5: Wählen Sie [Nur AF-ON-Taste] für Individualfunktion a8 [AF-Aktivierung].

Autofokus-Einstellungen per NX Field App wählen Die Autofokus-Einstellungen der Remote-Kameras können vom iPhone oder iPad aus mittels der NX Field App vorgenommen werden (C 115, 240).

Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen und zum Hochladen auswählen

Mit iPhones, auf denen die NX Field App läuft, können Einstellungen vorgenommen, Remote-Kameras ausgelöst und Bilder für den FTP-Upload ausgewählt werden.

Videoaufzeichnung

Die iPhone-Version der NX Field App unterstützt nicht die Aufnahme von Videofilmen.

🖉 Bilder per FTP hochladen

Die Bilder, die mittels der NX Field App auf FTP-Server hochgeladen werden, sind nicht die auf dem iPhone gespeicherten Kopien, sondern die auf der Speicherkarte der Kamera befindlichen Originalbilder.

Die Benutzeroberfläche der NX Field App

Wenn Sie die NX Field App starten, wird die Liste der Remote-Kameras angezeigt. Deren Steuerungen sind nachfolgend beschrieben.



Schaltet die Verbindungen zu den unter dem gegenwärtigen Set-Namen aufgelisteten Remote-Kameras ein oder aus.

Verbindungsoptionen/Kamerabedienungs-Optionen

In der App-Anzeige, die nach dem Starten erscheint, zeigt das Tippen auf diese Schaltfläche die Remote-Kamera-Verbindungseinstellungen an (
46). In der Kamerabedienungs-Ansicht (
83) können Sie auf diese Schaltfläche tippen, um Scharfeinstellung, Wiedergabe und andere Einstellungen für die Remote-Kameras anzuzeigen.

3 Set-Name und [Group Name] (Gruppenname) (44)

Der Set-Name und der Gruppenname. Antippen, um zwischen den Set-Namen umzuschalten.

4 Auslöser (an einer Kamera)

Löst die ausgewählte Remote-Kamera aus.

5 Remote-Kamera-Infoanzeige (C 81)

Eine Reihe von Anzeigen, die die Informationen auf den oberen Kamera-Displays wiedergeben, einschließlich Belichtungszeit und Blende. Die Kameras können über den Auslöser auf der linken Seite und den Verbindungsschalter in der oberen rechten Ecke jeder Anzeige einzeln gesteuert werden. Halten Sie den Infobereich der Remote-Kamera gedrückt, um [**Copy exposure info.**] (Belichtungsinfo kopieren) anzuzeigen.

Wird angezeigt, während Pre-Release Capture mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

Symbol A-CAP (101)

Wird angezeigt, während »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

8 Speicherkartenzugriff-Symbol

Leuchtet, während Daten auf der Speicherkarte in der Remote-Kamera aufgezeichnet werden.

🥑 Liste (🖽 82)

Öffnet die Listen-Ansicht.

10 Kamerabedienung (C 83)

Öffnet die Kamerabedienungs-Ansicht.

11 Auslöser (an allen Kameras)

Löst alle Kameras aus, die sich in der Remote-Kamera-Liste befinden und deren Verbindungsschalter gegenwärtig auf 🚺 (Ein) steht.

12 Aufnahme-Einstellungen ändern (C 85)

Öffnet die Ansicht "Aufnahme-Einstellungen ändern".

(13) Optionen (11) 88)

Öffnet die Ansicht der Optionen.

Remote-Kamera-Info

Betrachten Sie die gleichen Informationen, die auch auf dem oberen Display der Remote-Kamera angezeigt werden, einschließlich Belichtungszeit und Blende.

- Wenn Sie in der Listenansicht auf die Remote-Kamera-Info tippen, werden die Kamera-Steuerelemente angezeigt.
- Wenn [**Enable the shooting menu bank**] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) aktiviert ist, können Sie auf der Infoanzeige der Remote-Kamera nach links oder rechts wischen, um eine Aufnahmekonfiguration auszuwählen (C 127).



- (1) Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- 2 Belichtungszeit
- 3 Blende
- Status der FTP-Verbindung/Akkuladestand
- (5) Belichtungsmessung/AF-Messfeldsteuerung/Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5)/Weißabgleich
- ⁶ Aufnahmekonfiguration (»A« bis »D«)
- Belichtungsskalaz
- ⁽⁸⁾ Anzeige für ISO-Automatik/ISO-Empfindlichkeit
- Anzahl verbleibender Aufnahmen

Die Listen-Ansicht

Zeigt die Informationen für die Kameras in der Remote-Kamera-Liste an.

- Alle Kameras, deren Verbindungsschalter gegenwärtig auf der Position (Ein) stehen, lassen sich gleichzeitig auslösen (C 90).
- Die Kameras in der Liste lassen sich auch einzeln auslösen (C 92).
- Wenn Sie mehrere Set-Namen erstellt haben, können Sie durch Tippen auf das Symbol 3 (Set) zwischen diesen umschalten.



Verbindungsoptionen

Das Tippen auf das Symbol (Verbindungsoptionen) in der Listen-Ansicht öffnet [**Connection Setting**] (Verbindungseinstellungen) (C 46).



Die Kamerabedienungs-Ansicht

Die Kamerasteuerung kann durch Tippen auf die Remote-Kamera-Info oder die Taste 뗵 (Kamerabedienung) in der Listen-Ansicht angezeigt werden.

- - Wählen Sie die Registerkarte (Kamera) und tippen
 Sie auf (A-CAP), um die Funktion »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) zu bedienen (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer; (C 101).
- Wählen Sie die Registerkarte (Wiedergabe) aus, um die mit der Remote-Kamera aufgenommenen Bilder zu betrachten. Sie können die Bilder auch löschen oder sie auf einen FTP-Server hochladen (C 130).
- Wählen Sie die Registerkarte LV (LV), um Bilder aufzunehmen, während Sie das Live-Bild von der Remote-Kamera anzeigen (CD 96).



🖉 Änderung der Kameraeinstellungen in der Remote-Kamera-Infoanzeige

Sie können die Einstellungen ändern, indem Sie auf die folgenden Punkte in den Infobereichen der Remote-Kamera in der Kamerabedienungs-Ansicht tippen:

- Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- Belichtungszeit
- Blende
- Belichtungsmessung
- AF-Messfeldsteuerung
- Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5)
- Weißabgleich
- Belichtungskorrektur
- ISO-AUTO (automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit)
- ISO-Empfindlichkeit

Kamerabedienungs-Optionen

Die Einstellmöglichkeiten für den aktuell gewählten Tab lassen sich durch Tippen auf das Symbol 🐼 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Kamerabedienungs-Ansicht aufrufen.



Tab		Beschreibung	
	Kamera	Einstellungen für die Scharfeinstellung ändern.*	III 115
	Wiedergabe	Einstellungen für die Wiedergabe ändern.*	<u>ш</u> 137
LV	LV	Einstellungen für Live-View ändern.*	III 100

* Die verfügbaren Optionen hängen von der Kamera ab.

Die Ansicht "Aufnahme-Einstellungen ändern"

Einstellungen für Belichtung, Autofokus, Bildqualität etc. für die in der Listen-Ansicht gewählte Remote-Kamera ändern (CC 117, 122).



 Vorsicht: Ändern der Kameraeinstellungen während »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)
 Die laufende automatische Aufnahme wird beendet, wenn währenddessen Kamera-

Einstellungen in der NX Field App geändert werden.

🜠 Änderung der Kameraeinstellungen in der Remote-Kamera-Infoanzeige

Sie können die Einstellungen ändern, indem Sie auf die folgenden Punkte in den Infobereichen der Remote-Kamera in der Anzeige »Aufnahme-Einstellungen ändern« tippen:

- Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- Belichtungszeit
- Blende
- Belichtungsmessung
- AF-Messfeldsteuerung
- Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5)
- Weißabgleich
- Belichtungskorrektur
- ISO-AUTO (automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit)
- ISO-Empfindlichkeit

Anzeige mit den Einstellungen für »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Wählen Sie die Registerkarte 💽 (Kamera) in der

Kamerabedienungs-Ansicht aus, und tippen Sie auf (A-CAP), um die Einstellungen für die automatische Aufnahme anzuzeigen. Sie können Einstellungen für die automatische Aufnahme konfigurieren, eine Vorschau anzeigen, Benutzer-Voreinstellungen laden und die automatische Aufnahme starten oder beenden (C) 101).



Die Optionen-Ansicht

Wird beispielsweise für das Ändern der Remote-Kamera-Einstellungen wie Netzwerk, Gruppe und FTP-Profil oder für das Formatieren von Speicherkarten benutzt (CII 166).







Bilder aufnehmen mit der NX Field App

Mit der NX Field App lassen sich die Remote-Kameras entweder in der Listen-Ansicht oder in der Live-View-Ansicht auslösen.

.....

Videoaufzeichnung

Die iPhone-Version der NX Field App unterstützt nicht die Aufnahme von Videofilmen.

.

Bilder aufnehmen in der Listen-Ansicht

Vorsicht: Aufnehmen in der Listen-Ansicht

Live-Bild und Auslösereaktion können verzögert sein, wenn Sie unmittelbar nach der Aufnahme einer Bildserie von der Listen-Ansicht in die Live-View-Ansicht wechseln.

Bilder mit mehreren Remote-Kameras aufnehmen

Das Tippen auf das Symbol 🙆 (Auslöser) am unteren Rand der Listen-Ansicht löst alle Remote-Kameras aus, deren Verbindungsschalter aktuell auf der Postion 🦲 (Ein) steht.

- Die Remote-Kamera-Infoanzeigen der betreffenden Kameras sind während des Aufnahmevorgangs grün markiert.
- Das Speicherkartenzugriff-Symbol (
 42) leuchtet, während Bilder auf der Karte gespeichert werden.
- Das Symbol **FTP** (FTP) blinkt, während Bilder auf einen FTP-Server hochgeladen werden.



🜠 Die Auslösung bestimmter Kameras deaktivieren

Durch Tippen auf den Schalter (Verbindung) rechts oberhalb der jeweiligen Remote-Kamera-Infoanzeige lässt sich die Auslösung der betreffenden Kamera deaktivieren.

Vollbild-Auslösemodus

Zum Umschalten auf den Vollbild-Auslösemodus wischen Sie in der Listen-Ansicht vom grauen Bereich, der das Symbol ((Auslöser) und weitere Schaltflächen enthält, nach oben. Sie können danach auslösen, ohne auf das Display blicken zu müssen, und sich somit ganz auf Ihr Motiv konzentrieren.



- Tippen Sie auf das Symbol 🔤 (AF-ON), um die automatische Scharfeinstellung aller verbundenen Remote-Kameras zu starten. Zum Beenden tippen Sie nochmals.
- Tippen Sie auf das Display, um alle verbundenen Remote-Kameras auszulösen.
- Durch Tippen auf 🗑 ganz links oben auf dem Display kehren Sie zur Listen-Ansicht zurück.

Bilder mit einer einzelnen Remote-Kamera aufnehmen

Eine bestimmte Remote-Kamera lässt sich durch Tippen auf das zugehörige Symbol (Auslöser) in der Listen-Ansicht auslösen.

- Die Remote-Kamera-Infoanzeige der betreffenden Kamera ist während des Aufnahmevorgangs grün markiert.
- Das Speicherkartenzugriff-Symbol (
 42) leuchtet, während Bilder auf der Karte gespeichert werden.
- Das Symbol **FTP** (FTP) blinkt, während Bilder auf einen FTP-Server hochgeladen werden.



Scharfeinstellung einer ausgewählten Kamera (nur D6 und D5)

Sie können ausgewählte Kameras vor dem Aufnehmen scharfstellen lassen.

1. Wählen Sie die gewünschte Remote-Kamera durch Antippen in der Listen-Ansicht.

Die Steuerungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.





2. Wählen Sie den Tab 💽 (Kamera) und tippen Sie auf die Schaltfläche Preview (Vorschau).

Die App empfängt von der Remote-Kamera ein Vorschaubild, das als Hilfe bei der Fokussierung dient. Beachten Sie, dass dieses Bild nicht live ist; wenn sich das Hauptobjekt bewegt, müssen Sie erneut auf Preview (Vorschau) tippen.

3. Positionieren Sie durch Tippen das Fokusmessfeld.

Das Fokusmessfeld bewegt sich an die gewählte Stelle.





4. Fokussieren Sie mittels Berühren und Halten des Symbols (AF-ON).

Die Remote-Kamera stellt auf das Objekt im gewählten Fokusmessfeld scharf.

 Beim Tippen auf (AF-ON) verschwindet das Vorschaubild aus der Anzeige. Sie können die Scharfeinstellung abermals durch Tippen auf (Preview) (Vorschau) anhand eines neuen Vorschaubilds überprüfen.

5. Tippen Sie zum Aufnehmen auf das Symbol (Auslöser).





Live-View-Fotografie

Mit Live-View können Sie die Live-Bilder der Remote-Kameras beobachten und währenddessen Einstellungen vornehmen und Bilder machen.

Vorsicht: Live-View-Fotografie

Die Auslösereaktion kann verzögert sein, wenn Sie unmittelbar nach der Aufnahme einer Bildserie von der Live-View-Ansicht in die Listen-Ansicht wechseln.

 Wählen Sie die Remote-Kamera durch Antippen in der Listen-Ansicht aus.

Die Steuerungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.



2. Tippen Sie auf den Tab **LV** (Live-View).

Das Live-Bild der Remote-Kamera wird angezeigt.

- ★0

 ★1

 ★1

 ★1

 ★1

 ★1

 ★1

 ★1

 ★1

 ★1

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★2

 ★3

 ★4

 ★2

 ★3

 ★4

 ★4

 ★4

 ★4

 ★4

 ★4

 ★5

 ★4

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5

 ★5
 </tr
- Image: constraint of the constraint o
- **3.** Positionieren Sie durch Tippen das Fokusmessfeld.

Das Fokusmessfeld bewegt sich an die gewählte Stelle.

- Fokussieren Sie mittels Berühren und Halten des Symbols (AF-ON).
 - Tippen Sie länger auf die Schaltfläche (AF-ON), wenn Pre-Release Capture aktiv ist, um die Zwischenspeicherung für Pre-Release Capture durchzuführen. Das Antippen des Auslösers, während die Schaltfläche (AF-ON) berührt wird, speichert die im Pufferspeicher enthaltene Bildserie.



AF-Aktivierung

Ob das Tippen auf (Auslöser) während der Live-View-Fotografie den Autofokus startet, hängt von der Kamera ab:

- Kameras Z 9, Z 8, Z6III und D6: Das Tippen auf (Auslöser) startet die automatische Scharfeinstellung, wenn [AF-ON-Taste/Auslöser] für die Individualfunktion a6 [AF-Aktivierung] gewählt ist.
- Kameras D5: Das Tippen auf (Questioner) startet nicht die automatische Scharfeinstellung, auch wenn [AF-ON-Taste/Auslöser] für die Individualfunktion a8 [AF-Aktivierung] gewählt ist.

Benutzen der Funktion Pre-Release Capture mit Highspeed-Serienaufnahmen +

Wenn Sie einen Modus für Highspeed-Serienaufnahmen + (C15, C30, C60 oder C120) als Aufnahmebetriebsart gewählt haben, können Sie die Individualfunktion d4 [**Pre-Release Capture-Optionen**] benutzen, um die Länge der Serie festzulegen, die beim vollständigen Drücken des Auslösers aus dem Pufferspeicher übernommen wird, sowie die maximale Länge der Serie, die während des vollständigen Drückens des Auslösers aufgezeichnet wird. Sie können die Einstellungen für Pre-Release Capture und die Aufnahmebetriebsart auch auf der Registerkarte [**Exposure**] (Belichtung) (\Box 117) in der Anzeige der Kameraeinstellungen in der NX Field App ändern.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn der Fokusmodusschalter am Objektiv auf M/A oder A/M steht und der Autofokus an der Kamera eingeschaltet ist, kann die Schärfe manuell durch Tippen auf die Schaltflächen und eingestellt werden. Jedes Tippen verstellt die Fokussierung um den Betrag, der unter [**MF driving amount**] (MF-Fokussierbetrag) in der Einstellung (Kamerabedienungs-Optionen) gewählt ist.

AF-ON nicht verfügbar (nur D5)

Das Wählen von [**AF-F**] für [**LV - AF mode**] (Live-View AF-Modus) deaktiviert die Schaltfläche (AF-ON) für die betreffende Remote-Kamera. Wählen Sie [**AF-S**] für (Kamerabedienungs-Optionen) > [**LV - AF mode**] (Live-View AF-Modus) (C 115).

🖉 Auf feste Entfernung scharfstellen

Wählen Sie für das Einstellen auf eine feste Entfernung die manuelle Fokussierung an der Kamera. Beachten Sie, dass Sie in diesem Fall mit der NX Field App weder den Autofokus starten noch die Schärfe manuell verstellen können. 5. Tippen Sie zum Aufnehmen auf das Symbol (Auslöser).



Live-View-Einstellungen ändern

Durch Tippen auf das Symbol 🐱 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Live-View-Anzeige können Sie die Bildrate und anderes einstellen.



Done	Live view setting	g			
Live view					
Display rotati	0 degree				
LV - Frame ra	te	20 FPS			
Exposure prev	view				
Silent live view photography No					
Auto focus					
LV - AF mode		AF-S			
LV - AF area n	node	Normal area AF			
MF driving am	nount	Medium			
Shooting setting					
Shooting mod	ie	Shooting			

»Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mit der NX Field App ausführen

Verwenden Sie die NX Field App, um die automatische Aufnahme auf der Kamera zu starten, zu beenden oder deren Einstellungen anzupassen (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

Was bedeutet »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme)?

»Automatisch erfassen« ist eine Funktion, mit der die Kamera automatisch Fotos oder Videos aufnimmt, wenn sie ein Objekt erkennt. Durch das Festlegen von Erfassungskriterien kann die Kamera sozusagen »autonom« Fotos oder Videos aufnehmen, ohne dass der Fotograf oder die Fotografin eingreifen muss.



• Weitere Informationen zur automatischen Aufnahme finden Sie in der Ergänzung zur Firmware-Version »C« 5.00 in der *Z 9 Referenzanleitung*.

Anzeige mit den Einstellungen für »Automatisch erfassen«

Wählen Sie die Registerkarte (Kamera) in der Kamerabedienungs-Ansicht aus, und tippen Sie auf (A-CAP), um die Einstellungen für die automatische Aufnahme anzuzeigen (C 83). Sie können Einstellungen für die automatische Aufnahme konfigurieren, eine Vorschau anzeigen, Benutzer-Voreinstellungen laden und die automatische Aufnahme starten oder beenden.



1 Schließen

Zurückkehren zur Kamerabedienungs-Ansicht.

 Das Schließen der Anzeige mit den Einstellungen f
ür »Automatisch erfassen« unterbricht nicht eine laufende automatische Aufnahme. Tippen Sie auf [End] (Beenden), um die automatische Aufnahme zu beenden.

2 Live-View

Bevor Sie die automatische Aufnahme starten, können Sie überprüfen, ob die Kamera das Objekt wie vorgesehen erkennt. Wenn die Kamera ein Objekt erkennt, das die gewählten Kriterien erfüllt, erscheinen grüne Kästchen auf dem Objekt.

Fokusmessfeld/Bereich der automatischen Objekterkennung

Das Fokusmessfeld wird rot angezeigt, und der Bereich der automatischen Objekterkennung wird grün angezeigt. Wenn an der Kamera eine andere Einstellung als [**Auto-Area AF**] (Automatische Messfeldsteuerung) für die AF-Messfeldsteuerung gewählt ist, können Sie auf den Bildschirm tippen, um das Fokusmessfeld zu verschieben.

④ Statusanzeige f ür »Automatisch erfassen«

A-CAP wird angezeigt, während die automatische Aufnahme läuft.

5 Starten/Beenden

Tippen Sie auf die Schaltfläche [**Start**] (Starten), um die automatische Aufnahme mit den gewählten Einstellungen zu beginnen. Tippen Sie auf die Schaltfläche [**End**] (Beenden), um die automatische Aufnahme zu beenden.

Schaltfläche [Start] (Starten) ist deaktiviert

Die Schaltfläche [**Start**] (Starten) ist ohne Wirkung, wenn die Kamera keine automatischen Aufnahmen machen kann, weil beispielsweise kein Objektiv angebracht ist. Überprüfen Sie den Kamerazustand und die Kameraeinstellungen.

Vorsicht: Ändern der Kameraeinstellungen während »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Die laufende automatische Aufnahme wird beendet, wenn währenddessen Kamera-Einstellungen in der NX Field App geändert werden.

6 Vorschau

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um das Fokusmessfeld/den Bereich der automatischen Objekterkennung ein- oder auszublenden (③).

⑦ Benutzer-Voreinstellungen

Sie können Benutzer-Voreinstellungen für die automatische Aufnahme laden, die in der Kamera gespeichert sind. Änderungen, die an den Einstellungen für die automatische Aufnahme mit der NX Field App vorgenommen werden, spiegeln sich automatisch auch in den Benutzer-Voreinstellungen wider.

⑧ Die Kontrollkästchen [Capture Criteria] (Erfassungskriterien)

Die Kriterien mit Häkchen werden für die automatische Aufnahme angewendet.

 Mindestens ein Kontrollkästchen muss ausgewählt sein. Beim Ändern der Erfassungskriterien machen Sie zunächst ein Häkchen beim Kontrollkästchen, auf das gewechselt werden soll.

(Motion) (Bewegung)

Die gewählte Geschwindigkeit und Objektgröße für die Bewegungserfassung werden angezeigt. Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für das Kriterium Bewegung anzuzeigen (CC 105).

[10] [Subject Detection] (Motiverkennung)

Die Objektgröße und der Objekttyp für die Motiverkennung werden angezeigt. Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für das Kriterium Motiverkennung anzuzeigen (🛄 108).

(1) [Distance] (Abstand)

Zeigt die kürzeste und die größte Objektentfernung, die von der Kamera für die Erfassung berücksichtigt werden. Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für das Kriterium Abstand anzuzeigen (C 110).

• Sie können diese Funktion verwenden, wenn ein NIKKOR-Z-Objektiv angebracht ist. Mit anderen Objektiven funktioniert sie eventuell nicht.

12 [Target Area] (Zielbereich)

Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für den Zielbereich anzuzeigen (🕮 112).

- Wählen Sie die Einstellungen für den Fokusmodus und die AF-Messfeldsteuerung. Tippen Sie auf [Setting] (Einstellungen), um die Einstellungen für den Zielbereich anzuzeigen, sofern eines der folgenden Kriterien erfüllt ist:
 - Der Fokusmodus steht auf einem anderen Modus als MF und die AF-Messfeldsteuerung steht auf [Auto-area AF] (automatische Messfeldsteuerung).
 - Der Fokusmodus steht auf **MF** und das Kontrollkästchen [**Distance**] (Abstand) hat kein Häkchen.

[] [Timing Options] (Timing-Optionen)

Legen Sie fest, wie lange die automatische Aufnahme dauern soll und wie lange die Kamera bis zum Start der nächsten Aufnahme warten soll (
114).

Erfassungskriterien konfigurieren

Wählen Sie die Kriterien für das Starten der automatischen Aufnahme. Konfigurierbar sind die Kriterien [**Motion**] (Bewegung), [**Distance**] (Abstand) und [**Subject detection**] (Motiverkennung). Wenn mehrere Kriterien ausgewählt sind, wird die Aufnahme nur durchgeführt, wenn alle Kriterien erfüllt sind.

[Capture Criteria] (Erfassungskriterien): [Motion] (Bewegung)

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme auf [**Motion**] (Bewegung), um die Einstellungen für das Kriterium Bewegung zu öffnen. Sie können die Bewegungsrichtung, Geschwindigkeit und Größe des Objekts wählen.



1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt mit den für das Kriterium Bewegung gewählten Einstellungen erkennt.

• Sie können die Stelle wählen, auf die Sie scharfstellen möchten, indem Sie auf die Position tippen, wo das Objekt voraussichtlich im Bildausschnitt erscheint.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

3 [Slowest] (Geringste Geschwindigkeit)

Wählen Sie einen Wert für die Geschwindigkeit, die als Zeit definiert ist, die das Objekt zum horizontalen Durchqueren des Bildausschnitts benötigt. Die einzelnen Optionen entsprechen wie folgt der ungefähren Anzahl von Sekunden.

- [1]: etwa 5 s oder weniger
- [2]: etwa 4 s oder weniger
- [3]: etwa 3 s oder weniger
- [4]: etwa 2 s oder weniger
- [5]: etwa 1 s oder weniger

(4) [Smallest] (Kleinste Größe)

Sie können die Objektgröße wählen. Wählen Sie aus den folgenden fünf Optionen für die Bereichsgröße der automatischen Objekterkennung, ausgedrückt als Anzahl von Feldern (die grünen Kästchen, die in Live-View angezeigt werden).

- [1]: 4 Felder oder größer
- [2]: 8 Felder oder größer
- [3]: 14 Felder oder größer
- [4]: 24 Felder oder größer
- [5]: 34 Felder oder größer

Größeneinstellungen bei [Motion] (Bewegung) und [Subject Detection] (Motiverkennung)

Wenn sowohl [Motion] (Bewegung) als auch [Subject detection] (Motiverkennung) in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme unter [Capture criteria] (Erfassungskriterien) ausgewählt sind, hat die für den ersten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) keine Auswirkung auf die für den zweiten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe). Die Änderung von [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Bewegungseinstellungen hat keine Wirkung auf die Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Motiverkennung. Die beiden Bedingungen werden separat bewertet, aber nur Objekte, die die Kriterien für beide erfüllen, lösen die automatische Aufnahme aus.

5 [Direction] (Richtung)

Wählen Sie die Richtung aus, in die sich das Objekt bewegen muss, um die Kamera auszulösen. Es lassen sich mehrere Richtungen auswählen. Tippen Sie auf das Kamerasymbol in der Mitte, um alle Kontrollkästchen mit Häkchen zu versehen.

6 AF-ON

Tippen Sie länger auf die Schaltfläche, um mit dem gewählten Fokusmessfeld automatisch scharfzustellen.

⑦ Manuelle Fokussierung

Tippen Sie auf ≤ oder ≥, um die Fokusposition schrittweise in Richtung Nahgrenze oder Unendlich zu verschieben. Um die Fokusposition in feineren Schritten einzustellen, tippen Sie auf ≤ oder ≥.

[Capture Criteria] (Erfassungskriterien): [Subject Detection] (Motiverkennung)

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme auf [**Subject Detection**] (Motiverkennung), um die Einstellungen für das Kriterium Motiverkennung zu öffnen. Sie können Einstellungen für die Größe und den Motivtyp (z. B. Tier oder Fahrzeug) des Objekts wählen.



1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt mit den für das Kriterium Motiverkennung gewählten Einstellungen erkennt.

• Sie können die Stelle wählen, auf die Sie scharfstellen möchten, indem Sie auf die Position tippen, wo das Objekt voraussichtlich im Bildausschnitt erscheint.
2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

3 [Subject Type] (Motivtyp)

Wählen Sie einen Motivtyp aus [Auto] (Automatisch), [People] (Menschen), [Animal] (Tier), [Vehicle] (Fahrzeug) oder [Airplanes] (Flugzeuge).

(4) [Smallest] (Kleinste Größe)

Sie können die Objektgröße als Prozentanteil des Bildwinkels wählen. Die einzelnen Optionen entsprechen ungefähr den folgenden Prozentwerten.

- [1]: 2,5 % oder mehr
- [2]: 5 % oder mehr
- [3]: 10 % oder mehr
- [4]: 15 % oder mehr
- [5]: 20 % oder mehr

Größeneinstellungen für [Motion] (Bewegung) und [Subject Detection] (Motiverkennung)

Wenn sowohl [Motion] (Bewegung) als auch [Subject detection] (Motiverkennung) in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme unter [Capture criteria] (Erfassungskriterien) ausgewählt sind, hat die für den ersten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) keine Auswirkung auf die für den zweiten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe). Die Änderung von [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Bewegungseinstellungen hat keine Wirkung auf die Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Motiverkennung. Die beiden Bedingungen werden separat bewertet, aber nur Objekte, die die Kriterien für beide erfüllen, lösen die automatische Aufnahme aus.

5 AF-ON

Stellen Sie an der Position des Fokusmessfelds automatisch scharf, indem Sie diese Schaltfläche länger berühren.

6 Manuelle Fokussierung

Tippen Sie auf \leq oder >>, um die Fokusposition schrittweise in Richtung Nahgrenze oder Unendlich zu verschieben. Um die Fokusposition in feineren Schritten einzustellen, tippen Sie auf \leq oder >.

[Capture Criteria] (Erfassungskriterien): [Distance] (Abstand)

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme auf [**Distance**] (Abstand), um die Einstellungen für das Kriterium Abstand zu öffnen. Sie können die kürzeste und die größte Objektentfernung festlegen, innerhalb derer die Kamera das Objekt erkennen soll.

- Sie können diese Funktion verwenden, wenn ein NIKKOR-Z-Objektiv angebracht ist. Mit anderen Objektiven funktioniert sie eventuell nicht.
- Der Wert für die kürzeste Objektentfernung kann nicht höher gewählt werden als der für die größte Objektentfernung.

	Close Auto capture settings						
2	2 << Back Distance						
3	Measure on	Lv learest		Farthest			
	Distance rar	nge					
	Nearest				2.8 m		
4) ^{Re}	Recommended range: 2.8 m - 27.0 m						
Re	Farthest 28.0 m Recommended range: 2.9 m - 28.0 m						
	List Cam	era Control		Change Params	Option		

1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt mit den für das Kriterium Abstand gewählten Einstellungen erkennt.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

③ [Measure on Lv] (Festlegung per Live-View)

Tippen Sie auf diese Schaltflächen, um die kürzeste bzw. größte Objektentfernung per Antippen in der Live-View-Ansicht einzustellen. Tippen Sie auf [**End**] (Ende), um den Vorgang zu beenden.

• Diese Option ist nicht verfügbar, wenn der Fokusmodus auf **MF** steht.

④ [Distance Range] (Entfernungsbereich)

Antippen zum Einstellen der kürzesten und größten Objektentfernung.

- Je nach Entfernungsbereich gibt es die folgenden Schrittweiten für die Einstellung:
 - Kürzer als 20 m: 0,1 m
 - 20–50 m: 1,0 m
 - Mehr als 50 m: 5,0 m
- Sie sollten einen Abstand innerhalb des bei [Recommended range] (Empfohlener Bereich) angegebenen Bereichs bevorzugen. Wenn Sie einen Abstand außerhalb dieses Bereichs wählen, nimmt die Genauigkeit bei der Ermittlung des Objektabstands ab.

Konfigurieren des Zielbereichs

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme unter [**Target area**] (Zielbereich) auf [**Setting**] (Einstellungen), um die Einstellungen für den Zielbereich zu öffnen. Durch das Festlegen von Nicht-Zielbereichen, zum Beispiel von Bereichen, die durch Hindernisse verdeckt sind, kann die Zuverlässigkeit der Objekterkennung erhöht werden.

- Diese Option ist verfügbar, wenn eines der folgenden Kriterien erfüllt ist:
 - Der Fokusmodus steht auf einem anderen Modus als **MF** und die AF-Messfeldsteuerung steht auf [**Auto-area AF**] (automatische Messfeldsteuerung).
 - Der Fokusmodus steht auf **MF** und das Kontrollkästchen [**Capture criteria**] (Erfassungskriterien) für [**Distance**] (Abstand) hat kein Häkchen.

	Close Auto capture settings							
2	2 << Back Target area							
3	Specify t	rarget area(Tap o	on Lv) Target area					
4	Select/D	eselect all	Select all					
	Fill size							
5)	Size		Square of	3 x 3				
	List	Camera Control	Change Params	Option				

1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt innerhalb des Zielbereichs erkennt.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

③ [Specify Target Area (Tap on LV)] (Zielbereich festlegen (in Live-View antippen))

Nach dem Antippen der Schaltfläche [**Non-target area**] (Nicht-Zielbereiche) oder [**Target area**] (Zielbereiche) können Sie auf Felder in der Live-View-Ansicht tippen, um sie als Nicht-Zielbereiche oder Zielbereiche auszuwählen. Benachbarte Punkte können durch Ziehen mit dem Finger über den Bildschirm ausgewählt werden.

(4) [Select/deselect All] (Alle auswählen/abwählen)

Die Zielbereiche oder Nicht-Zielbereiche für die Objekterkennung lassen sich alle auf einmal auswählen.

🖉 Tipp zum Konfigurieren des Zielbereichs

Um den Zielbereich rascher zu konfigurieren, tippen Sie zunächst auf [**Deselect all**] (Alle abwählen), wenn der Nicht-Zielbereich überwiegt, oder auf [**Select all**] (Alle auswählen), wenn der Zielbereich überwiegt, und verwenden dann [**Specify target area (Tap on LV**]] (Zielbereich festlegen (in Live-View antippen)).

5 [Fill Size] (Auswahlgröße)

Legen Sie fest, wie groß der ausgewählte Bereich ist, wenn Sie einmal auf die Anzeige tippen.

Konfigurieren der Aufnahmedauer

Legen Sie fest, wie lange die Kamera nach dem Auslösen der automatischen Aufnahme weiterhin aufnimmt, und wie lange sie mindestens warten soll, bevor sie erneut mit dem Aufnehmen beginnt.

• [Recording Time Selection] (Auswahl der Aufnahmedauer)

Wählen Sie die Dauer pro automatischer Aufnahme zwischen 1 Sekunde und 30 Minuten, oder wählen Sie [**OFF**] (Aus). Wenn eine andere Option als [**OFF**] (Aus) gewählt ist, nimmt die Kamera für die gewählte Zeit weiter auf, auch wenn das Objekt nicht mehr erkannt wird. Wenn [**OFF**] gewählt ist, nimmt die Kamera nur auf, während das Objekt erkannt wird.

- Je nach Kamera-Einstellungen und Status ist es eventuell nicht möglich, während der gesamten gewählten Zeit aufzunehmen.
- [Wait After Shooting] (Wartezeit nach Aufnahme)

Wählen Sie die Wartezeit nach einer Aufnahme zwischen 0 Sekunden und 30 Minuten. Die Kamera beginnt erst mit einer neuen Aufnahme, wenn die eingestellte Zeit nach der vorherigen Aufnahme verstrichen ist, selbst wenn das Objekt vorher erkannt wird.

Remote-Kamera-Einstellungen mit der NX Field App ändern

Die Steuerungen für die Einstellungen der Remote-Kamera in der NX Field App bestehen aus einer Anzeige für die fokusbezogenen Einstellungen, einer weiteren für die belichtungsbezogenen Einstellungen und einer dritten für die meisten anderen Kameraeinstellungen.

Vorsicht: Ändern der Kameraeinstellungen während »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Die laufende automatische Aufnahme wird beendet, wenn währenddessen Kamera-Einstellungen in der NX Field App geändert werden.

Einstellungen für die Fokussierung

Mit der NX Field App können der Fokusmodus (AF-Modus bei D6/D5) und die AF-Messfeldsteuerung gewählt und weitere Fokussier-Einstellungen angepasst werden.

1. Wählen Sie die Remote-Kamera durch Antippen in der Listen-Ansicht.

Die Steuerungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.





2. Wählen Sie den Tab 💽 (Kamera) und tippen Sie auf 🏝 (Kamerabedienungs-Optionen).

Sie können Einstellungen für die Fokussierung und die Aufnahmebetriebsart der ausgewählten Remote-Kamera vornehmen. Tippen Sie dazu auf die gewünschten Einstellungen.



Bildrate

- Die Bildrate (»Seriengeschwindigkeit«) lässt sich mit der NX Field App nur dann einstellen, wenn der Aufnahmebetriebsartenwähler der Remote-Kamera auf der Position für die »Schnellauswahl der Aufnahmebetriebsart« steht.

Belichtungseinstellungen

Die Einstellungen der Remote-Kamera, wie zum Beispiel Belichtungszeit und Blende, können über die NX Field App vorgenommen werden.

 Wählen Sie die gewünschte Remote-Kamera aus, indem Sie sie in der Kameraliste antippen, und tippen Sie dann auf [Change Params] (Aufnahme-Einstellungen ändern).

Die Einstellungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.





2. Tippen Sie auf [Exposure] (Belichtung).

Nehmen Sie die Belichtungseinstellungen für die ausgewählte Remote-Kamera vor. Tippen Sie dazu auf der Anzeige auf Einstellungen.



Aufnahmemodus für Z6III

Der Aufnahmemodus für die Z6III kann nicht über die NX Field App eingestellt werden. Verwenden Sie die Kamera, um die Einstellung zu ändern.

Kopieren der Belichtungseinstellungen von einer Remote-Kamera zu einer anderen

Die Belichtungseinstellungen können von der Anzeige auf alle anderen angeschlossenen Remote-Kameras kopiert werden.

- Die folgenden Einstellungen werden kopiert: Belichtungszeit, Blende, Status der automatischen ISO-Empfindlichkeitssteuerung (aktiviert oder deaktiviert), ISO-Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Feineinstellung des Weißabgleichs und eigener Weißabgleich-Messwert.
 - Halten Sie die Info f
 ür die Quell-Remote-Kamera gedr
 ückt und tippen Sie dann auf [Copy exposure info.] (Belichtungsinfo kopieren).

Sie werden aufgefordert, die Ziel-Remote-Kameras auszuwählen.



 Wählen Sie die gewünschten Remote-Kameras aus und tippen Sie auf [Done] (Fertig).

Tippen Sie auf [**Yes**] (Ja), wenn Sie aufgefordert werden, die Belichtungseinstellungen der Quellkamera auf die ausgewählten Kameras zu kopieren.



Einschränkungen

- Je nach dem Modell und den aktuellen Einstellungen unterstützen die Ziel-Remote-Kameras die kopierten Werte möglicherweise nicht. In diesem Fall werden die Belichtungszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit und Belichtungskorrektur auf die nächstmöglichen unterstützten Werte eingestellt.
- Möglicherweise können Sie den Weißabgleich nicht zwischen den verschiedenen Kameramodellen kopieren.
- Belichtungseinstellungen lassen sich während der automatischen Erfassung (einer Funktion für automatische Aufnahmen bei Z 9 Kameras ab Firmware-Version »C« 4.00) nicht kopieren, wenn diese von der NX Field App aus gestartet wurde.

Hochfrequenz-Flimmerreduzierung

Die Option [**High-frequency flicker reduction**] (Hochfrequenz-Flimmerreduzierung) ist verfügbar, wenn eine Kamera Z 9 (mit Firmware-Version »C« 2.10 oder neuer), Z 8 oder Z6III angeschlossen ist.

Wahlen Sie [Yes] (Ja) aus, um [High-frequency flicker reduction setting]
 (Einstellung der Hochfrequenz-Flimmerreduzierung) zu aktivieren. Sie können dann die
 [Shutter speed] (Belichtungszeit) in kleineren als den normalen Schritten anpassen,
 während Sie den Effekt in Live-View betrachten. Tippen Sie auf << oder >>, um die
 Belichtungszeit um den an der Remote-Kamera ausgewählten Wert anzupassen.
 Tippen Sie auf < oder >>, um die Belichtungszeit in kleineren Schritten einzustellen.



- In der Belichtungszeitanzeige ist nur der Nenner zu sehen, einschließlich der ersten Stelle hinter dem Dezimalpunkt.
- Weitere Informationen zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung finden Sie in der *Referenzanleitung* zur Z 9, Z 8 oder Z6III.

Weitere Remote-Kamera-Einstellungen

Nehmen Sie die Einstellungen der Remote-Kamera vor, wie zum Beispiel Weißabgleich und die Picture-Control-Konfigurationen.

Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [AF/WB]

Hier können Sie Einstellungen für den Autofokus und den Weißabgleich verändern. Auf einige Autofokus-Einstellungen kann auch über die Kamerabedienungs-Optionen zugegriffen werden (
115).



Messung des Spot-Weißabgleichs (nur D6 und D5)

Der Spot-Weißabgleich kann in Live-View gemessen werden, wenn [**Preset manual**] (eigener Messwert) für den Weißabgleich ausgewählt ist.

 Wählen Sie [Preset manual] (Eigener Messwert) für den Weißabgleich.

Auf die Weißabgleich-Einstellungen können Sie in der Ansicht "Aufnahme-Einstellungen ändern" im Tab [**AF/ WB**] (Autofokus/Weißabgleich) zugreifen.







3. Tippen Sie auf den Tab LV (Live-View).

Das Live-Bild der Remote-Kamera wird angezeigt.

4. Tippen Sie auf das Symbol 💓 (Weißabgleich).

Die Farbe der Schaltfläche wechselt auf Gelb, woran Sie erkennen, dass der Modus für die Direktmessung gewählt ist.





5. Tippen Sie auf eine neutralgraue oder weiße Objektpartie.

Wenn die Messung erfolgreich war, wird die Live-View-Anzeige grün umrahmt und die Meldung [**Success**] (Erfolg) erscheint.

 Falls die Live-View-Anzeige nicht gr
ün umrahmt wird, tippen Sie nochmals auf eine neutralgraue oder weiße Objektpartie.



Um den Modus f
ür die Direktmessung zu verlassen, tippen Sie erneut auf
 (Weißabgleich).

Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [Image] (Bild)

Hier können Sie auf das Bild bezogene Einstellungen wie die Bildqualität und die Picture-Control-Konfiguration wählen.



Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [Info] (Info)

Wählen Sie die Daten aus, die mit den Bildern gespeichert werden, einschließlich IPTC-Informationen und Bildkommentare.



Auswahl einer Einstellungskonfiguration

Sie können zwischen den Menüeinstellungen für die Fotoaufnahme wechseln, die auf der Remote-Kamera in den Konfigurationen »A« bis »D« gespeichert sind, indem Sie in der NX Field App über die Remote-Kamera-Info wischen.

- Diese Funktion ist bei den Kameras Z 9, Z 8, D6 und D5 verfügbar.
 - 1. Nehmen Sie die Einstellungen im Fotoaufnahmemenü der Remote-Kamera vor.

Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:

- Kameras Z 9 und Z 8: Wählen Sie im Fotoaufnahmemenü [Erw. Aufnahmekonfiguration] und dann [ON].
- Kameras D6 und D5: Wählen Sie im Fotoaufnahmemenü [Erw.
 Fotoaufnahmekonfiguration] und dann [Ein].
- Gehen Sie zu (Optionen) in der NX Field App und wählen Sie [Yes] (Ja) für [Enable the shooting menu bank] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) aus.



3. Stellen Sie mit der NX Field App eine Verbindung zur Remote-Kamera her.

Die Remote-Kamera-Info enthält nun ein Symbol für die Aufnahmekonfiguration (»A«–»D«).



4. Wischen Sie die Remote-Kamera-Info nach links oder rechts.

Die ausgewählte Aufnahmekonfiguration ändert sich.

- Es dauert etwa eine Sekunde, bis die Einstellungen aktualisiert werden, nachdem Sie aufgehört haben zu wischen.
- Die Auswahl der Aufnahmekonfiguration wird auch während der Live-View-Fotografie unterstützt (nur Z 9 und Z 8).



Laden der Aufnahmekonfiguration

- NX Field benötigt zusätzliche Zeit, um alle Einstellungen der Aufnahmekonfiguration aus den Konfigurationen »A« bis »D« zu laden, wenn eine Verbindung zu Remote-Kameras hergestellt wird und [Yes] (Ja) für [Enable the shooting menu bank] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) ausgewählt wurde.
- Aufnahmekonfigurationen können nicht durch Wählen von [Yes] (Ja) für [Enable the shooting menu bank] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) geladen werden, nachdem eine Verbindung zu einer Remote-Kamera mittels der NX Field App hergestellt wurde.
 Beenden Sie die Verbindung zur Remote-Kamera und stellen Sie dann die Verbindung wieder her.

Bilder mit der NX Field App wiedergeben

<u>Bilder anzeigen</u>

Zum Anzeigen einer Indexbild-Liste der Bilder, die sich auf den Speicherkarten der ausgewählten Remote-Kamera befinden, tippen Sie auf die Registerkarte 💽 (Wiedergabe) in der Kamerabedienungs-Ansicht.



Kamerabedienungs-Optionen Einstellungen für die Wiedergabe ändern (□ 137). IP-Adresse/Name (□ 46) Die IP-Adresse und der Name. Verbindungsschalter Schaltet die Verbindung zur Kamera, die als Quelle der Bilder dient, ein oder aus. Tabs für Kamera, Wiedergabe und Live-View Wählen Sie den Tab, der angezeigt werden soll. Aktualisieren Aktualisiert den Bildindex (Miniaturbilder). Suchen

Die Bildanzeige lässt sich nach Schutzstatus oder Aufnahmedatum filtern.

⑦ Speicherkartenfach-Auswahl

Wählen Sie das Fach mit der Speicherkarte, von der Bilder wiedergegeben werden sollen.

(8) [Select] (Auswählen)

Antippen, um die Bildauswahl zu ermöglichen.

Indexbilder

Miniaturansichten der Bilder auf der Speicherkarte im gewählten Fach. Das Antippen eines Indexbilds zeigt das betreffende Bild in der Einzelbildansicht an (CIII 133).

- Die App zeigt nur die JPEG- oder HEIF-Kopien der Bilder an, die im Modus RAW + JPEG oder RAW + HEIF aufgenommen wurden. Auf den Indexbildern erscheinen die Symbole »RAW«.
- Bilder, die bereits auf den FTP-Server hochgeladen wurden, sind mit dem Symbol gekennzeichnet, wohingegen Bilder, die auf den Upload warten, das Symbol tragen.
- Nur das erste Bild einer jeden Aufnahmeserie wird als Indexbild angezeigt (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer). Auf dem Indexbild erscheint ein Symbol. Tippen Sie auf das Indexbild, um alle Bilder der Aufnahmeserie als Miniaturansichten anzuzeigen.
 - Tippen Sie auf das erste Bild der Serie, um zum vorherigen Bildschirm zu gelangen.

10 Anzahl der Bilder

Die Gesamtzahl der Bilder, die auf der Speicherkarte im ausgewählten Fach gespeichert sind und in der Indexbild-Liste angezeigt werden. Eine Aufnahmeserie wird als ein Bild gezählt.

Ein Bild in der Einzelbildansicht anzeigen

Zeigen Sie das ausgewählte Bild in der Einzelbildansicht an, indem Sie auf das Indexbild in der Wiedergabe-Ansicht tippen. Sie können das aktuelle Bild freigeben und speichern, es über FTP senden oder eine Sprachnotiz hinzufügen.



1 [AF] (Autofokus)

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um das bei der Aufnahme benutzte Fokusmessfeld anzuzeigen. Diese Option ist nicht verfügbar, wenn ein HEIF- oder RAW-Bild, das im Tonmodus HLG aufgenommen wurde, in der Einzelbildansicht angezeigt wird.

[Info.] (Information)

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um Datum und Uhrzeit der Aufnahme, Belichtungszeit und andere Aufnahmeinformationen anzuzeigen. Diese Option ist nicht verfügbar, wenn ein HEIF- oder RAW-Bild, das im Tonmodus HLG aufgenommen wurde, in der Einzelbildansicht angezeigt wird.

3 Der Anzeigebereich

Zeigt das ausgewählte Bild schirmfüllend an.

Freigeben

Tippen Sie auf dieses Symbol, um das aktuelle Bild mit anderen Leuten per E-Mail, Messenger-Dienst o. ä. zu teilen. Sie können es auch in den Aufnahme-Ordner Ihres iPhones herunterladen.

5 FTP

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um das aktuelle Bild auf den FTP-Server hochzuladen.

6 Mikrofon (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Tippen Sie auf 🖳 (Mikrofon), um einen Dialog für das Aufzeichnen einer Sprachnotiz anzuzeigen (🎞 135).

Zöschen

Löscht das aktuelle Bild von der Remote-Kamera.

Eine Sprachnotiz einem Bild hinzufügen (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Wenn Sie in der Wiedergabe-Ansicht ein Bild auswählen, um es in der Einzelbildansicht anzuzeigen, erscheint Q (Mikrofon) für das Aufzeichnen einer Sprachnotiz. Sie können mit dem Mikrofon Ihres iPhones eine Sprachnotiz aufnehmen und sie dem aktuellen Bild hinzufügen.

- Einem geschützten Bild kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.
 - 1. Tippen Sie in der Indexbild-Liste auf ein Bild.

Das ausgewählte Bild wird in der Einzelbildansicht angezeigt.



2. Tippen Sie in der Einzelbildansicht auf 🖳 (Mikrofon).

Tippen Sie im Bestätigungsdialog auf [**Start**] (Starten), um mit der Aufnahme zu beginnen.

• Es können bis zu 60 Sekunden lange Sprachnotizen aufgezeichnet werden.





3. Tippen Sie auf [Done] (Fertig).

Die Sprachnotiz wird auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert.

• Die Sprachnotiz wird im selben Ordner gespeichert und hat denselben Dateinamen wie das aktuelle Bild.

Wiedergabe-Einstellungen ändern

Durch Tippen auf 🕰 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Wiedergabe-Ansicht lassen sich die Wiedergabe-Optionen verändern.



() [Display Columns Number] (Spaltenanzahl)

Legt fest, wie viele Indexbilder (1 bis 6) pro Reihe angezeigt werden.

2 [Image Size to Download] (Bildgröße für Download)

Legt fest, in welcher Größe (Auflösung) die Bilder auf das iPhone heruntergeladen werden.

(3) [List Series as Single Thumbnails] (Aufnahmeserien jeweils als ein Indexbild auflisten)

Bestimmen Sie, wie die mit Serienaufnahmefunktionen aufgenommenen Bilder angezeigt werden.

(4) [Protect After Selected Images to FTP] (Für das Hochladen per FTP gewählte Bilder schützen)

Schützt automatisch Bilder auf der Speicherkarte der Kamera, die in der Indexbild-Liste für das Hochladen per FTP ausgewählt werden.

Bilder mit dem iPhone freigeben und herunterladen

Sie können Bilder in der Bildindex-Anzeige auswählen, um sie per E-Mail oder Ähnlichem mit anderen Personen zu teilen oder von der Remote-Kamera auf das iPhone herunterzuladen.

- Tippen Sie auf [Select] (Auswählen) in der Bildindex-Anzeige.
- Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark

 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark

 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark

 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image: 2013 mark
 Image:
- 2. Wählen Sie die Bilder aus, die freigegeben werden sollen.
 - Wählen Sie ein einzelnes Serienbild aus, um alle Bilder der Aufnahmeserie auszuwählen.



3. Tippen Sie auf das Symbol 🝈 (Freigeben).

Die ausgewählten Bilder können mit anderen Menschen per E-Mail, Messenger-Diensten etc. geteilt werden. Zudem lassen sie sich in den Aufnahmen-Ordner des iPhones herunterladen.



Bilder auswählen und via FTP hochladen

Sie können Bilder in der Bildindex-Anzeige auswählen, um sie von der Remote-Kamera mittels FTP hochzuladen.

 Tippen Sie auf [Select] (Auswählen) in der Bildindex-Anzeige.



- 2. Wählen Sie die Bilder aus, die auf den FTP-Server übertragen werden sollen.
 - Wählen Sie ein einzelnes Serienbild aus, um alle Bilder der Aufnahmeserie auszuwählen.



3. Tippen Sie auf **FTP** (FTP).

Es erscheint ein Bestätigungsdialog; tippen Sie auf [**OK**], um die ausgewählten Bilder auf den FTP-Server hochzuladen.



Upload-Status

Nach dem Hochladen werden die Bilder mit dem Symbol Reventer in der Warteschlange vor dem Hochladen tragen sie das Symbol Reventer Während des Uploads können Sie die Einstellungen der Remote-Kamera ändern, Aufnahmen machen und Live-View benutzen.

• Wenn eine Sprachnotiz einem Bild mit dem Upload-Status whinzugefügt wird, erfolgt das Hochladen des Bilds ohne die zugehörige Sprachnotiz entsprechend der Warteschlange, und dasselbe Bild wird mit der Sprachnotiz am Ende der Warteschlange hinzugefügt (C 135).

🖉 Übertragungsmarkierungen für die hochgeladenen Bilder

Die Kamera zeigt Übertragungsmarkierungen für die jeweils zuletzt hochgeladenen Bilder an; die Anzahl der Bilder, für die Übertragungsmarkierungen angezeigt werden, hängt von der Kamera ab:

- Kameras Z 9, Z 8, Z6III und D6: 5000 (10.000, wenn zwei Speicherkarten eingesetzt sind)
- Kameras D5: 1000

🛛 FTP-Upload-Optionen

Informationen über das Ändern der FTP-Einstellungen finden Sie im Abschnitt <u>FTP-</u> <u>Einstellungen in der NX Field App anzeigen und ändern</u> (CC 145).

🜠 Per FTP hochgeladene Bilder auf Computern anzeigen

Durch Tippen auf die Schaltfläche 🐼 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Wiedergabe-Ansicht und durch Einstellen von [**Protect after selected images to FTP**] (Für das Hochladen per FTP gewählte Bilder schützen) auf [**Yes**] (Ja) werden Bilder auf der Speicherkarte der Kamera automatisch geschützt, wenn sie in der Indexbild-Liste für das Hochladen per FTP ausgewählt werden. Der Schutzstatus kann auf der Kamera und mit Computersoftware wie NX Studio angezeigt werden.

Ausgewählte Bilder löschen

Sie können Bilder in der Bildindex-Anzeige auswählen, um sie von der Remote-Kamera zu löschen.

 Tippen Sie auf [Select] (Auswählen) in der Bildindex-Anzeige.



- 2. Wählen Sie die Bilder aus, die gelöscht werden sollen.
 - Wählen Sie ein einzelnes Serienbild aus, um alle Bilder der Aufnahmeserie auszuwählen.



3. Tippen Sie auf 🔟 (Löschen).

Es erscheint ein Bestätigungsdialog; tippen Sie auf [**OK**], um die ausgewählten Bilder von der Remote-Kamera zu löschen.



Während des Löschvorgangs

Während der Löschvorgang läuft, erscheint eine runde blaue Anzeige. Die NX Field App kann während des Löschvorgangs nicht benutzt werden.

🜠 Löschen von Bildern im dualen Dateiformat

- Wenn Sie die JPEG- oder HEIF-Kopie der Bilder löschen, die mit der Option [Reserve] im Modus NEF (RAW) + JPEG oder NEF (RAW) + HEIF aufgenommen wurden, wird auch die NEF-(RAW)-Kopie gelöscht.
- Wenn Sie [Sicherungskopie] ausgewählt hatten, werden nur die Bilder auf der Speicherkarte des aktuellen Faches gelöscht. Wenn Sie die JPEG- oder HEIF-Kopie von Bildern im Modus NEF (RAW) + JPEG oder NEF (RAW) + HEIF löschen, wird auch die NEF-(RAW)-Kopie gelöscht.
- Wenn Sie eine Dualformat-Option ausgewählt hatten, werden nur die Bilder auf der Speicherkarte des aktuellen Faches gelöscht.
FTP-Einstellungen in der NX Field App anzeigen und ändern

Mit der NX Field App können Sie die FTP-Einstellungen für die Kameras in der Remote-Kamera-Liste anzeigen und verändern. Gehen Sie zu . (Optionen) > [**FTP Status**] (FTP-Status), damit die Ansicht mit dem FTP-Status erscheint.

	Done	į.	FTP Status	FTP	profile	2
	192.16	8.11.10 / Star1	13	0	Reboot	5
4	FTP	Connected			Edit	6
3	192.16	8.11.11 / Goal <u>.</u>	_01	0	Reboot	
	FTP	Connected		\subseteq	Edit	
3	192.16	8.11.12 / Goal	_02	0	Reboot	
	FTP	Connected		\subseteq	Edit	
				_		

1 [Done] (Fertig)

Alle Änderungen speichern und die FTP-Einstellungen verlassen.

2 [FTP Profile] (FTP-Profil)

Zeigt die vorhandenen FTP-Profile (C 153) und den FTP-Verbindungsverlauf an (C 149).

IP-Adresse/Remote-Kamera-Name

Die IP-Adresse und der Name der Remote-Kamera.

4 Verbindungsstatus

Der Status der Verbindung zwischen der Remote-Kamera und dem FTP-Server.

 Das Symbol **FTP** (FTP) im Remote-Kamera-Infofeld wird in Rot angezeigt, wenn ein FTP-Fehler auftritt.

5 Neustart

Startet die Netzwerkverbindung der Remote-Kamera neu.

Verbindungen neu starten

- Das Wiederherstellen der Netzwerkverbindung der Remote-Kamera nach einem Neustart dauert etwa 30 Sekunden.
- Tippen Sie auf [**Reboot**] (Neustart), wenn die Remote-Kamera weiterhin eine Fehlermeldung anzeigt, nachdem ein Problem mit einer Serverstörung oder einem nicht angeschlossenen Ethernet-Kabel auf der FTP-Server-Seite gelöst wurde.

6 Bearbeiten

Damit können die FTP-Profile der Remote-Kameras direkt bearbeitet werden (
147) oder Profile aus einer Liste ausgewählt werden (
153).

FTP-Server-Ausfall

Falls der FTP-Server während eines Upload-Vorgangs ausfällt, wird die Verbindung zwischen der NX Field App und den Remote-Kameras instabil und kann ganz verloren gehen. Für das Wiederherstellen der Verbindung müssen Sie einige Minuten warten und dann den Verbindungsschalter auf die Position (Ein) stellen.

FTP-Profile der Remote-Kamera direkt bearbeiten

Bearbeiten Sie das gegenwärtige FTP-Profil, um ein anderes Speicherziel zu wählen. Das kann beispielsweise nötig sein, falls der FTP-Server vorübergehend nicht verfügbar ist.

- Tippen Sie in der FTP-Statusübersicht bei der gewünschten Remote-Kamera auf die Schaltfläche Edit (Bearbeiten).
 - Diese Option ist nur bei Kameras verfügbar, die mit [Connected] (Verbunden) gekennzeichnet sind.



 Tippen Sie auf [Edit the profile directly] (Profil direkt bearbeiten).



 Bearbeiten Sie die IP-Adresse, Port-Nummer und andere FTP-Profil-Einstellungen und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Mit dem Aktualisieren des FTP-Profils wird die Verbindung von der Remote-Kamera neu gestartet.

• Wurde die Verbindung erfolgreich hergestellt, erscheint [**Connected**] (Verbunden) in der FTP-Statusübersicht.

Back	FTP server settin	igs	Save
Profile name			LAN1
FTP settings			
Server type			FTP
Server addres	\$\$	ftp.examp	le.com
Folder			
Port			
PASV mode			ON
Login			
Anonymous lo	ogin		OFF
User ID		niko	n_user
Password		••••	
Proxy			
Proxy server			OFF
FTP options			
Auto send			OFF

FTP-Profile hinzufügen

Sie können Profile aus dem Verbindungsverlauf hinzufügen oder neue Profile direkt eingeben und der Liste beifügen. Aus der Liste der FTP-Profile lässt sich das Speicherziel für die hochzuladenden Bilder aus den Remote-Kameras wählen.

Profile aus dem Verbindungsverlauf hinzufügen

Wählen Sie Profile im Verbindungsverlauf und ergänzen Sie die Liste damit.

 Tippen Sie auf [FTP profile] (FTP-Profil) in der FTP-Statusübersicht.



2. Tippen Sie auf [**History**] (Verlauf) und daraufhin im Verbindungsverlauf auf die Schaltfläche (In Liste bewegen) beim gewünschten FTP-Profil.

Das ausgewählte FTP-Profil wird der Liste beigefügt und kann für zukünftige Verbindungen benutzt werden.



FTP-Profile direkt eingeben

Geben Sie ein FTP-Server-Profil ein und fügen Sie es der FTP-Profile-Liste hinzu.

1. Tippen Sie auf [**FTP profile**] (FTP-Profil) in der FTP-Statusübersicht.



2. Tippen Sie auf +.

Back	FTP pr	ofile list	₾ +
192.1	68.11.10 / Start		
	List	Histor	
•	LAN1 FTP server : ftp. Server path :	example.com	Apply

 Geben Sie die gewünschten Daten ein und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Das neue FTP-Profil wird der Liste beigefügt und kann für zukünftige Verbindungen benutzt werden.



Speicherziele aus der FTP-Profile-Liste wählen

Aus der Liste der FTP-Profile lässt sich das Speicherziel für die aus den Remote-Kameras hochzuladenden Bilder wählen.

 Tippen Sie in der FTP-Statusübersicht bei der gewünschten Remote-Kamera auf die Schaltfläche Edit (Bearbeiten).



2. Tippen Sie auf [Select the profile] (Profil wählen).



3. Tippen Sie beim gewünschten FTP-Profil auf die Schaltfläche (Anner (Anner 1997) (Anwenden).

Mit dem Aktualisieren des FTP-Profils wird die Verbindung von der Remote-Kamera neu gestartet.

 Wurde die Verbindung erfolgreich hergestellt, erscheint [Connected] (Verbunden) in der FTP-Statusübersicht.



🔽 Bei der Wahl von FTP-Profilen beachten

FTP-Profile, die Einstellungen für FTPS oder andere Funktionen enthalten, die nur für bestimmte Kameras oder Kamera-Firmware verfügbar sind, können nur dann ausgewählt werden, wenn diese Funktionen von der betreffenden Kamera unterstützt werden.

FTP-Profile der Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren

FTP-Profile der Remote-Kameras lassen sich in die NX Field Apps auf anderen iPhones oder iPads übertragen.

Tippen Sie auf die Schaltfläche 🖺 (Freigeben) in der FTP-Profile-Liste und wählen Sie Methode und Ziel für die Freigabe.

Tippen Sie auf [**OK**] in den Bestätigungsdialogen, die auf dem Quell- und Zielgerät erscheinen, um das FTP-Profil in die NX Field App auf dem Zielgerät zu kopieren.



Verbindungseinstellungen für alle Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren

Die IP-Adressen und Kameranamen der Remote-Kameras, die unter einem Set-Namen in der NX Field App gespeichert sind (C 46), lassen sich in die NX Field Apps auf anderen iPhones oder iPads übertragen.

Gehen Sie zu
(Optionen) > [Connection Setting] (Verbindungseinstellungen), tippen Sie auf die Schaltfläche (Freigeben) und wählen Sie Methode und Ziel für die Freigabe.

Tippen Sie auf [**OK**] in den Bestätigungsdialogen, die auf dem Quell- und Zielgerät erscheinen, um die IP-Adressen und Kameranamen aller Remote-Kameras mit dem gegenwärtigen Set-Namen vom Quellgerät in die NX Field App auf dem Zielgerät zu kopieren.



Speicherkarten der Remote-Kameras mit der NX Field App formatieren

Um Speicherkarten, die sich in Remote-Kameras befinden, zu formatieren, gehen Sie zu (Optionen) und wählen [**Card Format**] (Kartenformatierung).

Markieren Sie das Kartenfach mit der gewünschten Speicherkarte und tippen Sie auf [**Starts formatting the card...**] (Formatieren der Karte starten). Ein Bestätigungsdialog erscheint; tippen Sie auf [**OK**], um die Speicherkarte zu formatieren.





Upload-Geschwindigkeit und Bildrate

Das Verringern der Upload-Geschwindigkeit und der Live-View-Bildrate kann dazu beitragen, dass NX Field in langsamen Netzwerken schneller reagiert.

Wählen der Upload-Geschwindigkeit

Für das Einstellen der Upload-Geschwindigkeit gehen Sie auf (Optionen), wählen [**Option**] (Optionen) > [**Network speed**] (Netzwerkgeschwindigkeit) und benutzen den Schieberegler.

• Tippen Sie auf [**Done**] (Fertig), um die Änderung zu speichern.

Done	Network speed	
Network speed		
_		😓
	Normal	
Frame rate(FPS)		
LV - Frame rate		20 fps

Wählen der Bildrate für Live-View

Für das Auswählen einer Bildrate für die Live-View-Anzeige gehen Sie auf (Optionen), wählen [**Option**] (Optionen) > [**Network speed**] (Netzwerkgeschwindigkeit) und tippen auf [**LV - Frame rate**] (Live-View-Bildrate).

- Wählen Sie aus Werten zwischen 1 und 30 Bilder/s. Wenn die App sich träge verhält, kann die Wahl niedrigerer Bildraten dazu beitragen, dass sie schneller reagiert.
- Tippen Sie auf [**Done**] (Fertig), um die Änderung zu speichern.



Live-View-Optionen

Die Bildrate lässt sich auch im Dialog für die Live-View-Optionen einstellen (
100).

Im Standby befindliche Remote-Kameras mittels Wake-on-LAN aktivieren (nur D6)

Die Funktion Wake-on-LAN (WOL) der NX Field App ist mit der D6 anwendbar und dient dazu, im Standby befindliche Remote-Kameras "aufzuwecken". Für das Benutzen von WOL müssen Sie in der NX Field App die MAC-Adressen der Remote-Kameras eingeben.

🖉 Verbindungseinstellungen

Vor Änderungen unter [**Connection Setting**] (Verbindungseinstellungen) müssen Sie die Verbindung zur Remote-Kamera trennen.

MAC-Adressen für Remote-Kameras eingeben

Um die Funktion WOL mit einer Remote-Kamera zu ermöglichen, ist die Eingabe deren MAC-Adresse erforderlich.

1. Tippen Sie auf . (Optionen) und wählen Sie [Connection Setting] (Verbindungseinstellungen).





 Tippen Sie auf die Verbindungsinformationen derjenigen ferngesteuerten D6-Kamera, die f
ür die WOL-Funktion konfiguriert werden soll.



 Geben Sie eine MAC-Adresse ein und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Die MAC-Adresse der Remote-Kamera lässt sich durch Wählen von [**Kabelgebundenes LAN/WT**] > [**Optionen**] > [**MAC-Adresse**] im Kamera-Systemmenü anzeigen. Die Bindestriche müssen nicht eingegeben werden.



Im Standby befindliche Remote-Kameras per WOL aktivieren

Führen Sie die Funktion WOL aus, um Remote-Kameras aus dem Standby zu "wecken".

1. Tippen Sie auf . (Optionen) und wählen Sie [Connection Setting] (Verbindungseinstellungen).





 Tippen Sie auf die Verbindungsinformationen derjenigen ferngesteuerten D6-Kamera, die f
ür die WOL-Funktion konfiguriert werden soll.



3. Tippen Sie auf die Schaltfläche Run WOL (WOL ausführen).

Es erscheint ein Bestätigungsdialog; tippen Sie auf [**OK**], um die Remote-Kamera aus dem Standby zu "wecken".



Vorsicht: Verwenden von WOL

- Fragen Sie den Netzwerkadministrator nach Informationen zur WOL-Unterstützung.
- Da es nach dem Aktivieren der Kamera aus dem Standby etwa 30 Sekunden dauert, bis die Netzwerkverbindung wiederhergestellt ist, empfehlen wir, für [Standby-Vorlaufzeit] in den Kameramenüs 10 oder 30 Minuten zu wählen.
- Stellen Sie sicher, dass die Remote-Kamera eingeschaltet ist.

WOL für das Aktivieren aus dem Standby verwenden

WOL lässt sich für das "Aufwecken" aus dem Standby nur einsetzen, wenn sich sowohl die Remote-Kamera als auch das iPhone bzw. iPad im selben Netzwerk befinden. WOL funktioniert möglicherweise nicht, falls die Geräte zu verschiedenen Netzwerken gehören, die über einen Router miteinander verbunden sind.

Remote-Kameras, die mit einem iPhone verbunden sind, über ein Gamepad bedienen

Wenn Sie ein Gamepad verwenden möchten, um die mit einem iPhone verbundenen Remote-Kameras auszulösen, gehen Sie zu 💽 (Optionen) und wählen Sie [**Gamepad Setting**] (Gamepad-Einstellungen).

- Die folgenden Funktionen können Gamepad-Tasten zugewiesen werden:
 - [Shooting all cameras] (Alle Kameras auslösen): Alle verbundenen Remote-Kameras werden ausgelöst.
 - [Shooting one camera] (Eine Kamera auslösen): Eine aus der Liste ausgewählte Remote-Kamera wird ausgelöst.
- Informationen über das Verbinden des Gamepads mit dem iPhone sind in der Anleitung des Gamepads zu finden.





Weitere Optionen

Für den Zugriff auf Einstellungen wie Verbindungszeitüberschreitung und Benachrichtigungsstufen gehen Sie zu (Optionen) und wählen [**Option**] (Optionen).



Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung
Misc settings (Diverse Ein- stellungen)	Sets date & time by local time (Datum und Uhrzeit auf Lokalzeit einstellen)	Wählen Sie, ob die Uhren der Remote- Kameras mit dem iPhone synchronisiert werden sollen.
	Connection timeout (Verbindungszeit- überschreitung)	Legen Sie fest, wie lange die App versuchen soll, eine Verbindung herzustellen, wenn von der Remote-Kamera keine Rückmeldung kommt. Lässt sich in der gewählten Zeit keine Verbindung herstellen, wird ein Fehler gemeldet.
	Enable the shooting menu bank (Aufnahmekonfiguration aktivieren) (印 127)	Wählen Sie aus, ob die Auswahl der Aufnahmekonfiguration aktiviert werden soll.

Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung
Warning notification (Warn-	Enable notification (Benachrichtigungen einschalten)	Wählen Sie, ob Benachrichtigungen angezeigt werden sollen.
meldung)	Number of exposures remaining (Anzahl der verbleibenden Aufnahmen)	Eine Warnung erscheint, sobald der verfügbare Platz auf der Speicherkarte in der Remote-Kamera unter diese Grenze fällt.
	Battery level (Akkuladung)	Eine Warnung erscheint, sobald die Akkuladung in der Remote-Kamera unter diese Grenze fällt. Beim Wählen von "1%" kann die Verbindung zur Remote-Kamera schon verloren gehen, bevor die Warnung angezeigt wird.
Network speed	Network speed (Netz- werkgeschwindigkeit)	Wählen Sie eine Upload-Geschwindigkeit.
(Netzwerk- geschwindig- keit)	Frame rate (FPS) (Bildrate, Bilder/s) (CC 159)	Wählen Sie eine Bildrate für die Live-View- Anzeige.
Wake-on-LAN (nur D6)	Run Wake-on-LAN to cameras (Wake-on-LAN für Kameras ausführen) (印 160)	Ausführen der WOL-Funktion.
Save came- ra settings (Kameraein- stellungen speichern)	_	Speichert die aktuellen Einstellungen in der Kamera.
Information	Version	Informationen zur Version anzeigen.
	License information (Lizenzangaben)	Informationen zur Lizenz anzeigen.
	Privacy policy (Datenschutz)	Datenschutzrichtlinie anzeigen.
	Support	Internetseite des Kundensupports im Webbrowser öffnen.

Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen und zum Hochladen auswählen

Mit iPads, auf denen die NX Field App läuft, lassen sich an den Remote-Kameras Bilder auslösen, Videos aufnehmen, Einstellungen vornehmen und Bilder für den FTP-Upload auswählen.

Bilder per FTP hochladen

Die Bilder, die mittels der NX Field App auf FTP-Server hochgeladen werden, sind nicht die auf dem iPad gespeicherten Kopien, sondern die auf der Speicherkarte der Kamera befindlichen Originalbilder.

Das iPad-Feature "Split View" Die NX Field App unterstützt die iPad-Funktion "Split View" (Geteilter Bildschirm).

Die Benutzeroberfläche der NX Field App

Die NX Field App startet in der Listen-Ansicht. Die Bedienelemente werden im Folgenden beschrieben.



① Set-Name und [Group Name] (Gruppenname) (🛄 57)

Der Set-Name und der Gruppenname. Antippen, um zwischen den Set-Namen umzuschalten.

2 Verbindungsschalter (C 64)

Schaltet die Verbindungen zu den unter dem gegenwärtigen Set-Namen aufgelisteten Remote-Kameras ein oder aus.

3 Auslöser (an einer Kamera)

Löst die ausgewählte Remote-Kamera aus.

4 Remote-Kamera-Infoanzeige

Eine Reihe von Anzeigen, die die Informationen auf den oberen Kamera-Displays wiedergeben, einschließlich Belichtungszeit und Blende. Die Kameras können über den Auslöser auf der linken Seite und den Verbindungsschalter in der oberen rechten Ecke jeder Anzeige einzeln gesteuert werden. Halten Sie den Infobereich der Remote-Kamera gedrückt, um die Untermenüs für die Steuerungen und Einstellungen der Kamera anzuzeigen.

5 Speicherkartenzugriff-Symbol

Leuchtet, während Daten auf der Speicherkarte in der Remote-Kamera aufgezeichnet werden.

6 Symbol für Pre-Release Capture (🛄 198)

Wird angezeigt, während Pre-Release Capture mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

⑦ Symbol A-CAP (□ 224)

Wird angezeigt, während »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

Intervallaufnahmen (218)

Zeigt die Optionen für Intervallaufnahmen an.

🥑 Liste (🖽 175)

Öffnet die Listen-Ansicht.

10 Auslöser (an allen Kameras)

Löst alle Kameras aus, die sich in der Remote-Kamera-Liste befinden und deren Verbindungsschalter gegenwärtig auf (Ein) steht.

11 Live-View

Öffnet Live-View. Wählen Sie zwischen der Kachel-Ansicht (
183), der Hauptbild/ Miniaturen-Ansicht (
184) und der Hintergrundbild-Ansicht (
185), und nehmen Sie Fotos auf oder passen Sie die Kameraeinstellungen an.

12 Optionen (🛄 182)

Öffnet die Ansicht der Optionen.

(13) AF-ON-Taste

Die Kamera fokussiert, solange die Schaltfläche berührt wird. Tippen Sie länger auf die Schaltfläche, wenn Pre-Release Capture aktiv ist, um die Zwischenspeicherung für Pre-Release Capture durchzuführen. Das Verhalten der Taste kann geändert werden, indem Sie auf (Optionen) tippen und [**Option**] (Optionen) > [**AF-On button setting**] (Einstellung der AF-ON-Taste) auswählen (C 298).

Remote-Kamera-Info

Betrachten Sie die gleichen Informationen, die auch auf dem oberen Display der Remote-Kamera angezeigt werden, einschließlich Belichtungszeit und Blende.

Remote-Kamera-Info in der Liste der Remote-Kameras

Die in der Liste der Remote-Kameras angezeigten Remote-Kamera-Infos umfassen Details wie die Art der ausgewählten Belichtungsmessung und die Anzahl der verbleibenden Aufnahmen. Wenn Sie die Remote-Kamera-Info gedrückt halten, werden die Untermenüs angezeigt, mit denen Sie (unter anderem) die Kamera steuern oder Einstellungen vornehmen können (m 173).



- 1 Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- 2 Belichtungszeit
- 3 Blende
- Status der FTP-Verbindung/Akkuladestand
- (5) Belichtungsmessung/AF-Messfeldsteuerung/Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5)/Weißabgleich
- 6 Aufnahmekonfiguration (»A« bis »D«)
- Belichtungsskala
- 8 Anzeige für ISO-Automatik/ISO-Empfindlichkeit
- Anzahl verbleibender Aufnahmen

Remote-Kamera-Info in der Live-View-Anzeige

Eine begrenzte Anzahl von Informationen zu den Kameraeinstellungen wird unter der Live-View-Anzeige für jede Remote-Kamera angezeigt.



- 1 Aufnahmekonfiguration (»A« bis »D«)
- 2 Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- 3 Belichtungszeit
- Blende
- 5 Anzeige für ISO-Automatik/ISO-Empfindlichkeit

Das Untermenü Ansicht/Einstellungen

Das Berühren und Halten einer Remote-Kamera-Infoanzeige in der Listen-Ansicht zeigt die untenstehenden Optionen an. Tippen Sie auf die Option für die gewünschte Ansicht.

٥	Studium_01 [Nikon]									
	192168 11 12 / 7 9	<u>۶</u> [5	192 M	168.11.11 / Goal	<u>_01</u>	٥	192.168.11.12 / Goal_	52 € F <u>5.6</u> ∰ [16] k	Interval
	Shows Tiled view live-view									[:=]
	Shows Main-sub view live-view									List
	Shows Skin view									(\mathbf{o})
	Camera Control									\sum
	Change Params									Lv
	Copy exposure info.	Ð								
ľ			J							Option
										(AF-ON)

Option	Beschreibung	
[Shows Tiled view live-view] (Live-View in Kachel-Ansicht)	Zu Live-View in der Kachel-Ansicht wechseln.	183
[Shows Main-sub view live-view] (Live-View in Hauptbild/Miniaturen- Ansicht)	Zu Live-View in der Hauptbild/Miniaturen-Ansicht wechseln, wobei die gewählte Remote-Kamera als Hauptkamera dient.	184
[Shows Skin view] (Hintergrundbild-Ansicht)	Zur Hintergrundbild-Ansicht wechseln.	185
[Camera Control] (Kamerabedienung)	Die Bedienelemente für die gewählte Kamera anzeigen.	176
[Change Params] (Aufnahme-Einstellungen ändern)	Die Einstellmöglichkeiten für die gewählte Kamera anzeigen.	179
[Copy exposure info .] (Belichtungsinfo kopieren)	Rufen Sie die Liste der Remote-Kameras auf, auf die Sie die Belichtungseinstellungen kopieren können. Die Liste kann auch aufgerufen werden, indem Sie in der Kamerabedienungs-Ansicht oder in der Anzeige der Kameraeinstellungen die Remote-Kamera-Info gedrückt halten.	CI 245

• Ein Untermenü kann durch Gedrückthalten eines Live-View-Fensters in der Kachel- oder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht von Live-View angezeigt werden.



- Im Hintergrundbild-Live-View kann ein Untermenü angezeigt werden, indem Sie das Kamerasymbol gedrückt halten.
- Der einzige Punkt, der angezeigt wird, wenn Sie in der Kamerabedienungs-Ansicht oder in der Anzeige der Kameraeinstellungen die Option »Remote-Kamera-Info« gedrückt halten, ist [**Copy exposure info.**] (Belichtungsinfo kopieren).

Die Listen-Ansicht

Zeigt die Informationen für die Kameras in der Remote-Kamera-Liste an.

- Alle Kameras, deren Verbindungsschalter gegenwärtig auf der Position (Ein) stehen, lassen sich gleichzeitig auslösen (D 187).
- Die Kameras in der Liste lassen sich auch einzeln auslösen (📖 188).
- Wenn Sie mehrere Set-Namen erstellt haben, können Sie durch Tippen auf das Symbol 🔐
 (Set) zwischen diesen umschalten.



Die Kamerabedienungs-Ansicht

Die Kamerasteuerungen können angezeigt werden, indem Sie die Infoansicht oder (in der Kachel- oder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht) den Live-View für die gewünschte Remote-Kamera gedrückt halten und [**Camera Control**] (Kamerabedienung) aus dem Untermenü »Ansicht/Einstellungen« auswählen.

- Sie können die Schärfe während der Aufnahme mithilfe der Steuerungen auf der Registerkarte (Kamera) einstellen (nur D6/D5; 189).
 - Wählen Sie die Registerkarte (Kamera) und tippen Sie auf (A-CAP), um die Funktion »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) zu bedienen (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer; 224).
- Wählen Sie die Registerkarte (Wiedergabe) aus, um die mit der Remote-Kamera aufgenommenen Bilder zu betrachten. Sie können die Bilder auch löschen oder sie auf einen FTP-Server hochladen (C 259). Dies kann jedoch nicht verwendet werden, wenn die Registerkarte Live-View Video (Video) ausgewählt ist.
- Wählen Sie die Registerkarte LV (LV), um Bilder aufzunehmen, während Sie das Live-Bild von der Remote-Kamera anzeigen (🖽 194).



🜠 Änderung der Kameraeinstellungen in der Remote-Kamera-Infoanzeige

Sie können die Einstellungen ändern, indem Sie auf die folgenden Punkte in den Infobereichen der Remote-Kamera in der Anzeige mit den Kamera-Steuerelementen tippen:

- Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- Belichtungszeit
- Blende
- Belichtungsmessung
- AF-Messfeldsteuerung
- Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5)
- Weißabgleich
- Belichtungskorrektur
- ISO-AUTO (automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit)
- ISO-Empfindlichkeit

Kamerabedienungs-Optionen

Die Einstellmöglichkeiten für den aktuell gewählten Tab lassen sich durch Tippen auf das Symbol 🔯 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Kamerabedienungs-Ansicht aufrufen.



	Tab	Beschreibung	
	Kamera	Einstellungen für die Scharfeinstellung ändern.*	<u>C</u> 240
	Wiedergabe	Einstellungen für die Wiedergabe ändern.*	1 266
LV	LV	Einstellungen für Live-View ändern.*	11 200

* Die verfügbaren Optionen hängen von der Kamera ab.

Die Ansicht "Aufnahme-Einstellungen ändern"

Die Kameraeinstellungen können angezeigt werden, indem Sie die Infoansicht oder (in der Kachel- oder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht) den Live-View für die gewünschte Remote-Kamera gedrückt halten und [**Change Params**] (Aufnahme-Einstellungen ändern) aus dem Untermenü »Ansicht/Einstellungen« auswählen. Die Anzeige kann verwendet werden, um die Foto- und Videoeinstellungen der Remote-Kamera vorzunehmen, einschließlich der Belichtung, des Autofokus und der Bildqualität (C 243, 248).



Vorsicht: Ändern der Kameraeinstellungen während »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Die laufende automatische Aufnahme wird beendet, wenn währenddessen Kamera-Einstellungen in der NX Field App geändert werden.

🜠 Änderung der Kameraeinstellungen in der Remote-Kamera-Infoanzeige

Sie können die Einstellungen ändern, indem Sie auf die folgenden Punkte in den Infobereichen der Remote-Kamera in der Anzeige »Aufnahme-Einstellungen ändern« tippen:

- Aufnahmemodus (oder Belichtungssteuerung bei D6 und D5)
- Belichtungszeit
- Blende
- Belichtungsmessung
- AF-Messfeldsteuerung
- Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5)
- Weißabgleich
- Belichtungskorrektur
- ISO-AUTO (automatische Steuerung der ISO-Empfindlichkeit)
- ISO-Empfindlichkeit
Anzeige mit den Einstellungen für »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Wählen Sie die Registerkarte (Kamera) in der Kamerabedienungs-Ansicht aus, und tippen Sie auf (A-CAP), um die Einstellungen für die automatische Aufnahme anzuzeigen. Sie können Einstellungen für die automatische Aufnahme konfigurieren, eine Vorschau anzeigen, Benutzer-Voreinstellungen laden und die automatische Aufnahme starten oder beenden (C 224).

Staduim01 (Nikon)	Close	Auto capture settings	
		Start Protect OF	
	User preset		
	Capture criteria		
	Motion Speed: 1 S		
	Subject d Size: 1 Typ	etection >	
	Distance Near: 2.8 m		
(man) (and	Target area		
	Focus mode	AF-C	
	AF-area mode	Auto-area AF mode	

Die Optionen-Ansicht

Wird beispielsweise für das Ändern der Remote-Kamera-Einstellungen wie Netzwerk, Gruppe und FTP-Profil oder für das Formatieren von Speicherkarten benutzt (D 298).

Staduim01 [Nikon]	
192.168.11.10 / Start 192.168.11.10 / Start 192.168.11.12 / Goal_02 192.168.11.12 / Goal_02	interval.
	List
Camera Connection	Lv
Group Setting	Live view
Card Format	⇔ Option
FTP Status	
Gamepad Setting	
Option	AF-ON

Live-View

Tippen Sie auf die Taste (Live-View), um die Live-Bilder mehrerer Remote-Kameras gleichzeitig zu sehen. Sie können die Kachel-, Hauptbild/Miniaturen- oder Hintergrundbild-Ansicht auswählen. Sie können auch die Ansichten wechseln, indem Sie die Remote-Kamera-Info gedrückt halten und die gewünschte Option im Untermenü »Ansicht/Einstellungen« auswählen (m 173).

Kachel-Ansicht

Die Kachel-Ansicht enthält gleichgroße Live-View-Bilder, eines für jede Remote-Kamera. Diese Ansicht kann für die automatische Scharfeinstellung, das Aufnehmen von Fotos und Videos benutzt werden.

- Um zur Kachelansicht zu wechseln, halten Sie die Remote-Kamera-Info gedrückt und wählen Sie [Shows Tiled view live-view] (Live-View in Kachel-Ansicht) aus dem Untermenü »Ansicht/Einstellungen« aus oder wählen Sie die Registerkarte (Kachelansicht) oberhalb und am rechten Rand des Multikamera-Live-Views aus.
- Bis zu neun Kameras lassen sich gleichzeitig in der Kachel-Ansicht anzeigen.
- Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten über das Aufnehmen von Fotos (
 201) und Videofilmen (
 208) in der Kachel-Ansicht.



Hauptbild/Miniaturen-Ansicht

Das Live-Bild einer Kamera wird groß angezeigt und die Live-Bilder der anderen Kameras in kleiner Größe. Diese Ansicht kann für die automatische Scharfeinstellung, das Aufnehmen von Fotos und Videos benutzt werden.

- Wenn Sie auf ein Miniaturbild tippen, wird dieses als Hauptbild angezeigt, und die Kamera, die zuvor das Hauptbild lieferte, wird bei den Miniaturen platziert.
- Weitere Informationen finden Sie in den Abschnitten über das Aufnehmen von Fotos (
 203) und Videofilmen (
 210) in der Hauptbild/Miniaturen-Ansicht.



Hintergrundbild-Ansicht

Diese Ansicht kann Bilder, die auf dem iPad gespeichert sind, als Hintergrundbild ("Skin") verwenden. Eine Möglichkeit, dieses Feature zu nutzen, ist das Erzeugen eines Plans, der die Positionen der Remote-Kameras zeigt.

- Um zur Hintergrundbild-Ansicht zu wechseln, halten Sie die Remote-Kamera-Info gedrückt und wählen Sie [Shows Skin view] (Hintergrundbild-Ansicht) aus dem Untermenü »Ansicht/Einstellungen« aus oder wählen Sie die Registerkarte 💿 (Hintergrundbild-Ansicht) oberhalb und am rechten Rand des Multikamera-Live-Views aus.
- Weitere Informationen finden Sie unter <u>Einstellungen für die Hintergrundbild-Ansicht</u> (C 212).



Bilder aufnehmen mit der NX Field App

Mit der NX Field App lassen sich die Remote-Kameras entweder in der Listen-Ansicht oder in der Live-View-Ansicht auslösen. Videos lassen sich während Live-View in der Kachel-Ansicht oder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht aufnehmen (C 206).

Fotos in der Listen-Ansicht aufnehmen

Vorsicht: Aufnehmen in der Listen-Ansicht

Live-Bild und Auslösereaktion können verzögert sein, wenn Sie unmittelbar nach der Aufnahme einer Bildserie von der Listen-Ansicht in die Live-View-Ansicht wechseln.

🖉 🏧 (AF-ON)-Optionen

Um auszuwählen, wie sich die Taste 💽 (AF-ON) verhält, gehen Sie zu 🧕 (Optionen) und wählen Sie [**Option**] (Option) > [**AF-On button setting**] (Einstellung der AF-ON-Taste) aus.

- [Push type] (Typ Tast-Schalter): Die Kamera stellt scharf, während die Paste (AF-ON) gedrückt gehalten wird.
- [Toggle type] (Typ Ein-/Aus-Schalter): Die Fokussierung wird gestartet, wenn Sie auf die -Taste (AF-ON) tippen, und wird fortgesetzt, bis Sie die Taste ein zweites Mal antippen.

Bilder mit mehreren Remote-Kameras aufnehmen

Das Tippen auf das Symbol (Auslöser) rechts von der Listen-Ansicht löst alle Remote-Kameras aus, deren Verbindungsschalter aktuell auf der Postion (Ein) steht.

- Um alle Remote-Kameras mittels Autofokus scharfzustellen, berühren und halten Sie die Schaltfläche 🚱 (AF-ON).
- Die Remote-Kamera-Infoanzeigen der betreffenden Kameras sind während des Aufnahmevorgangs grün markiert.
- Das Speicherkartenzugriff-Symbol (
 170) leuchtet, während Bilder auf der Karte gespeichert werden.
- Das Symbol FTP (FTP) blinkt, während Bilder auf einen FTP-Server hochgeladen werden.

Staduim01 [Nikon]		
192.168.11.10 / Start	192.168.11.11 / Goal_01 M 4000 F3.5 → + - + + + + + + + + + + + + + + + + +	
		Lue view
		Contion
		(AF-ON)

Die Auslösung bestimmter Kameras deaktivieren Durch Tippen auf den Schalter (Verbindung) rechts oberhalb der jeweiligen Remote-Kamera-Infoanzeige lässt sich die Auslösung der betreffenden Kamera deaktivieren.

Bilder mit einer einzelnen Remote-Kamera aufnehmen

Eine bestimmte Remote-Kamera lässt sich durch Tippen auf das zugehörige Symbol (Auslöser) in der Listen-Ansicht auslösen.

- Die Remote-Kamera-Infoanzeige der betreffenden Kamera ist während des Aufnahmevorgangs grün markiert.
- Das Speicherkartenzugriff-Symbol (
 170) leuchtet, während Bilder auf der Karte gespeichert werden.
- Das Symbol FTP (FTP) blinkt, während Bilder auf einen FTP-Server hochgeladen werden.

Staduim01 [Nikon]			
192.168.11.10 / Start	192.168.11.11 / Coal_01 M 4000 F3.5 F	192.168.11.12 / Goal_02	interval
		[: List
			D
			LV ive view
		[¢ Option
		(AF-ON

Scharfeinstellung einer ausgewählten Kamera (nur D6 und D5)

Sie können ausgewählte Kameras vor dem Aufnehmen scharfstellen lassen.

 Um die Remote-Kamera auszuwählen, halten Sie sie in der Listen-Ansicht gedrückt und wählen Sie [Camera Control] (Kamerabedienung) aus dem Untermenü Ansicht/ Einstellungen aus.

Die Steuerungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.

• Ein Untermenü kann durch Gedrückthalten eines Live-View-Fensters in der Kacheloder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht angezeigt werden.

🚮 Studium_01 [Nikon]		
192 168 11 12 5 192 168 11 12 192 168 11 12 193 168 11 12 19	F5.6 Image: Construction of the construc	
Shows Tiled view live-view		
Shows Main-sub view live-view		
Shows Skin view	Ø	a)
Camera Control		
Change Params		
Copy exposure info.		
		₽ aption

2. Wählen Sie den Tab (Kamera) und tippen Sie auf die Schaltfläche Preview (Vorschau).

Die App ruft eine Vorschau von der Remote-Kamera ab, die während der Fokussierung als Referenz dient. Beachten Sie, dass das Bild nicht live ist; wenn sich das Objekt bewegt, tippen Sie erneut auf die Taste Preview (Vorschau).



3. Positionieren Sie durch Tippen das Fokusmessfeld.

Das Fokusmessfeld bewegt sich an die gewählte Stelle.



4. Fokussieren Sie mittels Berühren und Halten des Symbols 🔤 (AF-ON).

Die Remote-Kamera stellt auf das Objekt im gewählten Fokusmessfeld scharf.

 Beim Tippen auf
 (AF-ON) verschwindet das Vorschaubild aus der Anzeige. Sie können die Scharfeinstellung abermals durch Tippen auf
 (Vorschau) anhand eines neuen Vorschaubilds überprüfen.



5. Tippen Sie zum Aufnehmen auf das Symbol 🙆 (Auslöser).



Live-View-Fotografie

Zugriff auf die Live-View-Fotografie haben Sie entweder durch Wahl der Remote-Kamera in der Listen-Ansicht und Tippen auf [**Camera Control**] (Kamerabedienung) oder durch Tippen auf die Schaltfläche 🔛 (Live-View).

Vorsicht: Live-View-Fotografie

- Die Auslösereaktion kann verzögert sein, wenn Sie unmittelbar nach der Aufnahme einer Bildserie von der Live-View-Ansicht in die Listen-Ansicht wechseln.
- Die Foto/Video-Wähler der Kameras Z 9, Z 8 und Z6III müssen auf ▲ eingestellt sein. Es können keine Fotos aufgenommen werden, wenn 🦷 gewählt ist.

🖉 🖭 (AF-ON)-Optionen

Um auszuwählen, wie sich die Taste 💽 (AF-ON) verhält, gehen Sie zu 🧕 (Optionen) und wählen Sie [**Option**] (Option) > [**AF-On button setting**] (Einstellung der AF-ON-Taste) aus.

- [Push type] (Typ Tast-Schalter): Die Kamera stellt scharf, während die Paste (AF-ON) gedrückt gehalten wird.
- [Toggle type] (Typ Ein-/Aus-Schalter): Die Fokussierung wird gestartet, wenn Sie auf die -Taste (AF-ON) tippen, und wird fortgesetzt, bis Sie die Taste ein zweites Mal antippen.

Auswahl einer Kamera f ür die Live-View-Fotografie mit Autofokus

Wählen Sie eine Remote-Kamera für die Live-View-Fotografie mit Autofokus aus.

 Um die Remote-Kamera auszuwählen, halten Sie sie in der Listen-Ansicht gedrückt und wählen Sie [Camera Control] (Kamerabedienung) aus dem Untermenü Ansicht/ Einstellungen aus.

Die Steuerungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.

• Ein Untermenü kann durch Gedrückthalten eines Live-View-Fensters in der Kacheloder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht angezeigt werden.



2. Tippen Sie auf den Tab LV (Live-View).

Das Live-Bild der Remote-Kamera wird angezeigt.

Staduim01 [Nikon]			
<< Close	192.168.11.10 / Start	192.168.11.11 / Goal_01	
	192.168.11.12 / Goal_02		List
			0
			LV
AF-S Normal area AF Roll:0 , Pitch:0		[¢, Option
			\frown
명 Camera Control		(*	AF-ON

3. Positionieren Sie durch Tippen das Fokusmessfeld.

Das Fokusmessfeld bewegt sich an die gewählte Stelle.



- 4. Fokussieren Sie mittels Berühren und Halten des Symbols 🔤 (AF-ON).
 - Tippen Sie länger auf die Schaltfläche (AF-ON), wenn Pre-Release Capture aktiv ist, um die Zwischenspeicherung für Pre-Release Capture durchzuführen.
 Das Antippen des Auslösers, während die Schaltfläche (AF-ON) berührt wird, speichert die im Pufferspeicher enthaltene Bildserie. Das Verhalten der Taste kann geändert werden, indem Sie auf (Optionen) tippen und [Option] (Optionen) > [AF-On button setting] (Einstellung der AF-ON-Taste) auswählen (III 298).

Staduim01 [Nikon]		
<< Close	192.168.11.10 / Start	192.168.11.11 / Goal_01
	<u>5 looo F5.6 </u>	M <u>4000</u> F <u>35</u>
5 <u>looo</u> <u>F5.6</u> **	• :::] АF-С W8 ## ISO-АUTO ЧШ []6] k	
	192168.11.12/Goal_02	
A 8 80		LV Live view
AF-S Normal area AF		Option
Roll-0, Pitch-0		
Camera Control		(AF-0N)

AF-Aktivierung

Ob das Tippen auf (Auslöser) während der Live-View-Fotografie den Autofokus startet, hängt von der Kamera ab:

- Kameras Z 9, Z 8, Z6III und D6: Das Tippen auf (Auslöser) startet die automatische Scharfeinstellung, wenn [AF-ON-Taste/Auslöser] für die Individualfunktion a6 [AF-Aktivierung] gewählt ist.
- Kameras D5: Das Tippen auf (auslöser) startet nicht die automatische Scharfeinstellung, auch wenn [AF-ON-Taste/Auslöser] für die Individualfunktion a8 [AF-Aktivierung] gewählt ist.

Benutzen der Funktion Pre-Release Capture mit Highspeed-Serienaufnahmen +

Wenn Sie einen Modus für Highspeed-Serienaufnahmen + (C15, C30, C60 oder C120) als Aufnahmebetriebsart gewählt haben, können Sie die Individualfunktion d4 [**Pre-Release Capture-Optionen**] benutzen, um die Länge der Serie festzulegen, die beim vollständigen Drücken des Auslösers aus dem Pufferspeicher übernommen wird, sowie die maximale Länge der Serie, die während des vollständigen Drückens des Auslösers aufgezeichnet wird. Sie können die Einstellungen für Pre-Release Capture und die Aufnahmebetriebsart auch auf der Registerkarte [**Exposure**] (Belichtung) (C 243) in der Anzeige der Kameraeinstellungen in der NX Field App ändern.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn der Fokusmodusschalter am Objektiv auf M/A oder A/M steht und der Autofokus an der Kamera eingeschaltet ist, kann die Schärfe manuell durch Tippen auf die Schaltflächen und eingestellt werden. Jedes Tippen verstellt die Fokussierung um den Betrag, der unter [**MF driving amount**] (MF-Fokussierbetrag) in der Einstellung (Kamerabedienungs-Optionen) gewählt ist.

AF-ON nicht verfügbar (nur D5)

Das Wählen von [**AF-F**] für [**LV - AF mode**] (Live-View AF-Modus) deaktiviert die Schaltfläche (AF-ON) für die betreffende Remote-Kamera. Wählen Sie [**AF-S**] für (Kamerabedienungs-Optionen) > [**LV - AF mode**] (Live-View AF-Modus) (C 239).

🖉 Auf feste Entfernung scharfstellen

Wählen Sie für das Einstellen auf eine feste Entfernung die manuelle Fokussierung an der Kamera. Beachten Sie, dass Sie in diesem Fall mit der NX Field App weder den Autofokus starten noch die Schärfe manuell verstellen können. 5. Tippen Sie zum Aufnehmen auf das Symbol 🙆 (Auslöser).



🖉 Live-View-Einstellungen der Kamera

Um die Live-View-Einstellungen der Kamera einschließlich Belichtungsvorschau und Fokusmodus (oder AF-Modus bei D6 und D5) zu ändern, wählen Sie die Registerkarte

LV (LV) in der Kamerabedienungs-Ansicht und tippen Sie auf 🄯 (Kamerabedienungs-Optionen).



Fotos in der Kachel-Ansicht aufnehmen: Die Schaltfläche (Live-View)

Das Tippen auf die Schaltfläche 🔛 (Live-View) und Wählen des Tabs 🇰 (Kachel-Ansicht) zeigt auf gleich großen Kacheln die Live-Bilder aller Remote-Kameras an, deren Verbindungsschalter aktuell auf der Position 💭 (Ein) stehen.



- 1 Umschalten zwischen Foto- und Video-Modus.
- 2 Um eine bestimmte Kamera auszulösen, benutzen Sie die Schaltfläche (Auslöser) am linken Rand der Kachel.

- (5) Wischen Sie die Remote-Kamera-Info unten im Live-View-Fenster nach links oder rechts, um eine Aufnahmekonfiguration auszuwählen (CC) 256).
- 6 Wird angezeigt, während Pre-Release Capture mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer) (
 198).

- Wird angezeigt, während »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer) (C 224).
- I Zum gleichzeitigen Auslösen aller Kameras benutzen Sie die Schaltfläche (Auslöser) am rechten Rand des Displays.
- Im alle Remote-Kameras per Autofokus scharfzustellen, müssen Sie die Schaltfläche (AF-ON) berühren und halten.

Positionierung des Fokusmessfeldes

Um das Fokusmessfeld zu positionieren, wählen Sie die Hauptbild/Miniaturen-Ansicht oder die Registerkarte **LV** (LV) in der Kamerabedienungs-Ansicht aus.

Fotos in der Hauptbild/Miniaturen-Ansicht aufnehmen: Die Schaltfläche 🔛 (Live-View)

Das Tippen auf die Schaltfläche 🔛 (Live-View) und Wählen des Tabs 异 (Hauptbild/ Miniaturen-Ansicht) zeigt die Live-Bilder aller Remote-Kameras an, deren Verbindungsschalter aktuell auf der Position 🚺 (Ein) stehen. Das Live-Bild der Hauptkamera wird größer angezeigt als die Live-Bilder der übrigen Kameras.



- 1 Umschalten zwischen Foto- und Video-Modus.
- Wenn Sie auf ein Miniaturbild tippen, wird dieses als Hauptbild angezeigt, und die Kamera, die zuvor das Hauptbild lieferte, wird bei den Miniaturen platziert. Wenn Sie ein Live-View-Bild gedrückt halten, wird das Untermenü »Ansicht/Einstellungen« angezeigt, über das Sie unter anderem auf die Bedienfelder [Camera Control] (Kamerabedienung) (C 240) und [Change Params] (Aufnahme-Einstellungen ändern) (C 248) zugreifen können.
- ③ Wählen und bearbeiten Sie IPTC-Datensätze (🛄 205).
- Wird angezeigt, während Pre-Release Capture mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer) (
 198).

- ⁽⁵⁾ Zum Auslösen der Hauptkamera benutzen Sie die Schaltfläche ⁽⁶⁾ (Auslöser) am linken Rand des Displays.
- 6 Wird angezeigt, während »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mittels der NX Field App ausgeführt wird (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer) (C 224).
- ⑦ Das Fokusmessfeld (nur Hauptkamera). Sie können das Fokusmessfeld durch Tippen auf die Anzeige neu positionieren. Weitere Informationen finden Sie unter <u>Auswahl einer</u> <u>Kamera für die Live-View-Fotografie mit Autofokus</u> (CD 195).
- Um Live-View nur für die Hauptkamera zu beenden, tippen Sie auf die Schaltfläche (Lv) in der linken unteren Ecke der Anzeige.
- 10 Wischen Sie die Remote-Kamera-Info unten im Live-View-Fenster nach links oder rechts, um eine Aufnahmekonfiguration auszuwählen (C 256).
- 1) Um alle Remote-Kameras per Autofokus scharfzustellen die Hauptkamera einschließlich der anderen Kameras müssen Sie die Schaltfläche 🚱 (AF-ON) berühren und halten.

IPTC-Datensätze automatisch zu Aufnahmen in Live-View hinzufügen (nur Z 9/Z 8/Z6III/D6/D5)

Sie können IPTC-Datensätze in der Hauptbild/Miniaturen-Ansicht während der Live-View-Fotografie auswählen und bearbeiten.

- Das Auswählen erfolgt durch Antippen des Namens eines IPTC-Datensatzes (oder [non-registered] (nicht registriert), falls nicht ausgewählt). Dadurch wird der ausgewählte IPTC-Datensatz zum in der Hauptbild-Ansicht aufgenommenen Bild hinzugefügt.
- Tippen Sie auf die Schaltfläche »+«, um die Bearbeitungsanzeige für den ausgewählten IPTC-Datensatz aufzurufen. Die Felder lassen sich wunschgemäß bearbeiten.



IPTC-Datensätze mit der NX Field App erstellen

Erstellen Sie IPTC-Datensätze mithilfe der Option [**Edit**] (Bearbeiten) unter [**IPTC information**] (IPTC-Informationen) auf der Registerkarte [**Info**] (Informationen) (<u>254</u>) in der Anzeige der Kameraeinstellungen.

Live-View-Videoaufnahmen

Live-View-Videoaufnahmen sind in der Kachel-Ansicht und in der Hauptbild/Miniaturen-Ansicht möglich.



🖉 Abfrage vor dem Beenden der Aufnahme

Falls gewünscht, erscheint ein Bestätigungsdialog, wenn Sie die Stopp-Schaltfläche zum Beenden der Aufnahme antippen. Die Wahl von [**Yes**] (Ja) beendet die Aufnahme. Zum Einschalten dieser Option gehen Sie zu (Optionen) > [**Option**] (Option) > [**Video** setting] (Video-Einstellung).



Videoaufnahmen in der Kachel-Ansicht

Das Tippen auf die Schaltfläche 🔛 (Live-View) und Wählen des Tabs 🇰 (Kachel-Ansicht) zeigt auf gleich großen Kacheln die Live-Bilder aller Remote-Kameras an, deren Verbindungsschalter aktuell auf der Position 💭 (Ein) stehen. Zum Wählen des Video-Modus tippen Sie auf den Tab 🔭 Video (Video).



- 1 Umschalten zwischen Foto- und Video-Modus.
- 2 Die Bildrate f
 ür Live-View (
 216).
- Wenn Sie ein Live-View-Bild gedrückt halten, wird das Untermenü »Ansicht/ Einstellungen« angezeigt, über das Sie unter anderem auf die Bedienfelder [Camera Control] (Kamerabedienung) (
 240) und [Change Params] (Aufnahme-Einstellungen ändern) (
 248) zugreifen können.
- ④ Benutzen Sie die Schaltfläche (Videoaufnahme) links von der Kachel, um die Aufnahme an der gewählten Kamera zu starten.
- (5) Um Live-View für eine bestimmte Kamera zu beenden, tippen Sie auf die Schaltfläche (Lv) in der linken unteren Ecke der betreffenden Kachel.
- 6 Tonpegel-Anzeige.

- ⑦ Die Zahl in der ersten Reihe ist die Aufnahmezeit, die in der zweiten Reihe ist der Timecode.
- 8 Benutzen Sie die Schaltfläche (Videoaufnahme) auf der rechten Seite der Anzeige, um die Aufnahme an allen Kameras gleichzeitig zu starten.
- Im alle Remote-Kameras per Autofokus scharfzustellen, berühren und halten Sie die Schaltfläche (AF-ON).

Positionierung des Fokusmessfeldes

Um das Fokusmessfeld zu positionieren, wählen Sie die Hauptbild/Miniaturen-Ansicht oder die Registerkarte **LV** (LV) in der Kamerabedienungs-Ansicht aus.

Videoaufnahmen in der Hauptbild/Miniaturen-Ansicht

Das Tippen auf die Schaltfläche 🔛 (Live-View) und Wählen des Tabs 异 (Hauptbild/ Miniaturen-Ansicht) zeigt die Live-Bilder aller Remote-Kameras an, deren Verbindungsschalter aktuell auf der Position 💭 (Ein) stehen. Das Live-Bild der Hauptkamera wird größer angezeigt als die Live-Bilder der übrigen Kameras. Zum Wählen des Video-Modus tippen Sie auf den Tab 🕵 Video (Video).



- 1 Umschalten zwischen Foto- und Video-Modus.
- Die Bildrate f
 ür Live-View (
 ²¹⁶).
- Wenn Sie auf ein Miniaturbild tippen, wird dieses als Hauptbild angezeigt, und die Kamera, die zuvor das Hauptbild lieferte, wird bei den Miniaturen platziert. Wenn Sie ein Live-View-Bild gedrückt halten, wird das Untermenü »Ansicht/Einstellungen« angezeigt, über das Sie unter anderem auf die Bedienfelder [Camera Control] (Kamerabedienung) (C 240) und [Change Params] (Aufnahme-Einstellungen ändern) (C 248) zugreifen können.
- (4) Das Fokusmessfeld (nur Hauptkamera). Sie können das Fokusmessfeld durch Tippen auf die Anzeige neu positionieren. Weitere Informationen finden Sie unter <u>Auswahl einer</u>. <u>Kamera für die Live-View-Fotografie mit Autofokus (CD 195)</u>.

- Senutzen Sie die Schaltfläche (Videoaufnahme) auf der linken Seite der Anzeige, um die Aufnahme an der Hauptkamera zu starten.
- 6 Tippen Sie auf die Schaltfläche (Videoaufnahme) auf der rechten Seite der Anzeige, um die Aufnahme an allen Kameras gleichzeitig zu starten.
- Um Live-View nur für die Hauptkamera zu beenden, tippen Sie auf die Schaltfläche (Lv) in der linken unteren Ecke der Anzeige.
- 8 Tonpegel-Anzeige.
- Die Zahl in der ersten Reihe ist die Aufnahmezeit, die in der zweiten Reihe ist der Timecode.
- 10 Um alle Remote-Kameras die Hauptkamera einschließlich der übrigen Kameras per Autofokus scharfzustellen, berühren und halten Sie die Schaltfläche 💽 (AF-ON).

Einstellungen für die Hintergrundbild-Ansicht

Wählen Sie ein auf dem iPad gespeichertes Bild als Hintergrund ("Skin") für die Hintergrundbild-Ansicht aus (C 185). Das Platzieren von Symbolen auf einem "Lageplan" ermöglicht es Ihnen, die Standorte der Remote-Kameras mit einem Blick zu erfassen, wenn Sie zum Beispiel in Sportstätten wie Stadien oder Tennisplätzen arbeiten.

Hintergrundbilder auswählen

Zum Aussuchen eines Hintergrundbilds tippen Sie auf [**Change image**] (Bild ändern) unten links auf dem Display und wählen ein auf dem iPad gespeichertes Bild aus.



Standorte der Remote-Kameras eintragen

Platzieren Sie Symbole auf dem Hintergrundbild, welche die Standorte der Remote-Kameras zusammen mit den zugehörigen Set-Namen zeigen.

1. Tippen Sie auf [Edit location] (Position bearbeiten) in der Hintergrundbild-Ansicht.

Die Remote-Kamera-Symbole sind mit gestrichelten orangen Rahmen markiert, die signalisieren, dass die Symbole verschoben werden können.



• Das ausgewählte Symbol ist gelb markiert.

 Nachdem alle Symbole an der gewünschten Stelle sind, tippen Sie erneut auf [Edit location] (Position bearbeiten).

Die Positionen der Remote-Kameras werden gespeichert.

• Wenn Sie die Symbole gedrückt halten, wird ein Untermenü angezeigt.



Hintergrund mit Anmerkungen versehen

Um das Hintergrundbild mit handgezeichneten Anmerkungen oder Markierungen zu ergänzen, tippen Sie in der Hintergrundbild-Ansicht auf [**Drawing**] (Zeichnen).



Nachstehend werden die Anmerkungswerkzeuge beschrieben.

Beschreibung
Anmerkungen oder Markierungen von Hand hinzufügen.
Linienstärke von [1.0] bis [8.0] wählen.
Farbe wählen. Standardvorgabe ist Rot.
Teile der Anmerkungen löschen.
Alle Anmerkungen löschen.

Fotos und Videos in der Hintergrundbild-Ansicht aufnehmen

In der Hintergrundbild-Ansicht können Sie alle Kameras für Fotos auslösen oder an allen Kameras die Videoaufnahme starten, indem Sie auf die Schaltfläche 🙆 (Auslöser) bzw. 💽 (Videoaufnahme) auf der rechten Seite der Anzeige tippen.

Live-View-Einstellungen

Die Bildrate für Live-View und die Transparenz des Hintergrundbildes können über die Schaltfläche 🏟 (Live-View-Optionen) verändert werden.



Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung	
Frame rate (FPS) (Bildrate B/s)	Frame rate of main	Wählen Sie eine Bildrate für das Hauptbild	
	LV (Bildrate Live-	aus sieben Optionen von [1 fps] (1 Bild/s) bis	
	View-Hauptbild)	[30 fps] (30 Bildern/s) aus.	
	Frame rate of sub LV	Wählen Sie eine Bildrate für die Miniaturbilder	
	(Bildrate Live-View-	aus sieben Optionen von [1 fps] (1 Bild/s) bis	
	Miniaturbild)	[30 fps] (30 Bildern/s) aus.	
	Frame rate of tile LV	Wählen Sie eine Bildrate für die Kachelansicht	
	(Bildrate Live-View- aus sieben Optionen von [1 fps] (1 Bild/		
	Kacheln)	[30 fps] (30 Bildern/s) aus.	
Shooting Button Setting (Main-sub view) (Einstellung Auslöse-Schaltfläche, Hauptbild/ Miniaturen-Ansicht)		Legen Sie fest, ob die Auslöse-Schaltfläche	
		am rechten Rand der Hauptbild-Anzeige	
	Shooting Button	alle Kameras auslöst ([All] (Alle)), nur	
	(Auslöse-Schalt- die Hauptkamera ([Main Only] (nur		
	fläche)	Hauptkamera)) oder nur die übrigen	
		Kameras ([Sub Only] (nur übrige Kameras)).	
		Nicht bei Videoaufnahmen verfügbar.	
Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung	
----------------------	-----------------------------	---	
Focus point display		Legen Sie fest, ob das Fokusmessfeld als	
setting (Main-sub		roter Rahmen auf der Hauptbild-Ansicht	
view) (Einstellungen	(Fokusmessfeld- Anzeige)	angezeigt werden soll. Sie können auf die	
Fokusmessfeld-		Anzeige tippen, um das Fokusmessfeld zu	
Anzeige (Hauptbild/		verschieben, auch wenn der rote Rahmen	
Miniaturen-Ansicht))		ausgeblendet ist.	
Chin imaga (Hintor	Opacity	Wählen Sie Werte zwischen 0% und 100%	
grundbild)		in 5%-Schritten für die Transparenz des	
	(Transparenz)	Hintergrundbilds.	

<u>Intervallaufnahmen</u>

Sie können die Remote-Kameras für Intervallaufnahmen konfigurieren, damit eine gewählte Anzahl von Bildern automatisch in einem bestimmten Zeitabstand aufgenommen wird.

🔽 Bitte beachten bei Intervallaufnahmen

- Stellen Sie die Remote-Kameras auf eine andere Aufnahmebetriebsart als Selbstauslöser oder **Mup** ein.
- Einige Funktionen stehen während der Intervallfotografie nicht zur Verfügung, beispielsweise das Umschalten zwischen der Listen- und Live-View-Ansicht und das Kopieren der Belichtungseinstellungen.

🜠 Kameraeinstellungen für Intervallaufnahmen wählen

Es kann vorkommen, dass die Kamera nicht auslöst, wenn der Autofokus mit Schärfepriorität an der Kamera eingeschaltet ist. Um sicherzustellen, dass die Bilder im gewählten Intervall entstehen, wählen Sie [**Auslösepriorität**] für Individualfunktion a1 [**Priorität bei AF-C (kont. AF)**] und a2 [**Priorität bei AF-S (Einzel-AF)**], oder benutzen Sie die manuelle Fokussierung. 1. Tippen Sie auf die Schaltfläche 🔛 (Intervallaufnahmen).



2. Wählen Sie die Intervallaufnahmen-Einstellungen.

Die NX Field App bietet die Intervallaufnahmen-Tabs [**Normal**] (Normal), [**Advance**] (Erweitert) und [**In camera**] (Einstellungen der Kamera); jeder hat eigene Schaltflächen für (m) (Start) und (m) (Stopp). Die verfügbaren Optionen variieren mit dem gewählten Tab, und die in einem Tab gewählten Optionen haben keine Auswirkung auf die anderen Tabs.

Wählen des Intervalls

Wählen Sie ein Intervall, das länger ist als die Zeit, die für die gewählte Anzahl von Aufnahmen mit der angenommenen Verschlusszeit benötigt wird. Ist das Intervall zu kurz, lässt die Kamera möglicherweise Aufnahmen aus oder übergeht ganze Intervalle.

🖉 Serienlänge

Die Anzahl der Bilder, die in der gewählten Zeit aufgenommen werden können, hängt von der Aufnahmebetriebsart der Kamera ab.

- [Normal] (Normal)
 - Intervall (1 Sekunde bis 2 Stunden)
 - Serienlänge ("keine" oder Werte bis zu 5000 Millisekunden)
 - angesteuerte Remote-Kamera

Done	Interval s	nce In camera			
Shooting settings Shooting interval Burst duration Target cameras			00:C0:30 5000 nsec	(76),	
192.168.11.12 192.168.11.10 192.168.11.11			S S S		
		Start			

• [Advance] (Erweitert)

Tippen Sie auf [**+Add**] (+Hinzufügen), um auf die folgenden Einstellungen zuzugreifen:

- Start- und Endzeitpunkt (Stunde und Minute)
- Verbindung zur Kamera beenden/nicht beenden, wenn Intervallaufnahme abgeschlossen ist
- Intervall (1 Sekunde bis 2 Stunden)
- Serienlänge ("keine" oder Werte bis zu 5000 Millisekunden)
- angesteuerte Remote-Kamera oder Gruppe

Staduim01 [Nikon]					
000	Cancel	Edit action	Save	_	
192.168.11.10 / Start	Schedule		-	02	8a
5 1000	1			F 5.6 📟	Interval
			Start 16:00	respect*	
WB AR ISO-AUTO 400	Shooting period		End 20:00	[76] _k	
	Camera disconnection		No		_
	Shooting settings				i List
	Shooting interval		00:00:30		
	Buret duration		500 msec		(\mathbf{D})
	Target group and cameras				\leq
	Group		Stadium01		LV
	192.168.11.11				
	192.168.11.10				⇔ Ootion
	192.168.11.12				
				J	
					\frown
					(AF-ON)
					\bigcirc

• [In camera] (Einstellungen der Kamera)

Die Intervallaufnahmen entstehen mit den Einstellungen, die für [**Intervallaufnahme**] im Fotoaufnahmemenü der Kamera gewählt sind. Die NX Field App wird nur zum Starten und Stoppen der Intervallserie benutzt. Diese Option steht mit geeigneten Remote-Kameras zur Verfügung (nur Z 9, Z 8 und Z6III).

Staduim01 [Nikon]	Done	Interval shooting	camera	
	Target cameras		v	
			Start	

3. Tippen Sie auf die Schaltfläche 💷 (Start).

Die Intervallaufnahmebetrieb beginnt.

- Falls Sie einen Startzeitpunkt eingegeben haben, beginnt der Aufnahmebetrieb zu der gewählten Uhrzeit.
- Der Intervallaufnahmebetrieb lässt sich durch Tippen auf 💮 (Stopp) beenden.

Done Interval shoe	nting	antervat
Action list		
Group: Studium01	Start 16:00 End 20:00	
		LV.
		Contion
	Start	AF-ON

Bilder zwischen den Intervallen aufnehmen Während der Intervallaufnahmebetrieb läuft, kann die Kamera zwischen den Intervallen normal ausgelöst werden.

»Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) mit der NX Field App ausführen

Verwenden Sie die NX Field App, um die automatische Aufnahme auf der Kamera zu starten, zu beenden oder deren Einstellungen anzupassen (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer).

Was bedeutet »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme)?

»Automatisch erfassen« ist eine Funktion, mit der die Kamera automatisch Fotos oder Videos aufnimmt, wenn sie ein Objekt erkennt. Durch das Festlegen von Erfassungskriterien kann die Kamera sozusagen »autonom« Fotos oder Videos aufnehmen, ohne dass der Fotograf oder die Fotografin eingreifen muss.



• Weitere Informationen zur automatischen Aufnahme finden Sie in der Ergänzung zur Firmware-Version »C« 5.00 in der *Z 9 Referenzanleitung*.

Anzeige mit den Einstellungen für »Automatisch erfassen«

Wählen Sie die Registerkarte (Kamera) in der Kamerabedienungs-Ansicht aus, und tippen Sie auf (A-CAP), um die Einstellungen für die automatische Aufnahme anzuzeigen (III 176). Sie können Einstellungen für die automatische Aufnahme konfigurieren, eine Vorschau anzeigen, Benutzer-Voreinstellungen laden und die automatische Aufnahme starten oder beenden.

Staduim01 (Nikon)	Close Auto capture settings	
4	A-CAP 5 Start Preview OFF	
7	User preset	P-1
	Capture criteria	
Not available for mirrorless cameras	Motion Speed: 1 Size: 1	
(8)	Subject detection Size: 1 Type: Auto	
	Distance Near: 2.8 m Far: 28.0 m	Cation.
AF-ON (A-CAP)	Target area	
	Focus mode	AF-C
Camera Control	AF-area mode Auto-area AF	i mode

Staduim01 (Nikon)	Close	Auto capture settings		
for a power and	A-CAP Size: 1 T	Start Preview OFF		
Not susiable for mirrorlass cameras	Distanc Near: 2.8	e > > m Far: 28.0 m		
	Target area Focus mode	AF-C		
	AF-area mode Setting	Auto-area AF mode > Only Auto area AF or MF can be used.		
(AF-ON) (A-CAP)	Timing options		1	
	Recording time	selection OFF		
Camera Control	Wait after shoo	ting 0 sec		

Schließen

Zurückkehren zur Kamerabedienungs-Ansicht.

 Das Schließen der Anzeige mit den Einstellungen f
ür »Automatisch erfassen« unterbricht nicht eine laufende automatische Aufnahme. Tippen Sie auf [End] (Beenden), um die automatische Aufnahme zu beenden.

2 Live-View

Bevor Sie die automatische Aufnahme starten, können Sie überprüfen, ob die Kamera das Objekt wie vorgesehen erkennt. Wenn die Kamera ein Objekt erkennt, das die gewählten Kriterien erfüllt, erscheinen grüne Kästchen auf dem Objekt.

Fokusmessfeld/Bereich der automatischen Objekterkennung

Das Fokusmessfeld wird rot angezeigt, und der Bereich der automatischen Objekterkennung wird grün angezeigt. Wenn an der Kamera eine andere Einstellung als [**Automatische Messfeldsteuerung**] für die AF-Messfeldsteuerung gewählt ist, können Sie auf den Bildschirm tippen, um das Fokusmessfeld zu verschieben.

4 Statusanzeige f ür »Automatisch erfassen«

A-CAP wird angezeigt, während die automatische Aufnahme läuft.

5 Starten/Beenden

Tippen Sie auf die Schaltfläche [**Start**] (Starten), um die automatische Aufnahme mit den gewählten Einstellungen zu beginnen. Tippen Sie auf die Schaltfläche [**End**] (Beenden), um die automatische Aufnahme zu beenden.

Schaltfläche [Start] (Starten) ist deaktiviert

Die Schaltfläche [**Start**] (Starten) ist ohne Wirkung, wenn die Kamera keine automatischen Aufnahmen machen kann, weil beispielsweise kein Objektiv angebracht ist. Überprüfen Sie den Kamerazustand und die Kameraeinstellungen.

🔽 Bei »Automatisch erfassen« (automatische Aufnahme) beachten

- Die folgenden Funktionen können während der automatischen Aufnahme nicht verwendet werden.
 - Intervallaufnahmen
 - Video Live-View
- Die laufende automatische Aufnahme wird beendet, wenn währenddessen Kamera-Einstellungen in der NX Field App geändert werden.

6 Vorschau

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um das Fokusmessfeld/den Bereich der automatischen Objekterkennung ein- oder auszublenden (③).

⑦ Benutzer-Voreinstellungen

Sie können Benutzer-Voreinstellungen für die automatische Aufnahme laden, die in der Kamera gespeichert sind. Änderungen, die an den Einstellungen für die automatische Aufnahme mit der NX Field App vorgenommen werden, spiegeln sich automatisch auch in den Benutzer-Voreinstellungen wider.

⑧ Die Kontrollkästchen [Capture Criteria] (Erfassungskriterien)

Die Kriterien mit Häkchen werden für die automatische Aufnahme angewendet.

• Mindestens ein Kontrollkästchen muss ausgewählt sein. Beim Ändern der Erfassungskriterien machen Sie zunächst ein Häkchen beim Kontrollkästchen, auf das gewechselt werden soll.

(Motion) (Bewegung)

Die gewählte Geschwindigkeit und Objektgröße für die Bewegungserfassung werden angezeigt. Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für das Kriterium Bewegung anzuzeigen (CC 229).

[10] [Subject Detection] (Motiverkennung)

Die Objektgröße und der Objekttyp für die Motiverkennung werden angezeigt. Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für das Kriterium Motiverkennung anzuzeigen (III 232).

(1) [Distance] (Abstand)

Zeigt die kürzeste und die größte Objektentfernung, die von der Kamera für die Erfassung berücksichtigt werden. Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für das Kriterium Abstand anzuzeigen (C 234).

• Sie können diese Funktion verwenden, wenn ein NIKKOR-Z-Objektiv angebracht ist. Mit anderen Objektiven funktioniert sie eventuell nicht.

(12 [Target Area] (Zielbereich)

Tippen Sie darauf, um die Einstellungen für den Zielbereich anzuzeigen (🕮 236).

- Wählen Sie die Einstellungen für den Fokusmodus und die AF-Messfeldsteuerung. Tippen Sie auf [**Setting**] (Einstellungen), um die Einstellungen für den Zielbereich anzuzeigen, sofern eines der folgenden Kriterien erfüllt ist:
 - Der Fokusmodus steht auf einem anderen Modus als MF und die AF-Messfeldsteuerung steht auf [Auto-area AF] (automatische Messfeldsteuerung).
 - Der Fokusmodus steht auf **MF** und das Kontrollkästchen [**Distance**] (Abstand) hat kein Häkchen.

(13 [Timing Options] (Timing-Optionen)

Legen Sie fest, wie lange die automatische Aufnahme dauern soll und wie lange die Kamera bis zum Start der nächsten Aufnahme warten soll (
238).

Erfassungskriterien konfigurieren

Wählen Sie die Kriterien für das Starten der automatischen Aufnahme. Konfigurierbar sind die Kriterien [**Motion**] (Bewegung), [**Distance**] (Abstand) und [**Subject detection**] (Motiverkennung). Wenn mehrere Kriterien ausgewählt sind, wird die Aufnahme nur durchgeführt, wenn alle Kriterien erfüllt sind.

[Capture Criteria] (Erfassungskriterien): [Motion] (Bewegung)

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme auf [**Motion**] (Bewegung), um die Einstellungen für das Kriterium Bewegung zu öffnen. Sie können die Bewegungsrichtung, Geschwindigkeit und Größe des Objekts wählen.



1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt mit den für das Kriterium Bewegung gewählten Einstellungen erkennt.

• Sie können die Stelle wählen, auf die Sie scharfstellen möchten, indem Sie auf die Position tippen, wo das Objekt voraussichtlich im Bildausschnitt erscheint.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

③ [Slowest] (Geringste Geschwindigkeit)

Wählen Sie einen Wert für die Geschwindigkeit, die als Zeit definiert ist, die das Objekt zum horizontalen Durchqueren des Bildausschnitts benötigt. Die einzelnen Optionen entsprechen wie folgt der ungefähren Anzahl von Sekunden.

- [1]: etwa 5 s oder weniger
- [2]: etwa 4 s oder weniger
- [3]: etwa 3 s oder weniger
- [4]: etwa 2 s oder weniger
- [5]: etwa 1 s oder weniger

(4) [Smallest] (Kleinste Größe)

Sie können die Objektgröße wählen. Wählen Sie aus den folgenden fünf Optionen für die Bereichsgröße der automatischen Objekterkennung, ausgedrückt als Anzahl von Feldern (die grünen Kästchen, die in Live-View angezeigt werden).

- [1]: 4 Felder oder größer
- [2]: 8 Felder oder größer
- [3]: 14 Felder oder größer
- [4]: 24 Felder oder größer
- [5]: 34 Felder oder größer

Größeneinstellungen bei [Motion] (Bewegung) und [Subject Detection] (Motiverkennung)

Wenn sowohl [Motion] (Bewegung) als auch [Subject detection] (Motiverkennung) in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme unter [Capture criteria] (Erfassungskriterien) ausgewählt sind, hat die für den ersten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) keine Auswirkung auf die für den zweiten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe). Die Änderung von [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Bewegungseinstellungen hat keine Wirkung auf die Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Motiverkennung. Die beiden Bedingungen werden separat bewertet, aber nur Objekte, die die Kriterien für beide erfüllen, lösen die automatische Aufnahme aus.

5 [Direction] (Richtung)

Wählen Sie die Richtung aus, in die sich das Objekt bewegen muss, um die Kamera auszulösen. Es lassen sich mehrere Richtungen auswählen. Tippen Sie auf das Kamerasymbol in der Mitte, um alle Kontrollkästchen mit Häkchen zu versehen.

6 AF-ON

Tippen Sie länger auf die Schaltfläche, um mit dem gewählten Fokusmessfeld automatisch scharfzustellen.

⑦ Manuelle Fokussierung

Tippen Sie auf < oder 🏊, um die Fokusposition schrittweise in Richtung Nahgrenze oder Unendlich zu verschieben. Um die Fokusposition in feineren Schritten einzustellen, tippen Sie auf < oder <a>..

[Capture Criteria] (Erfassungskriterien): [Subject Detection] (Motiverkennung)

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme auf [**Subject Detection**] (Motiverkennung), um die Einstellungen für das Kriterium Motiverkennung zu öffnen. Sie können Einstellungen für die Größe und den Motivtyp (z. B. Tier oder Fahrzeug) des Objekts wählen.



1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt mit den für das Kriterium Motiverkennung gewählten Einstellungen erkennt.

• Sie können die Stelle wählen, auf die Sie scharfstellen möchten, indem Sie auf die Position tippen, wo das Objekt voraussichtlich im Bildausschnitt erscheint.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

3 [Subject Type] (Motivtyp)

Wählen Sie einen Motivtyp aus [Auto] (Automatisch), [People] (Menschen), [Animal] (Tier), [Vehicle] (Fahrzeug) oder [Airplanes] (Flugzeuge).

(4) [Smallest] (Kleinste Größe)

Sie können die Objektgröße als Prozentanteil des Bildwinkels wählen. Die einzelnen Optionen entsprechen ungefähr den folgenden Prozentwerten.

- [1]: 2,5 % oder mehr
- [2]: 5 % oder mehr
- [3]: 10 % oder mehr
- [4]: 15 % oder mehr
- [5]: 20 % oder mehr

Größeneinstellungen für [Motion] (Bewegung) und [Subject Detection] (Motiverkennung)

Wenn sowohl [Motion] (Bewegung) als auch [Subject detection] (Motiverkennung) in der Anzeige mit den Einstellungen für die automatische Aufnahme unter [Capture criteria] (Erfassungskriterien) ausgewählt sind, hat die für den ersten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) keine Auswirkung auf die für den zweiten Parameter gewählte Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe). Die Änderung von [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Bewegungseinstellungen hat keine Wirkung auf die Einstellung für [Smallest] (Kleinste Größe) in der Anzeige der Motiverkennung. Die beiden Bedingungen werden separat bewertet, aber nur Objekte, die die Kriterien für beide erfüllen, lösen die automatische Aufnahme aus.

5 AF-ON

Stellen Sie an der Position des Fokusmessfelds automatisch scharf, indem Sie diese Schaltfläche länger berühren.

6 Manuelle Fokussierung

Tippen Sie auf ≤ oder ≥, um die Fokusposition schrittweise in Richtung Nahgrenze oder Unendlich zu verschieben. Um die Fokusposition in feineren Schritten einzustellen, tippen Sie auf ≤ oder ≥.

[Capture Criteria] (Erfassungskriterien): [Distance] (Abstand)

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme auf [**Distance**] (Abstand), um die Einstellungen für das Kriterium Abstand zu öffnen. Sie können die kürzeste und die größte Objektentfernung festlegen, innerhalb derer die Kamera das Objekt erkennen soll.

- Sie können diese Funktion verwenden, wenn ein NIKKOR-Z-Objektiv angebracht ist. Mit anderen Objektiven funktioniert sie eventuell nicht.
- Der Wert für die kürzeste Objektentfernung kann nicht höher gewählt werden als der für die größte Objektentfernung.

Staduim01 (Nikon)	Close	Auto capture settings		
				(interval
	-< Back	Distance		
3 Not available for mirrorless cameras	Measure on Lv	Nearest Farthest		
	Distance range Nearest	9 2.8 r		LV
4	Recommended ra	nge: 0.5 m - 3.7 m 28.0 n	1	Cotion
AF-ON (A-CAP)	Recommended ra	nge: 0.6 m - 3.8 m		
Camera Control				(AF-ON)

1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt mit den für das Kriterium Abstand gewählten Einstellungen erkennt.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

③ [Measure on Lv] (Festlegung per Live-View)

Tippen Sie auf diese Schaltflächen, um die kürzeste bzw. größte Objektentfernung per Antippen in der Live-View-Ansicht einzustellen. Tippen Sie auf [**End**] (Ende), um den Vorgang zu beenden.

• Diese Option ist nicht verfügbar, wenn der Fokusmodus auf **MF** steht.

④ [Distance Range] (Entfernungsbereich)

Antippen zum Einstellen der kürzesten und größten Objektentfernung.

- Je nach Entfernungsbereich gibt es die folgenden Schrittweiten für die Einstellung:
 - Kürzer als 20 m: 0,1 m
 - 20–50 m: 1,0 m
 - Mehr als 50 m: 5,0 m
- Sie sollten einen Abstand innerhalb des bei [Recommended range] (Empfohlener Bereich) angegebenen Bereichs bevorzugen. Wenn Sie einen Abstand außerhalb dieses Bereichs wählen, nimmt die Genauigkeit bei der Ermittlung des Objektabstands ab.

Konfigurieren des Zielbereichs

Tippen Sie in der Anzeige der Einstellungen für die automatische Aufnahme unter [**Target Area**] (Zielbereich) auf [**Setting**] (Einstellungen), um die Einstellungen für den Zielbereich zu öffnen. Durch das Festlegen von Nicht-Zielbereichen, zum Beispiel von Bereichen, die durch Hindernisse verdeckt sind, kann die Zuverlässigkeit der Objekterkennung erhöht werden.

- Diese Option ist verfügbar, wenn eines der folgenden Kriterien erfüllt ist:
 - Der Fokusmodus steht auf einem anderen Modus als **MF** und die AF-Messfeldsteuerung steht auf [**Auto-area AF**] (automatische Messfeldsteuerung).
 - Der Fokusmodus steht auf **MF** und das Kontrollkästchen [**Capture criteria**] (Erfassungskriterien) für [**Distance**] (Abstand) hat kein Häkchen.

Staduim01 (Nikon)	Close	Auto capture settings		
)<< Back	Target area	_	
3	Specify ta	rget area(Tap on Lv)		
Not available for mirrorless cameras	Select/Des	select all		
5	Fill size Size	Square of 3 x 3		
AF-ON (A-CAP)				
[] Camera Control				

1 Live-View

Zeigt eine Vorschau an, wie die Kamera das Objekt innerhalb des Zielbereichs erkennt.

2 Zurück

Änderungen speichern und zur vorherigen Anzeige zurückkehren.

③ [Specify Target Area (Tap on LV)] (Zielbereich festlegen (in Live-View antippen))

Nach dem Antippen der Schaltfläche [**Non-target area**] (Nicht-Zielbereiche) oder [**Target area**] (Zielbereiche) können Sie auf Felder in der Live-View-Ansicht tippen, um sie als Nicht-Zielbereiche oder Zielbereiche auszuwählen. Benachbarte Punkte können durch Ziehen mit dem Finger über den Bildschirm ausgewählt werden.

(4) [Select/deselect All] (Alle auswählen/abwählen)

Die Zielbereiche oder Nicht-Zielbereiche für die Objekterkennung lassen sich alle auf einmal auswählen.

Tipp zum Konfigurieren des Zielbereichs

Um den Zielbereich rascher zu konfigurieren, tippen Sie zunächst auf [**Deselect all**] (Alle abwählen), wenn der Nicht-Zielbereich überwiegt, oder auf [**Select all**] (Alle auswählen), wenn der Zielbereich überwiegt, und verwenden dann [**Specify target area (Tap on LV**]] (Zielbereich festlegen (in Live-View antippen)).

5 [Fill Size] (Auswahlgröße)

Legen Sie fest, wie groß der ausgewählte Bereich ist, wenn Sie einmal auf die Anzeige tippen.

Konfigurieren der Aufnahmedauer

Legen Sie fest, wie lange die Kamera nach dem Auslösen der automatischen Aufnahme weiterhin aufnimmt, und wie lange sie mindestens warten soll, bevor sie erneut mit dem Aufnehmen beginnt.

• [Recording Time Selection] (Auswahl der Aufnahmedauer)

Wählen Sie die Dauer pro automatischer Aufnahme zwischen 1 Sekunde und 30 Minuten, oder wählen Sie [**OFF**] (Aus). Wenn eine andere Option als [**OFF**] (Aus) gewählt ist, nimmt die Kamera für die gewählte Zeit weiter auf, auch wenn das Objekt nicht mehr erkannt wird. Wenn [**OFF**] gewählt ist, nimmt die Kamera nur auf, während das Objekt erkannt wird.

- Je nach Kamera-Einstellungen und Status ist es eventuell nicht möglich, während der gesamten gewählten Zeit aufzunehmen.
- [Wait After Shooting] (Wartezeit nach Aufnahme)

Wählen Sie die Wartezeit nach einer Aufnahme zwischen 0 Sekunden und 30 Minuten. Die Kamera beginnt erst mit einer neuen Aufnahme, wenn die eingestellte Zeit nach der vorherigen Aufnahme verstrichen ist, selbst wenn das Objekt vorher erkannt wird.

Remote-Kamera-Einstellungen mit der NX Field App ändern

Die Steuerungen für die Einstellungen der Remote-Kamera in der NX Field App bestehen aus einer Anzeige für die fokusbezogenen Einstellungen, einer weiteren für die belichtungsbezogenen Einstellungen und einer dritten für die meisten anderen Kameraeinstellungen.

Vorsicht: Ändern der Kameraeinstellungen während »Automatisch erfassen« (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Die laufende automatische Aufnahme wird beendet, wenn währenddessen Kamera-Einstellungen in der NX Field App geändert werden.

Einstellungen für die Fokussierung

Mit der NX Field App können der Fokusmodus (AF-Modus bei D6/D5) und die AF-Messfeldsteuerung gewählt und weitere Fokussier-Einstellungen angepasst werden.

 Halten Sie die Info der ausgewählten Remote-Kamera gedrückt und wählen Sie [Camera Control] (Kamerabedienung) aus dem Untermenü aus.

Die Steuerungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.

• Ein Untermenü kann durch Gedrückthalten eines Live-View-Fensters in der Kacheloder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht angezeigt werden.



2. Wählen Sie den Tab 💽 (Kamera) und tippen Sie auf 🔯 (Kamerabedienungs-Optionen).

Sie können Einstellungen für die Fokussierung und die Aufnahmebetriebsart der ausgewählten Remote-Kamera vornehmen. Tippen Sie dazu auf die gewünschten Einstellungen.





Stadium01 (Nikon)				
Stadiumor (rekon)	Done	Auto focus		
<< Close	AF mode	AF-C		
	AF-area mode	Group area AF	, <u>F3.5</u> 🖱	
<u>יםםם ו</u> יייול <u>י</u>	AF-C priority selection	Release	о [ч0] _к	
WB ## ISO-AUTO 400	AF-S priority selection	focus		
	Number of focus points	105 points		
	Misc af settings			
	Auto-area AF face-detection	Yes		(\mathbf{o})
	Auto-area AF starting pcint	No		
	Group-area AF face-detection	Yes		
	3D-tracking face-detection	Yes		
	Single-point AF watch alea	N¢rmal		Option
AF-C Group area	Release Mode			
AF-ON Preview	Mode	Continuous high speed		
	Shooting Speed	14 fps		
Camera Control Cha				(APAON)

M Bildrate

Die Bildrate (»Seriengeschwindigkeit«) lässt sich mit der NX Field App nur dann einstellen, wenn der Aufnahmebetriebsartenwähler der Remote-Kamera auf der Position für die »Schnellauswahl der Aufnahmebetriebsart« steht.

 Sie können die Einstellungen f
ür die Aufnahmebetriebsart auch auf der Registerkarte [Exposure] (Belichtung) (
 243) in der Anzeige der Kameraeinstellungen
 ändern.

Belichtungseinstellungen

Die Einstellungen der Remote-Kamera, wie zum Beispiel Belichtungszeit und Blende, können über die NX Field App vorgenommen werden.

 Halten Sie die Info der ausgewählten Remote-Kamera gedrückt und wählen Sie [Change Params] (Aufnahme-Einstellungen ändern) aus dem Untermenü aus.

Die Einstellungen für die ausgewählte Remote-Kamera werden angezeigt.

• Ein Untermenü kann durch Gedrückthalten eines Live-View-Fensters in der Kacheloder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht angezeigt werden.



2. Tippen Sie auf [Exposure] (Belichtung).

Nehmen Sie die Belichtungseinstellungen für die ausgewählte Remote-Kamera vor. Tippen Sie dazu auf der Anzeige auf Einstellungen.



Aufnahmemodus für Z6III

Der Aufnahmemodus für die Z6III kann nicht über die NX Field App eingestellt werden. Verwenden Sie die Kamera, um die Einstellung zu ändern.

Kopieren der Belichtungseinstellungen von einer Remote-Kamera zu einer anderen

Die Belichtungseinstellungen können von der Anzeige auf alle anderen angeschlossenen Remote-Kameras kopiert werden.

- Die folgenden Einstellungen werden kopiert: Belichtungszeit, Blende, Status der automatischen ISO-Empfindlichkeitssteuerung (aktiviert oder deaktiviert), ISO-Empfindlichkeit, Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Feineinstellung des Weißabgleichs und eigener Weißabgleich-Messwert.
 - Halten Sie die Info f
 ür die Quell-Remote-Kamera gedr
 ückt und tippen Sie dann auf [Copy exposure info.] (Belichtungsinfo kopieren).

Sie werden aufgefordert, die Ziel-Remote-Kameras auszuwählen.

• Ein Untermenü kann durch Gedrückthalten eines Live-View-Fensters in der Kacheloder Hauptbild/Miniaturen-Ansicht angezeigt werden.



2. Wählen Sie die gewünschten Remote-Kameras aus und tippen Sie auf [Done] (Fertig).

Tippen Sie auf [**Yes**] (Ja), wenn Sie aufgefordert werden, die Belichtungseinstellungen der Quellkamera auf die ausgewählten Kameras zu kopieren.

5 Staduim01 [Nikon] 192.168.11.10 / Start_1	Cancel ²⁶ Original copy 192:168.11.12 / Z 9 1 29 5 tado r 55 tits, 400	Done al_()2 F <u>5.5</u> ∰	interval
	Please select the destination camera you want to copy 192.168.11.10 / D6 1 4 4000 r35 5%+90 192.168.11.11 / D5_01 5 4000 r55 5%+900		[76] ,	List
				LV Live view
				Option
				(AF-ON)

Einschränkungen

 Je nach dem Modell und den aktuellen Einstellungen unterstützen die Ziel-Remote-Kameras die kopierten Werte möglicherweise nicht. In diesem Fall werden die Belichtungszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit und Belichtungskorrektur auf die nächstmöglichen unterstützten Werte eingestellt.

.....

- Möglicherweise können Sie den Weißabgleich nicht zwischen den verschiedenen Kameramodellen kopieren.
- Während der Videoaufnahme oder Intervallfotografie können keine Belichtungseinstellungen kopiert werden.
- Belichtungseinstellungen lassen sich während der automatischen Erfassung (einer Funktion für automatische Aufnahmen bei Z 9 Kameras ab Firmware-Version »C« 4.00) nicht kopieren, wenn diese von der NX Field App aus gestartet wurde.
- Wenn Sie die Belichtungseinstellungen kopieren, während ein Fokusvorgang vom [**Toggle type**] (Typ Ein-/Aus-Schalter) (
 298) läuft, wird der Fokusvorgang unterbrochen; der Fokusvorgang wird fortgesetzt, wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist.

Hochfrequenz-Flimmerreduzierung

Die Option [**Hochfreq.-Flimmerreduzierung**] ist verfügbar, wenn eine Kamera Z 9 (mit Firmware-Version »C« 2.10 oder neuer), Z 8 oder Z6III angeschlossen ist.

Wahlen Sie [Yes] (Ja) aus, um [High-frequency flicker reduction setting]
 (Einstellung der Hochfrequenz-Flimmerreduzierung) zu aktivieren. Sie können dann die
 [Shutter speed] (Belichtungszeit) in kleineren als den normalen Schritten anpassen,
 während Sie den Effekt in Live-View betrachten. Tippen Sie auf << oder >>, um die
 Belichtungszeit um den an der Remote-Kamera ausgewählten Wert anzupassen.
 Tippen Sie auf < oder >>, um die Belichtungszeit in kleineren Schritten einzustellen.

High-frequency flicker reducti	Shutter speed	« < > »	1/500 sec	(AF-0N)
High-frequency flicker reducti				Coption
Flicker reduction				Antion
Metering mode Ma		5 52ьгч‱ со	FTP	Live view
Exposure compensation				Lv
Auto ISO sensitivity control				
ISO sensitivity				\bigcirc
Aperture value	0	and the second		List
WB AF-C WB AT ISO-AUTO				
			÷ [
55120	17.5 FPS			
Exposure AF/WB Image	192.168.11.12 / Z 9		-55 -	Interval
	Done	High-frequency flicker reduction setting		

- In der Belichtungszeitanzeige ist nur der Nenner zu sehen, einschließlich der ersten Stelle hinter dem Dezimalpunkt.
- Weitere Informationen zur Hochfrequenz-Flimmerreduzierung finden Sie in der *Referenzanleitung* zur Z 9, Z 8 oder Z6III.

Weitere Remote-Kamera-Einstellungen

Nehmen Sie die Einstellungen der Remote-Kamera vor, wie zum Beispiel Weißabgleich und die Picture-Control-Konfigurationen.

🖉 Foto/Video-Einstellungen

Die Einstellungen für [**Exposure**] (Belichtung), [**AF/WB**] (Autofokus/Weißabgleich), [**Image**] (Bild) und [**Info**] (Informationen), die beim Fotografieren oder bei Videoaufnahmen vorgenommen werden, gelten unabhängig voneinander. Ändern Sie die Einstellungen, nachdem Sie den jeweiligen Tab gewählt haben: Ophoto (Foto) für Fotoaufnahmen oder Video (Video) für Videoaufnahmen. Die Optionen im Tab [**Video**] (Video) gelten nur während Videoaufnahmen.

Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [AF/WB]

Hier können Sie Einstellungen für den Autofokus und den Weißabgleich verändern. Auf einige Autofokus-Einstellungen kann auch über die Kamerabedienungs-Optionen zugegriffen werden (C 240).



Messung des Spot-Weißabgleichs (nur D6 und D5)

Der Spot-Weißabgleich kann in Live-View gemessen werden, wenn [**Preset manual**] (eigener Messwert) für den Weißabgleich ausgewählt ist.

1. Wählen Sie [Preset manual] (Eigener Messwert) für den Weißabgleich.

Auf die Weißabgleich-Einstellungen können Sie in der Ansicht "Aufnahme-Einstellungen ändern" im Tab [**AF/WB**] (Autofokus/Weißabgleich) zugreifen.

Staduim01 [Nikon]			
<< Close	192.168.11.10 / Start 🛛 🔍	192.168.11.11 / Goal_01	*
Exposure AF/WB Image Info	5 looo F5.6 📟	M 4000 F3.5 🖷	Interval
	192.168.11.12 / Goal_02		
AF mode AF-C	5 <u>looo</u> <u>F5.6</u>		
AF-area mode Group area AF			List
Number of focus points 105 points			
White Balance			U
Type Preset manual			
Fine tuning			LV Live view
Misc af settings			~
Auto-area AF face-detection Yes			₩ Option
A de la constante de			
Auto-area AF starting point No			
Groun-area AF face-detection Yes			AF-ON
Camera Control			\bigcirc

2. Tippen Sie auf die Schaltfläche 💷 (Kamerabedienung).

Staduim01 [Nikon]		
	192168.11.10 / Start 5.1000 F.5.5	No. Interval
AF-C Group area		Live view Option
Camera Control		AF-ON

3. Tippen Sie auf den Tab LV (Live-View).

Das Live-Bild der Remote-Kamera wird angezeigt.



4. Tippen Sie auf das Symbol 💓 (Weißabgleich).

Die Farbe der Schaltfläche wechselt auf Gelb, woran Sie erkennen, dass der Modus für die Direktmessung gewählt ist.


5. Tippen Sie auf eine neutralgraue oder weiße Objektpartie.

Wenn die Messung erfolgreich war, wird die Live-View-Anzeige grün umrahmt und die Meldung [**Success**] (Erfolg) erscheint.

• Falls die Live-View-Anzeige nicht grün umrahmt wird, tippen Sie nochmals auf eine neutralgraue oder weiße Objektpartie.



6. Um den Modus für die Direktmessung zu verlassen, tippen Sie erneut auf 🧭 (Weißabgleich).

Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [Image] (Bild)

Hier können Sie auf das Bild bezogene Einstellungen wie die Bildqualität und die Picture-Control-Konfiguration wählen.



Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [Info] (Info)

Wählen Sie die Daten aus, die mit den Bildern gespeichert werden, einschließlich IPTC-Informationen und Bildkommentare.



Die Registerkarte »Aufnahme-Einstellungen ändern« [Video]

Wählen Sie hier den Video-Dateityp und den Speicherort, und nehmen Sie typische Videoeinstellungen wie Mikrofoneinstellungen, Rauschunterdrückung, Flimmerreduzierung und Timecode vor.



Auswahl einer Einstellungskonfiguration

Sie können zwischen den Menüeinstellungen für die Fotoaufnahme wechseln, die auf der Remote-Kamera in den Konfigurationen »A« bis »D« gespeichert sind, indem Sie in der NX Field App über die Remote-Kamera-Info wischen.

- Diese Funktion ist bei den Kameras Z 9, Z 8, D6 und D5 verfügbar.
 - 1. Nehmen Sie die Einstellungen im Fotoaufnahmemenü der Remote-Kamera vor.

Die Verfahrensweise hängt vom Kameramodell ab:

- Kameras Z 9 und Z 8: Wählen Sie im Fotoaufnahmemenü [Erw. Aufnahmekonfiguration] und dann [ON].
- Kameras D6 und D5: Wählen Sie im Fotoaufnahmemenü [Erw.
 Fotoaufnahmekonfiguration] und dann [Ein].
- Gehen Sie zu (Optionen) > [Option] (Option) in der NX Field App und wählen Sie [Yes] (Ja) für [Enable the shooting menu bank] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) aus.

1	Studium_01 [Nikon]					
6110 -		Done	Option			
	192.168.11.10 / Start	Miso sottings			al_02	(Sa)
	5 looo r	Misc settings			F 5.6 📟	
0) Therease from	Sets date & time by loca time		Yes	an a	
		Connection timeout		30sec	, [76],	
		Enable the shooting meru bank		Yes		
			Yes			
						(\Box)
		Warning notification				
		warning nouncation				
		Enable notification		ON		
		Number of exposures remaining	0	— 100		Option
		Recordable time(minute				
		Battery level		20%		
		Network speed				
		Normal		>		

3. Stellen Sie mit der NX Field App eine Verbindung zur Remote-Kamera her.

Die Remote-Kamera-Info enthält nun ein Symbol für die Aufnahmekonfiguration (»A«–»D«).



4. Wischen Sie die Remote-Kamera-Info nach links oder rechts.

Die ausgewählte Aufnahmekonfiguration ändert sich.

- Es dauert etwa eine Sekunde, bis die Einstellungen aktualisiert werden, nachdem Sie aufgehört haben zu wischen.
- Die Auswahl der Aufnahmekonfiguration wird auch während der Live-View-Fotografie unterstützt (nur Z 9 und Z 8).



🖉 Laden der Aufnahmekonfiguration

- NX Field benötigt zusätzliche Zeit, um alle Einstellungen der Aufnahmekonfiguration aus den Konfigurationen »A« bis »D« zu laden, wenn eine Verbindung zu Remote-Kameras hergestellt wird und [Yes] (Ja) für [Enable the shooting menu bank] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) ausgewählt wurde.
- Aufnahmekonfigurationen können nicht durch Wählen von [Yes] (Ja) für [Enable the shooting menu bank] (Aufnahmekonfiguration aktivieren) geladen werden, nachdem eine Verbindung zu einer Remote-Kamera mittels der NX Field App hergestellt wurde.
 Beenden Sie die Verbindung zur Remote-Kamera und stellen Sie dann die Verbindung wieder her.

Bilder mit der NX Field App wiedergeben

Bilder anzeigen

Zum Anzeigen einer Indexbild-Liste der Bilder, die sich auf den Speicherkarten der ausgewählten Remote-Kamera befinden, tippen Sie auf die Registerkarte 💽 (Wiedergabe) in der Kamerabedienungs-Ansicht.

	(1)								
G	Staduim	01 [Nikon]								
\sim	<< Close		\$	192	2.168.11.10 / Start			192.168.11.1 / Goa		
(4)	D		LV	_ 5	<u>looo</u>	F <u>5.6</u> 📟		M <u>4000</u>	- F <u>3.5</u> 📟	
6	€ G	Slot 1 Slot 2	Select			andra 🚬 📃		9		
C	7 6	27	8	WB	AF-C	[76] _k		B [□] AF-S WB # ISO-JUTO U	п (ч С) _к	
				192	2.168.11.12 / Goal	02				
	DSC_0011.JPG	DSC_0010.JPG	DSC_0009.JPG	Ē	1000		Ì			
	1	-			<u></u> .	F <u>J.U</u> 🗃				List
			mr.	₩	AF-C	[76]				
	DSC_0008.JPG	DSC JPG	DSC_0006.JPG	WB	ISO-AUTO Y		J			
	6.3		7 3/-							
	DSC_0005.JPG	DSC_0004.JPG	DSC_0003.JPG							LV
	7	7.3								(enc. 100)
										(☆_)
	DSC_0002.JPG	DSC_0001.JPG								Option
	(10)	Number of images:								
		\bigcirc								
	0		† ! †							AP-0N
	Camera Contr		hange Params							

① Set-Name und [Group Name] (Gruppenname) (〇〇 57)

Der Set-Name und der Gruppenname.

2 [Close] (Schließen)

Das Feld für die Kamerabedienung schließen.

- Kamerabedienungs-Optionen
 Einstellungen f
 ür die Wiedergabe
 ändern (
 ⁽
 ² 266).
- 4 Tabs für Kamera, Wiedergabe und Live-View

Wählen Sie den Tab, der angezeigt werden soll.

5 Aktualisieren

Aktualisiert den Bildindex (Miniaturbilder).

6 Suchen

Die Bildanzeige lässt sich nach Schutzstatus oder Aufnahmedatum filtern.

⑦ Speicherkartenfach-Auswahl

Wählen Sie das Fach mit der Speicherkarte, von der Bilder wiedergegeben werden sollen.

(8) [Select] (Auswählen)

Antippen, um die Bildauswahl zu ermöglichen.

Indexbilder

Miniaturansichten der Bilder auf der Speicherkarte im gewählten Fach. Das Antippen eines Indexbilds zeigt das betreffende Bild in der Einzelbildansicht an (CC 262).

- Die App zeigt nur die JPEG- oder HEIF-Kopien der Bilder an, die im Modus RAW + JPEG oder RAW + HEIF aufgenommen wurden. Auf den Indexbildern erscheinen die Symbole »RAW«.
- Bilder, die bereits auf den FTP-Server hochgeladen wurden, sind mit dem Symbol gekennzeichnet, wohingegen Bilder, die auf den Upload warten, das Symbol tragen.
- Nur das erste Bild einer jeden Aufnahmeserie wird als Indexbild angezeigt (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer). Auf dem Indexbild erscheint ein Symbol. Tippen Sie auf das Indexbild, um alle Bilder der Aufnahmeserie als Miniaturansichten anzuzeigen.
 - Tippen Sie auf das erste Bild der Serie, um zum vorherigen Bildschirm zu gelangen.
- Im Falle von RAW-Videos werden nur die dabei aufgezeichneten Proxy-Videodateien (MP4) angezeigt. Auf den Indexbildern erscheinen MP4-Symbole.

10 Anzahl der Bilder

Die Gesamtzahl der Bilder, die auf der Speicherkarte im ausgewählten Fach gespeichert sind und in der Indexbild-Liste angezeigt werden. Eine Aufnahmeserie wird als ein Bild gezählt.

Videofilme betrachten

Videos lassen sich nicht mit der NX Field App ansehen. Für die Wiedergabe können Sie aber die Videofilme freigeben oder beispielsweise in den Aufnahmen-Ordner des iPads herunterladen (CC 268).

Ein Bild in der Einzelbildansicht anzeigen

Zeigen Sie das ausgewählte Bild in der Einzelbildansicht an, indem Sie auf das Indexbild in der Wiedergabe-Ansicht tippen. Sie können das aktuelle Bild freigeben und speichern, es über FTP senden oder eine Sprachnotiz hinzufügen.



1 [AF] (Autofokus)

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um das bei der Aufnahme benutzte Fokusmessfeld anzuzeigen. Diese Option ist nicht verfügbar, wenn ein HEIF- oder RAW-Bild, das im Tonmodus HLG aufgenommen wurde, in der Einzelbildansicht angezeigt wird.

[Info.] (Information)

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um Datum und Uhrzeit der Aufnahme, Belichtungszeit und andere Aufnahmeinformationen anzuzeigen. Diese Option ist nicht verfügbar, wenn ein HEIF- oder RAW-Bild, das im Tonmodus HLG aufgenommen wurde, in der Einzelbildansicht angezeigt wird.

3 Der Anzeigebereich

Zeigt das ausgewählte Bild schirmfüllend an.

4 Freigeben

Tippen Sie auf dieses Symbol, um das aktuelle Bild mit anderen Leuten per E-Mail, Messenger-Dienst o. ä. zu teilen. Sie können es auch in den Aufnahme-Ordner Ihres iPads herunterladen.

5 FTP

Tippen Sie auf diese Schaltfläche, um das aktuelle Bild auf den FTP-Server hochzuladen.

6 Mikrofon (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Tippen Sie auf 😡 (Mikrofon), um einen Dialog für das Aufzeichnen einer Sprachnotiz anzuzeigen (🕮 263).

Zöschen

Löscht das aktuelle Bild von der Remote-Kamera.

Eine Sprachnotiz einem Bild hinzufügen (nur Z 9 »C« Firmware-Version 5.00 oder neuer)

Wenn Sie in der Wiedergabe-Ansicht ein Bild auswählen, um es in der Einzelbildansicht anzuzeigen, erscheint Q (Mikrofon) für das Aufzeichnen einer Sprachnotiz. Sie können mit dem Mikrofon Ihres iPads eine Sprachnotiz aufnehmen und sie dem aktuellen Bild hinzufügen.

- Einem geschützten Bild kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.
 - 1. Tippen Sie in der Indexbild-Liste auf ein Bild.

Das ausgewählte Bild wird in der Einzelbildansicht angezeigt.



2. Tippen Sie in der Einzelbildansicht auf 🖳 (Mikrofon).

Tippen Sie im Bestätigungsdialog auf [**Start**] (Starten), um mit der Aufnahme zu beginnen.

• Es können bis zu 60 Sekunden lange Sprachnotizen aufgezeichnet werden.



3. Tippen Sie auf [**Done**] (Fertig).

Die Sprachnotiz wird auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert.

• Die Sprachnotiz wird im selben Ordner gespeichert und hat denselben Dateinamen wie das aktuelle Bild.



Wiedergabe-Einstellungen ändern

Durch Tippen auf 🔯 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Wiedergabe-Ansicht lassen sich die Wiedergabe-Optionen verändern.







() [Display Columns Number] (Spaltenanzahl)

Legt fest, wie viele Indexbilder (1 bis 6) pro Reihe angezeigt werden.

2 [Image Size to Download] (Bildgröße für Download)

Wählen Sie die Größe, in der Bilder auf das iPad heruntergeladen werden sollen.

③ [List Series as Single Thumbnails] (Aufnahmeserien jeweils als ein Indexbild auflisten)

Bestimmen Sie, wie die mit Serienaufnahmefunktionen aufgenommenen Bilder angezeigt werden.

(4) [Protect After Selected Images to FTP] (Für das Hochladen per FTP gewählte Bilder schützen)

Schützt automatisch Bilder auf der Speicherkarte der Kamera, die in der Indexbild-Liste für das Hochladen per FTP ausgewählt werden.

Bilder mit dem iPad freigeben und herunterladen

Sie können Bilder in der Bildindex-Anzeige auswählen, um sie per E-Mail oder Ähnlichem mit anderen Personen zu teilen oder von der Remote-Kamera auf das *iPad* herunterzuladen.

1. Tippen Sie auf [Select] (Auswählen) in der Bildindex-Anzeige.



- 2. Wählen Sie die Bilder aus, die freigegeben werden sollen.
 - Wählen Sie ein einzelnes Serienbild aus, um alle Bilder der Aufnahmeserie auszuwählen.



3. Tippen Sie auf das Symbol 位 (Freigeben).

Die ausgewählten Bilder können mit anderen Personen per E-Mail, Messenger-Diensten etc. geteilt werden. Zudem lassen sie sich in den Aufnahmen-Ordner des iPads herunterladen.



Bilder auswählen und via FTP hochladen

Sie können Bilder in der Bildindex-Anzeige auswählen, um sie von der Remote-Kamera mittels FTP hochzuladen.



1. Tippen Sie auf [Select] (Auswählen) in der Bildindex-Anzeige.

- 2. Wählen Sie die Bilder aus, die auf den FTP-Server übertragen werden sollen.
 - Wählen Sie ein einzelnes Serienbild aus, um alle Bilder der Aufnahmeserie auszuwählen.



3. Tippen Sie auf FTP (FTP).

Es erscheint ein Bestätigungsdialog; tippen Sie auf [**OK**], um die ausgewählten Bilder auf den FTP-Server hochzuladen.



272 Bilder mit der NX Field App wiedergeben

Vpload-Status

Nach dem Hochladen werden die Bilder mit dem Symbol Reversion markiert; in der Warteschlange vor dem Hochladen tragen sie das Symbol Reversion Während des Uploads können Sie die Einstellungen der Remote-Kamera ändern, Aufnahmen machen und Live-View benutzen.

• Wenn eine Sprachnotiz einem Bild mit dem Upload-Status whinzugefügt wird, erfolgt das Hochladen des Bilds ohne die zugehörige Sprachnotiz entsprechend der Warteschlange, und dasselbe Bild wird mit der Sprachnotiz am Ende der Warteschlange hinzugefügt (C 263).

🖉 Übertragungsmarkierungen für die hochgeladenen Bilder

Die Kamera zeigt Übertragungsmarkierungen für die jeweils zuletzt hochgeladenen Bilder an; die Anzahl der Bilder, für die Übertragungsmarkierungen angezeigt werden, hängt von der Kamera ab:

- Kameras Z 9, Z 8, Z6III und D6: 5000 (10.000, wenn zwei Speicherkarten eingesetzt sind)
- Kameras D5: 1000

FTP-Upload-Optionen

Informationen über das Ändern der FTP-Einstellungen finden Sie im Abschnitt <u>FTP-</u> <u>Einstellungen in der NX Field App anzeigen und ändern</u> (CC) 276).

🖉 Per FTP hochgeladene Bilder auf Computern anzeigen

Durch Tippen auf die Schaltfläche 🐼 (Kamerabedienungs-Optionen) in der Wiedergabe-Ansicht und durch Einstellen von [**Protect after selected images to FTP**] (Für das Hochladen per FTP gewählte Bilder schützen) auf [**Yes**] (Ja) werden Bilder auf der Speicherkarte der Kamera automatisch geschützt, wenn sie in der Indexbild-Liste für das Hochladen per FTP ausgewählt werden. Der Schutzstatus kann auf der Kamera und mit Computersoftware wie NX Studio angezeigt werden.

Ausgewählte Bilder löschen

Sie können Bilder in der Bildindex-Anzeige auswählen, um sie von der Remote-Kamera zu löschen.



1. Tippen Sie auf [Select] (Auswählen) in der Bildindex-Anzeige.

- 2. Wählen Sie die Bilder aus, die gelöscht werden sollen.
 - Wählen Sie ein einzelnes Serienbild aus, um alle Bilder der Aufnahmeserie auszuwählen.



3. Tippen Sie auf 🔟 (Löschen).

Es erscheint ein Bestätigungsdialog; tippen Sie auf [**OK**], um die ausgewählten Bilder von der Remote-Kamera zu löschen.



Während des Löschvorgangs

Während der Löschvorgang läuft, erscheint eine runde blaue Anzeige. Die NX Field App kann während des Löschvorgangs nicht benutzt werden.

🖉 Löschen von Bildern im dualen Dateiformat

- Wenn Sie die JPEG- oder HEIF-Kopie der Bilder löschen, die mit der Option [Reserve] im Modus NEF (RAW) + JPEG oder NEF (RAW) + HEIF aufgenommen wurden, wird auch die NEF-(RAW)-Kopie gelöscht.
- Wenn Sie [Sicherungskopie] ausgewählt hatten, werden nur die Bilder auf der Speicherkarte des aktuellen Faches gelöscht. Wenn Sie die JPEG- oder HEIF-Kopie von Bildern im Modus NEF (RAW) + JPEG oder NEF (RAW) + HEIF löschen, wird auch die NEF-(RAW)-Kopie gelöscht.
- Wenn Sie eine Dualformat-Option ausgewählt hatten, werden nur die Bilder auf der Speicherkarte des aktuellen Faches gelöscht.

FTP-Einstellungen in der NX Field App anzeigen und ändern

Mit der NX Field App können Sie die FTP-Einstellungen für die Kameras in der Remote-Kamera-Liste anzeigen und verändern. Gehen Sie zu 🚨 (Optionen) > [**FTP Status**] (FTP-Status), damit die Ansicht mit dem FTP-Status erscheint.

Staduim01 [Nikon]	Done	FTP Status	FTP profile 2	
192.168.11.10 / Start	192.168.11.10 / Start.] 3		Edit 6	
WB KR ISO-AUTO YOO	192.168.11.11 / Goal_01 Connected		Edit	
	192.168.11.12 / Goal_02		Edit	

1 [Done] (Fertig)

Alle Änderungen speichern und die FTP-Einstellungen verlassen.

2 [FTP Profile] (FTP-Profil)

Zeigt die vorhandenen FTP-Profile (C 284) und den FTP-Verbindungsverlauf an (C 280).

IP-Adresse/Remote-Kamera-Name

Die IP-Adresse und der Name der Remote-Kamera.

4 Verbindungsstatus

Der Status der Verbindung zwischen der Remote-Kamera und dem FTP-Server.

 Das Symbol **FTP** (FTP) im Remote-Kamera-Infofeld wird in Rot angezeigt, wenn ein FTP-Fehler auftritt.

5 Neustart

Startet die Netzwerkverbindung der Remote-Kamera neu.

Verbindungen neu starten

- Das Wiederherstellen der Netzwerkverbindung der Remote-Kamera nach einem Neustart dauert etwa 30 Sekunden.
- Tippen Sie auf [**Reboot**] (Neustart), wenn die Remote-Kamera weiterhin eine Fehlermeldung anzeigt, nachdem ein Problem mit einer Serverstörung oder einem nicht angeschlossenen Ethernet-Kabel auf der FTP-Server-Seite gelöst wurde.

6 Bearbeiten

Damit können die FTP-Profile der Remote-Kameras direkt bearbeitet werden (
278) oder Profile aus einer Liste ausgewählt werden (
284).

FTP-Server-Ausfall

Falls der FTP-Server während eines Upload-Vorgangs ausfällt, wird die Verbindung zwischen der NX Field App und den Remote-Kameras instabil und kann ganz verloren gehen. Für das Wiederherstellen der Verbindung müssen Sie einige Minuten warten und dann den Verbindungsschalter auf die Position (Ein) stellen.

FTP-Profile der Remote-Kamera direkt bearbeiten

Bearbeiten Sie das gegenwärtige FTP-Profil, um ein anderes Speicherziel zu wählen. Das kann beispielsweise nötig sein, falls der FTP-Server vorübergehend nicht verfügbar ist.

- Tippen Sie in der FTP-Statusübersicht bei der gewünschten Remote-Kamera auf die Schaltfläche (Bearbeiten).
 - Diese Option ist nur bei Kameras verfügbar, die mit [**Connected**] (Verbunden) gekennzeichnet sind.

Staduim01 [Nikon]	Done	FTP Status	FTP profile	
192.168.11.10 / Start	192.168.11.10 / Start			
	192.168.11.11 / Goal_01			
	192.168.11.12 / Goal_02			List

2. Tippen Sie auf [Edit the profile directly] (Profil direkt bearbeiten).

Staduim01 [Nikon]		FTP Status	FTP profile	
5 <u>1000</u>			Edit	
MB (-1 AF-C WB KR ISO-AUTO 400			Edit	
	192.168.11.12 / Goal_02	Please select an editing way.	Edit	
		Edit the profile directly Select the profile		
		Cancel		

3. Bearbeiten Sie die IP-Adresse, Port-Nummer und andere FTP-Profil-Einstellungen und tippen Sie auf [**Save**] (Speichern).

Mit dem Aktualisieren des FTP-Profils wird die Verbindung von der Remote-Kamera neu gestartet.

• Wurde die Verbindung erfolgreich hergestellt, erscheint [**Connected**] (Verbunden) in der FTP-Statusübersicht.

Staduim01 [Nikon]	Back	FTP server settings	Save		
192.168.11.10 / Start	Profile name		LAN1		
	FTP settings			<u> </u>	
WB MI ISO-AUTO	Server type		FTP	0 [76] _k	
	Server address		ftp.example.com		
	Folder				
	Port				List
	PASV mode		ON		
	Login				U
	Anonymous login		OFF		
	User ID		nikon_user		LV Live view
	Password				<u></u>
	Proxy				Option
	Proxy server		OFF		
	FTP options				_
	Auto send		OFF		(AF-ON)
					\sim

FTP-Profile hinzufügen

Sie können Profile aus dem Verbindungsverlauf hinzufügen oder neue Profile direkt eingeben und der Liste beifügen. Aus der Liste der FTP-Profile lässt sich das Speicherziel für die hochzuladenden Bilder aus den Remote-Kameras wählen.

Profile aus dem Verbindungsverlauf hinzufügen

Wählen Sie Profile im Verbindungsverlauf und ergänzen Sie die Liste damit.

1. Tippen Sie auf [FTP profile] (FTP-Profil) in der FTP-Statusübersicht.

C. Charles					
Gro 7 Stadulmor (i	Done	FTP Status	FTP profile		
192.168.11.	10 / Start 192.168.11.10 / Sta	rt			
5 la	Connecter			F 5.6 💻	
	periodicate		Ecit		
🖾 [-:-] AF-C	192.168.11.11 / Go	al_01	Rehoot	. [<u>76</u>]	
WB 88 1309	ETP Connected				
			Ecit		
	192.168.11.12 / Go	al_02	Reboot		
	FTP Connecter				

 Tippen Sie auf [History] (Verlauf) und daraufhin im Verbindungsverlauf auf die Schaltfläche (Were UB) (In Liste bewegen) beim gewünschten FTP-Profil.

Das ausgewählte FTP-Profil wird der Liste beigefügt und kann für zukünftige Verbindungen benutzt werden.

ţ,		Back	FTP profile list	<u> </u> +	
	5 <u>looo</u>	Lis:	History	<u>= 5.6</u>	
	MB ATT ISO-AUTO U	2021/04/15 11:00:34 EAN1 FTP server : ftp.ex:mple.com Server path :			
		2021/04/15 10:37:42 ELAN1 FTP server : ftp.example.com Server path :		Moveto List	
		2021/04/15 10:08:45 EAN I FTP server : ftp.ex:mple.com Server path :		Move o List	
		2021/04/15 10:00:34 ELAN1 FTP server : ftp.ex:mple.com Server path :		Move o List	

FTP-Profile direkt eingeben

Geben Sie ein FTP-Server-Profil ein und fügen Sie es der FTP-Profile-Liste hinzu.

1. Tippen Sie auf [FTP profile] (FTP-Profil) in der FTP-Statusübersicht.

ب ھ	Staduim01 [Nikon] 192.168.11.10 / Start 5 100 100 100 100	Done 192.168.11.10 / Start Connected	FTP Status	FTP profile 1_02 Edt F5.6	
	WB # ISO-AUTO	192.168.11.11 / Goal_01			
		192.168.11.12 / Goal_02		Ecit	

2. Tippen Sie auf +.

5 Staduim01 [Nikon]	Back	FTP profile list	Ĉ		
	Lis: EAN1 FTP server : ftp.# Server path :	xample.com		<u>= 5.6</u> <u>= [3.6]</u> <u>a [3.6]</u> k	

3. Geben Sie die gewünschten Daten ein und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Das neue FTP-Profil wird der Liste beigefügt und kann für zukünftige Verbindungen benutzt werden.

Staduim01 [Nikon]	< Back	Edit FTP profile info	Save		
192.168.11.10 / Start	Profile name		LAN1		
	FTP settings			in the second	
WB AN ISO-AUTO	Server type		FTP	0 [7.6] _k	
	Server address		ftp.example.com		
	Folder				
	Port				List
	PASV mode		ON		
	Login				U
	Anonymous login		OFF		<u> </u>
	User ID		nikon_user		LV Live view
	Password		****** >		
	Proxy				Option
	Proxy server		OFF		
					_
					(AF-ON)

Speicherziele aus der FTP-Profile-Liste wählen

Aus der Liste der FTP-Profile lässt sich das Speicherziel für die aus den Remote-Kameras hochzuladenden Bilder wählen.

 Tippen Sie in der FTP-Statusübersicht bei der gewünschten Remote-Kamera auf die Schaltfläche (Bearbeiten).

Staduim01 [Nikon]					
192.168.11.10 / Start	Done 192.168.11.10 / Start	FTP Status	FTP profile	1_02 C	
	192.168.11.11 / Goal_01		Ecit	······································	
	Connected		Ecit	<u>; , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	
	192.168.11.12 / Goal_02 FTP Connected		Reboot Ecit		List
					LV Live view
					AF-0N

2. Tippen Sie auf [Select the profile] (Profil wählen).

Staduim01 (Nikon)		FTP Status			
192.168.11.10 / Start			Edit	F <u>5.6</u>	
WB # ISO-AUTO 400			Edit		
		Please select an editing way.	Edit		
	ſ	Edit the profile directly Select the profile	1		
	(Cancel			

3. Tippen Sie beim gewünschten FTP-Profil auf die Schaltfläche (Anwenden).

Mit dem Aktualisieren des FTP-Profils wird die Verbindung von der Remote-Kamera neu gestartet.

• Wurde die Verbindung erfolgreich hergestellt, erscheint [**Connected**] (Verbunden) in der FTP-Statusübersicht.

Staduim01 [Nikon] 192.168.11.10 / Start	Back 192.168.11.10 / Start Lis: LAN1 FTP server : 192168.0.100	FTP profile list History	
UNE ARE ISO-AUTO ULU	Server path :		
			LV Live view Option
			(AF-0N)

Bei der Wahl von FTP-Profilen beachten

FTP-Profile, die Einstellungen für FTPS oder andere Funktionen enthalten, die nur für bestimmte Kameras oder Kamera-Firmware verfügbar sind, können nur dann ausgewählt werden, wenn diese Funktionen von der betreffenden Kamera unterstützt werden.

FTP-Profile der Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren

FTP-Profile der Remote-Kameras lassen sich in die NX Field Apps auf anderen iPhones oder iPads übertragen.

Tippen Sie auf die Schaltfläche 🛍 (Freigeben) in der FTP-Profile-Liste und wählen Sie Methode und Ziel für die Freigabe.

Tippen Sie auf [**OK**] in den Bestätigungsdialogen, die auf dem Quell- und Zielgerät erscheinen, um den Vorgang abzuschließen.

	Back	FTP p	rofile list	<u></u>		
5 looo (192.168.11.10 / Sta	art		31_0	2 55 m	
) <u> </u>		Lis:				
WB #T ISO-AUTO 400	FTP server Server pat	r : 192168.0.100 h :		Apply		
						List
						LV Live view
						Option
						AF-0N

Verbindungseinstellungen für alle Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren

Die IP-Adressen und Kameranamen der Remote-Kameras, die unter einem Set-Namen in der NX Field App gespeichert sind (C 61), lassen sich in die NX Field Apps auf anderen iPhones oder iPads übertragen.

Gehen Sie zu 🚨 (Optionen) > [**Connection Setting**] (Verbindungseinstellungen), tippen Sie auf die Schaltfläche 🛍 (Freigeben) und wählen Sie Methode und Ziel für die Freigabe.

Tippen Sie auf [**OK**] in den Bestätigungsdialogen, die auf dem Quell- und Zielgerät erscheinen, um die IP-Adressen und Kameranamen aller Remote-Kameras mit dem gegenwärtigen Set-Namen vom Quellgerät in die NX Field App auf dem Zielgerät zu kopieren.

Staduim01 [Nikon]	Done	Connection Setting	Ê +		
	Staduim01 [Nikon]			31_02	Interval
	192.168.11.10 / Start [D6 V1.11 S/N 2001219]				
	192.168.11.11 / Goal_01 [D5 VR130 S/N 3(01220]				
	192.168.11.12 / Goa_02 [D5 VR130 S/N 3007463]				
					Live view
					Cption
					AF-ON

Speicherkarten der Remote-Kameras mit der NX Field App formatieren

Um Speicherkarten, die sich in Remote-Kameras befinden, zu formatieren, gehen Sie zu Optionen) und wählen [**Card Format**] (Kartenformatierung).

Staduim01 [Nikon]	
	Interval
	List
Camera Connection	Lv
Group Setting	Live view
Card Format	Option
FTP Status	
Gamepad Setting	
Option	AF-0N

Markieren Sie das Kartenfach mit der gewünschten Speicherkarte und tippen Sie auf [**Starts formatting the card...**] (Formatieren der Karte starten). Ein Bestätigungsdialog erscheint; tippen Sie auf [**OK**], um die Speicherkarte zu formatieren.

Staduim01 (Nikon) 192:168:11:10 / Start 192:168:11:10 / Star	Done Card Format	OK 56 Göytes	<u>∗Lo2</u> F <u>5.6</u> :	
Í	Free space Starts formating the card	55.9 Gbytes		List
				LV Live view
				Option
				AF-0N
Upload-Geschwindigkeit und Bildrate

Das Verringern der Upload-Geschwindigkeit und der Live-View-Bildrate kann dazu beitragen, dass NX Field in langsamen Netzwerken schneller reagiert.

Wählen der Upload-Geschwindigkeit

Für das Einstellen der Upload-Geschwindigkeit gehen Sie auf <u></u>(Optionen), wählen [**Option**] (Optionen) > [**Network speed**] (Netzwerkgeschwindigkeit) und benutzen den Schieberegler.

- Skadun01 (Nkorr)

 Prime rate (FPS)

 Prame rate of main LV

 Prame rate of main LV

 20 fps

 Frame rate of tile LV

 20 fps

 Tormal

 Image: Control (Control (Co
- Tippen Sie auf [Done] (Fertig), um die Änderung zu speichern.

Wählen der Bildrate für Live-View

Für das Einstellen der Bildrate für die Live-View-Anzeige gehen Sie auf Sei (Optionen), wählen [**Option**] (Optionen) > [**Network speed**] (Netzwerkgeschwindigkeit) und tippen auf die gewünschte Ansicht (Hauptbild, Miniaturbild oder Kachel).

- Wählen Sie aus Werten zwischen 1 und 30 Bilder/s. Wenn die App sich träge verhält, kann die Wahl niedrigerer Bildraten dazu beitragen, dass sie schneller reagiert.
- Tippen Sie auf [**Done**] (Fertig), um die Änderung zu speichern.

Stadium01 [Nikon] Ive 192:08:11:07 Start Isart	Done Network speed Network speed Normal		•	Interval
•	Frame rate(FPS) Frame rate of main LV Frame rate of sub LV Frame rate of tile LV	20 fps 5 fps 20 fps		
			₩	Live view Live view Option
192.168.11.07.5tart				(AF-ON)

🖉 Live-View-Optionen

Die Bildrate lässt sich auch im Dialog für die Live-View-Optionen einstellen (📖 216).

Im Standby befindliche Remote-Kameras mittels Wake-on-LAN aktivieren (nur D6)

Die Funktion Wake-on-LAN (WOL) der NX Field App ist mit der D6 anwendbar und dient dazu, im Standby befindliche Remote-Kameras "aufzuwecken". Für das Benutzen von WOL müssen Sie in der NX Field App die MAC-Adressen der Remote-Kameras eingeben.

🖉 Verbindungseinstellungen

Vor Änderungen unter [**Connection Setting**] (Verbindungseinstellungen) müssen Sie die Verbindung zur Remote-Kamera trennen.

MAC-Adressen für Remote-Kameras eingeben

Um die Funktion WOL mit einer Remote-Kamera zu ermöglichen, ist die Eingabe deren MAC-Adresse erforderlich.

1. Wählen Sie [Connection Setting] (Verbindungseinstellungen) unter 🚨 (Optionen).



2. Tippen Sie auf die Verbindungsinformationen derjenigen ferngesteuerten D6-Kamera, die für die WOL-Funktion konfiguriert werden soll.

Staduim01 [Nikon]	Done C	connection Setting	₾		
	Staduim01 [Nikon]				
	[D6 V1.11 S/N 2001219]			=	
	192.168.11.11 / Goal_01 [D5 VR130 S/N 3(01220]		_		
	192.168.11.12 / Goa_02 [D5 VR130 S/N 3007463]				
					U
					AF-ON

3. Geben Sie eine MAC-Adresse ein und tippen Sie auf [Save] (Speichern).

Die MAC-Adresse der Remote-Kamera lässt sich durch Wählen von [**Kabelgebundenes** LAN/WT] > [Optionen] > [MAC-Adresse] im Kamera-Systemmenü anzeigen. Die Bindestriche müssen nicht eingegeben werden.

÷,		〈 Back	Edit Connection Info.	Save		
	192.168.11.10 / Start_DE	Connection Info.			al_02	
	There are the second se	192.168.11.10				
		Start				
		MAC address (for Wake-on-LA	4)			
		3EBEE11E945B				
	l	√ 3E-BE-E1-1E-94-5B		Run WOL		

Im Standby befindliche Remote-Kameras per WOL aktivieren

Führen Sie die Funktion WOL aus, um Remote-Kameras aus dem Standby zu "wecken".

1. Wählen Sie [Connection Setting] (Verbindungseinstellungen) unter 🔝 (Optionen).



2. Tippen Sie auf die Verbindungsinformationen derjenigen ferngesteuerten D6-Kamera, die für die WOL-Funktion konfiguriert werden soll.

Staduim01 [Nikon]	Done Connection Setting	ſħ		
	Stadulm01 [Nikon]			Interval
	■ 192.168.11.10 / Start [D6 V1.11 S/N 2001219]			
	9 [05 VR130 S/N 3001220]			
	■ 192.168.11.12 / Goal_02 [D5 VR130 S/N 3007463]			

3. Tippen Sie auf die Schaltfläche Run WOL (WOL ausführen).

Es erscheint ein Bestätigungsdialog; tippen Sie auf [**OK**], um die Remote-Kamera aus dem Standby zu "wecken".

Staduim01 [Nikon]	K Back	Edit Connection Info.	Save		
	Connection Info.			al_02	
	192.168.11.10			ereiner 🗂	
	Start				
	MAC address (for Wake-on-LAN	1)			
	3EBEE11E945B				
	√ 3E-BE-E1-1E-94-5B		RunWOL		

Vorsicht: Verwenden von WOL

- Fragen Sie den Netzwerkadministrator nach Informationen zur WOL-Unterstützung.
- Da es nach dem Aktivieren der Kamera aus dem Standby etwa 30 Sekunden dauert, bis die Netzwerkverbindung wiederhergestellt ist, empfehlen wir, für [Standby-Vorlaufzeit] in den Kameramenüs 10 oder 30 Minuten zu wählen.
- Stellen Sie sicher, dass die Remote-Kamera eingeschaltet ist.

WOL für das Aktivieren aus dem Standby verwenden

WOL lässt sich für das "Aufwecken" aus dem Standby nur einsetzen, wenn sich sowohl die Remote-Kamera als auch das iPhone bzw. iPad im selben Netzwerk befinden. WOL funktioniert möglicherweise nicht, falls die Geräte zu verschiedenen Netzwerken gehören, die über einen Router miteinander verbunden sind.

Remote-Kameras, die mit einem iPad verbunden sind, über ein Gamepad bedienen

Wenn Sie ein Gamepad verwenden möchten, um die mit einem iPad verbundenen Remote-Kameras auszulösen, gehen Sie zu (Optionen) und wählen Sie [**Gamepad Setting**] (Gamepad-Einstellungen).

- Die folgenden Funktionen können Gamepad-Tasten zugewiesen werden:
 - [Shooting all cameras] (Alle Kameras auslösen): Alle verbundenen Remote-Kameras werden ausgelöst.
 - [Shooting one camera] (Eine Kamera auslösen): Eine aus der Liste ausgewählte Remote-Kamera wird ausgelöst.
- Informationen über das Verbinden des Gamepads mit dem iPad sind in der Anleitung des Gamepads zu finden.

Staduim01 [Nikon]			
192.168.11.10 / Sr 5 1000 St F: J AF-C WB AT ISO-AUTO Y	art C <u><u><u></u></u> <u><u></u> <u><u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u> <u></u></u></u></u>		Interval
			III List
		Camera Connection	
		Group Setting	Live view
		Card Format	Antion
		FTP Status	
		Gamepad Setting	
		Option	AF-ON



Done	Gamepad Setting	
Assigned buttons		
O / B button	Unassigned	
□ / X button	Unassigned	
△ / Y button	Unassigned	
× / A button	Unassigned	
Left joystick: Press	Unassigned	
Right joystick: Press	Unassigned	\bigcap
R1/L1 button	Unassigned	
R2/L2 button	Shooting all cameras	

Weitere Optionen

Für den Zugriff auf Einstellungen wie Verbindungszeitüberschreitung und Benachrichtigungsstufen gehen Sie zu 🚨 (Optionen) und wählen [**Option**] (Optionen).

ක් Staduim01 (Nikon)	
192.168.11.10 / Start	interval
	List
Camera Connection	
Group Setting	Live view
Card Format	Contion
FTP Status	
Gamepad Setting	
Option	(AF-ON)

Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung
Misc settings (Diverse Ein- stellungen)	Sets date & time by local time (Datum und Uhrzeit auf Lokalzeit einstellen)	Wählen Sie, ob die Uhren der Remote- Kameras mit dem iPad synchronisiert werden sollen.
	Connection timeout (Verbindungszeit- überschreitung)	Legen Sie fest, wie lange die App versuchen soll, eine Verbindung herzustellen, wenn von der Remote-Kamera keine Rückmeldung kommt. Lässt sich in der gewählten Zeit keine Verbindung herstellen, wird ein Fehler gemeldet.
	Enable the shooting menu bank (Aufnahmekonfiguration aktivieren) (C 256)	Wählen Sie aus, ob die Auswahl der Aufnahmekonfiguration aktiviert werden soll.

Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung
Warning notification (Warn-	Enable notification (Benachrichtigungen einschalten)	Wählen Sie, ob Benachrichtigungen angezeigt werden sollen.
meldung)	Number of exposures remaining (Anzahl der verbleibenden Aufnahmen)	Eine Warnung erscheint, sobald der verfügbare Platz auf der Speicherkarte in der Remote-Kamera unter diese Grenze fällt.
	Recordable time (minute) (Verfügbare Aufnahmezeit (Minuten))	Es erscheint eine Warnung, wenn die verfügbare Aufnahmezeit diese Grenze unterschreitet.
	Battery level (Akkuladung)	Eine Warnung erscheint, sobald die Akkuladung in der Remote-Kamera unter diese Grenze fällt. Beim Wählen von "1%" kann die Verbindung zur Remote-Kamera schon verloren gehen, bevor die Warnung angezeigt wird.
Network speed	Network speed (Netz- werkgeschwindigkeit)	Wählen Sie eine Upload-Geschwindigkeit.
(Netzwerk- geschwindig- keit)	Frame rate (FPS) (Bildrate, Bilder/s) (CC 290)	Wählen Sie eine Bildrate für die Live-View- Anzeige.
AF-On button setting	Button behavior (Tastenverhalten)	Wählen Sie aus, wie sich die Taste 🏧 (AF-ON) verhält.
(Enricenting AF-ON-Taste)		 [Push type] (Typ Tast-Schalter): Die Kamera stellt scharf, während die Taste (AF-ON) gedrückt gehalten wird. [Toggle type] (Typ Ein-/Aus-Schalter): Die Fokussierung beginnt, wenn Sie auf die Schaltfläche (AF-ON) tippen, und arbeitet, bis Sie ein zweites Mal auf die Schaltfläche tippen.

Menüpunkt	Untermenü	Beschreibung
Video setting (Video- Einstellung)	Confirmation to stop recording (Bestätigung für Beenden der Aufnahme)	Legen Sie fest, ob beim Beenden der Aufnahme ein Bestätigungsdialog erscheinen soll.
Wake-on-LAN (nur D6)	Run Wake-on-LAN to cameras (Wake-on-LAN für Kameras ausführen) (印 291)	Ausführen der WOL-Funktion.
Save came- ra settings (Kameraein- stellungen speichern)		Speichert die aktuellen Einstellungen in der Kamera.
Information	Version	Informationen zur Version anzeigen.
	License information (Lizenzangaben)	Informationen zur Lizenz anzeigen.
	Privacy policy (Datenschutz)	Datenschutzrichtlinie anzeigen.
	Support	Internetseite des Kundensupports im Webbrowser öffnen.

Das NX Field System einsetzen: Kameras Z 7II, Z 6II, Z 7 und Z 6

Geeignete Kameras

- Kameras, die mit dem NX Field System eingesetzt werden sollen, müssen mit einer speziellen (Windows-)Computersoftware für die Verbindung konfiguriert werden.
- Wireless-LAN-Adapter WT-7 müssen an Kameras angeschlossen sein, damit sie mit dem NX Field System verwendet werden können. Obwohl das NX Field System die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken über einen Wireless-LAN-Adapter WT-7 herstellen kann, sind Ethernet-Kabelnetzwerke die bessere Wahl, da sie die Fernsteuerung der Kameras zuverlässig gewährleisten, ohne von Signalstärke-Schwankungen beeinträchtigt zu werden. Um eine aufgrund von Signalunterbrechungen oder Ähnlichem verloren gegangene Funkverbindung wiederherzustellen, müssen Sie warten, bis das Netzwerk neu gestartet ist, und dann die Kamera ausschalten und wieder einschalten.

Wie Sie das NX Field System nutzen können

Das NX Field System erlaubt das Fotografieren mit mehreren Remote-Kameras, die von einem iPhone oder iPad aus gesteuert werden.



Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen (CC 313)

Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen (CC 314)

Netzwerke

- Das iPhone oder iPad muss sich im selben lokalen Netzwerk befinden wie die Remote-Kameras.
- Sobald eine Verbindung zwischen den Remote-Kameras und einem iPhone oder iPad hergestellt wurde, wird beim Versuch, eine zweite solche Verbindung herzustellen, die erste Verbindung beendet, ohne dass eine Verbindung zum zweiten Gerät hergestellt wird. Beenden Sie die Verbindung mit dem aktuellen Gerät, bevor Sie versuchen, ein anderes iPhone oder iPad zu verbinden.

🖉 Verschiedene Kameramodelle kombinieren

iPhones und iPads können Remote-Kameras in Gruppen auslösen, in denen sich unterschiedliche Kameramodelle befinden.

Die NX Field App

Die NX Field App läuft auf iPhones und iPads. Sie kann verwendet werden, um mehrere Remote-Kameras im selben lokalen Netzwerk zu steuern und Auslösebefehle zu geben.



Wie sich die Apps für iPhone und iPad unterscheiden

Abgesehen von einigen Funktionen, die nur in der iPad-Version verfügbar sind, wie die Unterstützung von mehreren Live-View-Ansichten (
201) und von "Skins" für die Darstellung der Remote-Kamera-Standorte (
212), sind die iPhone- und iPad-Versionen der App grundsätzlich identisch.

Was Sie benötigen

Für das Verwenden der NX Field App wird Folgendes benötigt:

- Kameras Z 7II, Z 6II, Z 7 oder Z 6,
 - auf denen das Firmware-Update f
 ür NX Field installiert ist, und
 - die mittels eines Windows-Computers f
 ür die Verbindung konfiguriert sind,
- ein Wireless-LAN-Adapter WT-7,
- ein iPhone oder iPad, auf dem die NX Field App installiert ist,
- ein Ethernet-auf-USB-Typ-C-Adapter oder ein Ethernetauf-Lightning-Adapter (für die Verbindung zu Ethernet-Netzwerken), und

weiteres je nach Anschlussart erforderliches Netzwerkzubehör.









Geräte für das NX Field System konfigurieren

Konfigurieren Sie die Kameras und das iPhone oder iPad für den Einsatz mit dem NX Field System.

Die Kamera-Firmware auf eine Version aktualisieren, die mit NX Field kompatibel ist

Die Kamera-Firmware muss auf eine Version aktualisiert werden, die NX Field unterstützt. Das Update wird von einem Nikon-Kundendienst durchgeführt (für diese Dienstleistung wird eine Gebühr erhoben).

Kamera mit einem Computer für die Verbindung konfigurieren

Verbindungsprofile für das Konfigurieren von Remote-Kameras für den Einsatz mit dem NX Field System können mit der Software "Pairing Tool for NX Field" (Pairing-Dienstprogramm für NX Field) für Windows-Computer erstellt werden.

- Das Pairing Tool for NX Field (Pairing-Dienstprogramm für NX Field) kann von der nachstehenden Website heruntergeladen werden. Sie können dort auch die Systemanforderungen und die neuesten Informationen zu NX Field ansehen. <u>https://downloadcenter.nikonimglib.com/</u>
- Das Pairing Tool for NX Field (Pairing-Dienstprogramm für NX Field) ist nicht mit macOS kompatibel.

Verbindungsprofil erstellen

Gehen Sie wie folgt vor, um ein neues Verbindungsprofil zu erstellen.

1. Schalten Sie die Remote-Kamera ein.

Warum die Kamera einschalten?

Obwohl der Computer die Kamera auch erkennt, wenn diese ausgeschaltet ist, kann der Konfigurationsvorgang nur abgeschlossen werden, wenn die Kamera im eingeschalteten Zustand verbunden ist.

- 2. Verbinden Sie die Kamera mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels mit dem Computer.
- Extrahieren Sie den Inhalt der Archivdatei "Pairing Tool for NX Field" (Pairing-Dienstprogramm f
 ür NX Field) und doppelklicken Sie auf das Symbol "Pairing Tool for NX Field.exe".

Es wird ein Startbildschirm angezeigt, gefolgt von einem Dialog für die Auswahl des LAN-Typs.



4. Wählen Sie [Wired LAN] (Kabelgebundenes LAN) > [Create new profile] (Neues Profil erstellen) und dann [Fixed IP address] (feste IP-Adresse), wenn die Abfrage erscheint.

< Back					
DHCP(Automatically	IP address)				
O Fixed IP address					
IP address Subnet mask	-		1-1		
■ Default GW					
■ DNS server					
	Next				

- Obwohl NX Field [**DHCP (Automatically IP address)**] (DHCP, automatische IP-Adressvergabe) unterstützt, wird eine feste IP-Adresse empfohlen, weil Sie sonst jedesmal eine Aktualisierung bei der NX Field App vornehmen müssen, wenn sich die IP-Adresse ändert, zum Beispiel beim erneuten Verbinden mit dem Netzwerk oder wenn der DHCP-Lease abläuft.
- Füllen Sie die Felder [**Default GW**] (Default Gateway) und [**DNS server**] (DNS-Server) aus, falls erforderlich.
- 5. Geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske der Remote-Kamera ein.
- 6. Klicken Sie auf [Next] (Weiter).

7. Geben Sie den [Group name] (Gruppenname) für die Verwendung in NX Field ein.

Back	
Group name setting	
Please enter the group name used on NX Field.	
Nikon ~	
(Half-width characters, up to 8 characters)	
Complete the setting	

- Siehe <u>iPhones vorbereiten</u> (
 38) oder <u>iPads vorbereiten</u> (
 49) f
 f
 ur Informationen
 über das
 Ändern von Verbindungseinstellungen
 f
 ir iPhones bzw.
 iPads.
- 8. Klicken Sie auf [Complete the setting] (Einstellungen vervollständigen).

Das neue Profil wird unter [Wireless-LAN-Adapter (WT-7)] >

[**Netzwerkeinstellungen**] im Systemmenü der Kamera gespeichert, und das Pairing Tool for NX Field (Pairing-Dienstprogramm für NX Field) wird beendet.

• Das Profil wird mit dem in Schritt 7 gewählten Gruppennamen benannt.

Wiederherstellen von Profilen nach dem Zurücksetzen der Kameraeinstellungen

Die Wahl von [**Alle Einstellungen zurücksetzen**] im Systemmenü der Kamera setzt die Profileinstellungen, die mit dem Pairing Tool for NX Field (Pairing-Dienstprogramm für NX Field) erstellt wurden, auf die Standardvorgaben zurück. Die vorherigen Einstellungen müssen manuell wiederhergestellt werden.

Verbindungsprofile bearbeiten

Um ein bestehendes Profil zu bearbeiten, klicken Sie auf [**Edit profile**] (Profil bearbeiten) in dem Dialog, der nach der Wahl von [**Wired LAN**] (Kabelgebundenes LAN) erscheint, und wählen Sie nach Aufforderung ein Profil.

< Back Wired LAN profile se	ttings	<back Please select a profil</back 	e. [Wired LAN]
Create profile		Please select the profile :	rou want to edit.
Edit profile		Nikon	~
Delete profile		Next	

Verbindungsprofile löschen

Um ein bestehendes Profil zu löschen, klicken Sie auf [**Delete profile**] (Profil löschen) in dem Dialog, der nach der Wahl von [**Wired LAN**] (Kabelgebundenes LAN) erscheint, und wählen Sie nach Aufforderung ein Profil.

Back Wired LAN profile settings	< Back Delete profile [Wired LAN]
Create profile	Please select the profile you want to delete
Edit profile	Nikon ~
Delete profile	Delete ···

Kameras für die Verwendung mit der NX Field App konfigurieren

Konfigurieren Sie die Kamera, damit sie von der NX Field App unter Verwendung des im Pairing Tool for NX Field (Pairing-Dienstprogramm für NX Field) erstellten Profils erkannt wird.

 Verbinden Sie Kamera und WT-7 mit dem USB-Kabel, welches zum Lieferumfang der Kamera gehört.



- Informationen über das Verbinden mit Netzwerken unter Verwendung eines Wireless-LAN-Adapters WT-7 finden Sie in der Dokumentation zum WT-7.
- 2. Verbinden Sie den WT-7 über Ethernet mit demselben Netzwerk, in dem sich das iPhone oder iPad befindet, auf dem NX Field läuft.
 - Obwohl der Wireless-LAN-Adapter WT-7 drahtlose Verbindungen herstellen kann, sind Ethernet-Kabelnetzwerke die bessere Wahl, da sie die Fernsteuerung der Kameras zuverlässig gewährleisten, ohne von Signalstärke-Schwankungen beeinträchtigt zu werden.

- 3. Schalten Sie den WT-7 ein.
- Nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen unter [Wireless-LAN-Adapter (WT-7)] im Kamera-Systemmenü vor.
 - Wählen Sie die folgenden Einstellungen:
 - [Wireless-LAN-Adapter]: [Verwenden]
 - [Hardware wählen]: [Kabelgebundenes LAN]
 - [**Netzwerkeinstellungen**]: Wählen Sie das Profil (den Gruppennamen), das Sie auf dem Computer gewählt haben.
 - Die NX Field App ist in der Lage, die Kamera zu erkennen, wenn [Verbinde mit Computer...] im Systemmenü bei [Wireless-LAN-Adapter (WT-7)] erscheint.

►	Wireless-LAN-Adapter (WT-7)	C
۵	Wireless-LAN-Adapter	格
┝╷╤	Hardware wählen	格
1	Netzwerkeinstellungen	
•	Optionen	
Ľ	LAN1 Verbinde mit Computer	
⇒		
?		·///// 器

Die Standby-Vorlaufzeit

Die NX Field App beendet Live-View, sobald sich die Aufnahmeanzeigen an den Remote-Kameras abschalten. Wählen Sie [**Unbegrenzt**] für Individualfunktion c3 [**Ausschaltverzögerung**] > [**Standby-Vorlaufzeit**].



Der Foto/Video-Wähler

Drehen Sie die Foto/Video-Wähler an den Remote-Kameras auf 🗅, wenn Sie Fotos über die NX Field App aufnehmen. Einige Funktionen stehen nicht zur Verfügung, wenn 🐺 ausgewählt ist.

Die Remote-Kamera ist damit für die Verwendung mit der NX Field App eingestellt. Siehe <u>iPhones vorbereiten</u> (1) 38) oder <u>iPads vorbereiten</u> (1) 49), wo das Bereitmachen des iPhones bzw. iPads beschrieben wird. Nach Abschluss der Vorbereitungen können Sie in einem der folgenden Abschnitte mit dem fortfahren, was Sie machen möchten:

Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen (CC 313)

Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen (CC 314)

Bilder mittels iPhone-Fernsteuerung aufnehmen

Mit iPhones, auf denen die NX Field App läuft, lassen sich die Einstellungen der Remote-Kameras ändern und die Kameras auslösen.

• Die NX Field App unterstützt keinen FTP-Upload von der Z 7II, Z 6II, Z 7 oder Z 6 und keine Auswahl der Aufnahmekonfiguration.

Bilder mit der NX Field App aufnehmen

- Informationen über die Schaltflächen und Symbole der NX Field App finden Sie unter <u>Die</u> <u>Benutzeroberfläche der NX Field App</u> (^{CD} 78).
- Informationen darüber, wie man mit der NX Field App die Einstellungen der Remote-Kameras ändert, zum Beispiel bezüglich der Fokussierung, finden Sie unter <u>Remote-Kamera-Einstellungen mit der NX Field App ändern</u> (C 115).

Bilder mit der NX Field App wiedergeben

Weitere Funktionen

- Informationen über das Übertragen von Remote-Kamera-Einstellungen von der NX Field App auf andere iPhones oder iPads finden Sie unter <u>Verbindungseinstellungen für alle</u> <u>Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren</u> (C 156).
- Informationen darüber, wie man mit der NX Field App die Speicherkarten in Remote-Kameras formatiert, finden Sie unter <u>Speicherkarten der Remote-Kameras mit der NX Field</u> <u>App formatieren</u> (C) 157).
- Informationen über weitergehende Optionen einschließlich Verbindungszeitüberschreitung und Benachrichtigungsstufen finden Sie unter <u>Weitere</u> <u>Optionen</u> (C 166).

Bilder mittels iPad-Fernsteuerung aufnehmen

Mit iPads, auf denen die NX Field App läuft, lassen sich die Einstellungen der Remote-Kameras ändern und die Kameras auslösen.

• Die NX Field App unterstützt keinen FTP-Upload von der Z 7II, Z 6II, Z 7 oder Z 6 und keine Auswahl der Aufnahmekonfiguration.

Bilder mit der NX Field App aufnehmen

- Informationen über die Schaltflächen und Symbole der NX Field App finden Sie unter <u>Die</u> <u>Benutzeroberfläche der NX Field App</u> (^(C) 169).
- Informationen darüber, wie man mit der NX Field App die Einstellungen der Remote-Kameras ändert, zum Beispiel bezüglich der Fokussierung, finden Sie unter <u>Remote-</u> <u>Kamera-Einstellungen mit der NX Field App ändern</u> (C 239).

Bilder mit der NX Field App wiedergeben

 Informationen über das Wiedergeben, Weitergeben und Speichern von Bildern mit der NX Field App finden Sie unter <u>Bilder mit der NX Field App wiedergeben</u> (C 259).

Weitere Funktionen

- Informationen über das Übertragen von Remote-Kamera-Einstellungen von der NX Field App auf andere iPhones oder iPads finden Sie unter <u>Verbindungseinstellungen für alle</u> <u>Remote-Kameras auf andere iPhones oder iPads kopieren</u> (C) 287).
- Informationen darüber, wie man mit der NX Field App die Speicherkarten in Remote-Kameras formatiert, finden Sie unter <u>Speicherkarten der Remote-Kameras mit der NX Field</u> <u>App formatieren</u> (C 288).

Technische Hinweise

Empfehlungen für den automatischen Upload bei verschiedenen Netzwerkbandbreiten

Kameras Z 9, Z 8, Z6III, D6 und D5

Die untenstehende Abbildung stellt unterschiedliche Netzwerksituationen für die Verbindung zwischen Remote-Kameras, iOS-Gerät und FTP-Server dar, die sich je nach den verfügbaren Bandbreiten für den automatischen Upload anbieten.



Remote-Kameras

Wenn sich die Remote-Kameras, der FTP-Server und die NX Field App im gleichen Netzwerk befinden (Netzwerk A):

Effektive Geschwindigkeit im Netzwerk A	Liew-View-Fotografie	Fotografieren in der Listen-Ansicht
100 Mbit/s	✓ 1, 2	✓
1 Gbit/s	✓	\checkmark

Wenn sich der FTP-Server und/oder die NX Field App nicht im gleichen Netzwerk wie die Remote-Kameras (Netzwerk A) befinden:

Effektive Geschwin- digkeit im Netzwerk A	Effektive Geschwin- digkeit im Netzwerk B	Effektive Geschwindigkeit zwischen Hubs (C)	Liew-View- Fotografie	Fotografieren in der Listen- Ansicht
100 4	Alo it /a	< 50 Mbit/s	1	✓ 1, 2
I UU IMDIL/S		100 Mbit/s	✓ 1, 2	✓ 1, 2
	1 Gbit/s		~	~

1. Das Verwenden des automatischen Uploads kann die Zuverlässigkeit der App beeinträchtigen.

Vorsichtshinweis für das Hochladen von Bildern auf einen FTP-Server

Wenn mehrere Bilder mit demselben Namen von der Master-Kamera und den Remote-Kameras in einen einzigen Ordner hochgeladen werden, können die Bilder je nach der Leistung des FTP-Servers beschädigt werden oder verloren gehen. Das kann verhindert werden, indem Sie einen leistungsfähigen FTP-Server verwenden oder die folgenden Einstellungen vornehmen:

- Weisen Sie jeder Kamera ein eindeutiges dreistelliges Präfix für den Dateinamen zu, indem Sie die Option [**Dateinamen**] im Fotoaufnahmemenü der Kamera verwenden.
- Erstellen Sie für jede Kamera einen eigenen Zielordner (🛄 19).

^{2.} Das automatische Hochladen mit drei oder mehr Kameras oder das Fernsteuern von drei oder mehr Kameras während des Uploads wird nicht empfohlen (jede Kamera benötigt eine Bandbreite von 50 Mbit/s).

Kameras Z 7II, Z 6II, Z 7 und Z 6

Die untenstehende Abbildung zeigt, wie die angegebene Netzwerkumgebung mit der Bandbreite und der Verbindung zwischen den Kameras und den iOS-Geräten zusammenhängt.



Wenn sich die NX Field App im selben Netzwerk wie die Remote-Kameras (Netzwerk A) befindet:

Effektive Geschwindigkeit	Liew-View-	Fotografieren in der
im Netzwerk A	Fotografie	Listen-Ansicht
100 Mbit/s	✓	✓
1 Gbit/s	✓	✓

Wenn sich die NX Field App nicht im selben Netzwerk wie die Remote-Kameras (Netzwerk A) befindet:

Effektive Geschwin- digkeit im Netzwerk A	Effektive Geschwin- digkeit im Netzwerk B	Effektive Geschwindigkeit zwischen Hubs (C)	Liew-View- Fotografie	Fotografieren in der Listen- Ansicht
100 Mbit/s		< 50 Mbit/s	—	~
		100 Mbit/s	~	~
	1 Gbit/	S	~	~

Index

A

AF-Aktivierung, <u>76</u> Anonymer Log-in, <u>19</u> Aufnahme-Einstellungen ändern, <u>117</u>, <u>243</u> Aufnahmekonfiguration, <u>127</u>, <u>166</u>, <u>256</u>, <u>298</u> Auslöser, <u>21</u>, <u>42</u>, <u>43</u>, <u>55</u> Auswahl Synchron. Auslösung, <u>71</u> Automatisch erfassen, <u>87</u>, <u>101</u>, <u>181</u>, <u>224</u> Automatisch senden, <u>36</u>

В

Belegt, <u>33</u> Belichtungsinfo (Belichtungseinstellungen), <u>119, 245</u> Benutzerdef. Bedienelemente, <u>71</u> Bildkontrolle, <u>37</u> Bildrate (B/s), <u>159, 216, 290</u>

D

Direktmessungsmodus, 124, 252

E

Eingebautes Wi-Fi, <u>16</u> Einstellung der AF-ON-Taste, <u>186</u>, <u>194</u>, <u>206</u>, <u>299</u> Energie sparen, <u>30</u> Ethernet, <u>8</u>, <u>16</u>, <u>39</u>, <u>50</u> Ethernet-Adapter, <u>13</u>, <u>38</u>, <u>49</u>, <u>304</u>

E

Fehlermeldung, <u>33</u> Firewall, <u>20</u> Firmware, <u>7</u>, <u>14</u>, <u>305</u> Fokusmessfeld, <u>94</u>, <u>191</u>, <u>209</u>, <u>210</u> Foto/Video-Wähler, <u>34</u>, <u>35</u>, <u>70</u>, <u>75</u>, <u>194</u>, <u>312</u> FTP-Profil, <u>149</u>, <u>280</u> FTP-Srofil, <u>149</u>, <u>280</u> FTP-Server, <u>8</u>, <u>17</u>, <u>20</u> FTP-Status, <u>145</u>, <u>276</u> FTP-Upload, <u>17</u> Funktionen für kabelgebundenes LAN/WT, <u>16</u>

G

Gamepad, <u>165</u>, <u>296</u> Geteilter Bildschirm, <u>168</u> Gruppeneinstellungen, <u>23</u> Gruppenname, <u>21</u>, <u>44</u>, <u>57</u>, <u>308</u>

Н

Hardware wählen, <u>16</u> Hauptbild/Miniaturen-Ansicht, <u>184</u>, <u>203</u>, <u>210</u> Hintergrundbild ändern, <u>212</u> Hintergrundbild-Ansicht, <u>185</u>, <u>212</u> Hintergrundbild-Ansicht anzeigen, <u>173</u>, <u>185</u> Hochfrequenz-Flimmerreduzierung, <u>121</u>, <u>247</u> Intervallaufnahmen, <u>218</u> IP-Adresse, <u>17</u>, <u>40</u>, <u>53</u> IPTC, <u>205</u>

K

Kabelgebundenes LAN, <u>7</u>, <u>16</u>, <u>301</u> Kabelgebundenes LAN/WT, <u>7</u> Kachel-Ansicht, <u>183</u>, <u>201</u> Kamerabedienung, <u>83</u>, <u>176</u> Kamerabedienungs-Optionen, <u>84</u>, <u>178</u>

L

Listen-Ansicht, <u>82</u>, <u>175</u> Live-View, <u>35</u>, <u>56</u>, <u>96</u>, <u>170</u>, <u>183</u> Live-View-Wähler, <u>35</u>

M

MAC-Adresse, <u>160</u>, <u>291</u> Master-Kamera, <u>7</u>, <u>21</u>, <u>69</u> MF-Fokussierbetrag, <u>99</u>, <u>198</u> Monitor-Ausschaltzeit, <u>35</u>

N

Nach dem Senden löschen, <u>36</u> NAT-Traversal, <u>12</u>, <u>20</u> Netzwerkeinstellungen, <u>17</u>, <u>308</u>, <u>311</u> Netzwerkgeschwindigkeit, <u>167</u>, <u>299</u> Netzwerkverbindung, <u>146</u>, <u>277</u> Neustart, <u>146</u>, <u>277</u> NX Field App, <u>11</u>, <u>303</u>

0

Optionen, <u>43</u>, <u>56</u>, <u>80</u>, <u>170</u> Optionen f. synchron. Auslösung, <u>71</u> Ordnernamen eingeben, <u>19</u>

P

Pairing Tool for NX Field, <u>305</u> Port-Nummern, <u>20</u>, <u>148</u>, <u>279</u> Portweiterleitung Router, <u>12</u>, <u>20</u> Position bearbeiten, <u>213</u> Pre-Release Capture, <u>99</u>, <u>198</u> Priorität für Netzwerkgeschwindigkeit, <u>30</u>

R

Registerkarte AF/WB, <u>122</u>, <u>249</u> Registerkarte Bild, <u>126</u>, <u>254</u> Registerkarte Kamera, <u>83</u>, <u>176</u> Registerkarte LV, <u>83</u>, <u>176</u> Registerkarte Video, <u>255</u> Remote-Kamera, <u>7</u>, <u>21</u> Remote-Kamera-Infoanzeige, <u>42</u>, <u>55</u>, <u>79</u> Remote-Kamera-Liste, <u>31</u>, <u>33</u>, <u>73</u> Remote-Kamera-Name, <u>146</u>, <u>276</u> Router, <u>12</u>, <u>20</u>

S

Set-Name, <u>24</u>, <u>42</u>, <u>55</u>, <u>79</u>, <u>169</u> SFTP, <u>18</u>, <u>19</u> SFTP-Server, <u>19</u> Speicherkarte formatieren, <u>157</u>, <u>288</u> Speicherkartenfach, <u>131</u>, <u>260</u> Spot-Weißabgleich, <u>123</u>, <u>250</u> Sprachnotiz, <u>135</u>, <u>263</u> Standby-Vorlaufzeit, <u>28</u>, <u>160</u>, <u>291</u>, <u>312</u> Startordner, <u>19</u> Subnetz-Maske, <u>18</u>, <u>40</u>, <u>53</u> Synchronisierte Auslösung, <u>69</u>

L

Tab Informationen, <u>126</u>, <u>254</u> Tab Wiedergabe, <u>130</u>, <u>259</u> TCP-Ports, <u>20</u> Timecode, <u>209</u>, <u>211</u> Timer, <u>29</u>

U

Uhrzeit, <u>14</u>, <u>166</u>, <u>298</u>

<u>v</u>____

Verbindungsassistent, <u>17</u> Verbindungseinstellungen, <u>61</u>, <u>82</u> Verbindungsoptionen, <u>42</u>, <u>79</u>, <u>82</u> Verbindungsprofil, <u>306</u> Verbindungsschalter, <u>42</u>, <u>55</u>, <u>79</u>, <u>169</u> Verbindungsverlauf, <u>149</u>, <u>280</u> Verbindungszeitüberschreitung, <u>166</u>, <u>298</u> Verbunden, <u>33</u> Verlauf, <u>149</u>, <u>280</u> Video-Einstellung, <u>300</u> Vollbild-Auslösemodus, <u>91</u> Voreinstellung manuell, <u>123</u>, <u>250</u> Vorschau, <u>94</u>, <u>190</u> VPN, 20

W

Wake-on-LAN, <u>160</u>, <u>291</u> WAN, <u>9</u>, <u>11</u> Warnmeldungen, <u>167</u>, <u>299</u> Weißabgleich, <u>123</u>, <u>250</u> Wireless-LAN-Adapter, <u>8</u>, <u>301</u> WOL, <u>160</u>, <u>291</u> WT-5, <u>8</u> WT-6, <u>8</u> WT-7, <u>301</u>, <u>304</u>, <u>310</u>

<u>z</u>____

Zeichnen, <u>215</u> Zeitzone, <u>15</u>