

Nikon

Sistema NX Field

Manual del usuario

Tabla de contenido

Acerca de este documento 5

Símbolos	5
Convenciones.....	5
Conocimientos previos.....	6
Cámaras compatibles	6

Uso del sistema NX Field: Cámaras D6, D5, Z 9 y Z 8 7

Qué puede hacer por usted el sistema NX Field	8
La aplicación NX Field.....	11
Elementos necesarios.....	13

Configuración de los dispositivos para el sistema NX Field 14

Preparación de las cámaras.....	14
Restricciones y ajustes de las cámaras remotas controladas desde la aplicación NX Field	35
Preparativos: iPhone	38
Preparativos: iPad.....	48

Captura y carga de imágenes con la cámara maestra y las cámaras remotas (disparo sincronizado) 67

Disparo sincronizado.....	67
Ajustes del disparo sincronizado	69
Visualización del estado de la cámara remota	71
Ajustes de autofocus para las cámaras remotas	74

Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPhone **75**

Pantallas de la aplicación NX Field.....	76
Toma de imágenes con la aplicación NX Field	84
Configure los ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field	96
Visualización de imágenes con la aplicación NX Field.....	111
Visualización y configuración de los ajustes de FTP en la aplicación NX Field.....	120
Copiar los ajustes de conexión de todas las cámaras remotas en otros iPhone o iPad	131
Formatear tarjetas de memoria de cámaras remotas con la aplicación NX Field.....	132
Velocidad de carga y velocidad de fotogramas	133
Uso de Wake-on-LAN para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas (solamente D6).....	135
Otras opciones	140

Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPad **142**

Pantallas de la aplicación NX Field.....	143
Toma de imágenes con la aplicación NX Field	158
Configure los ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field	194
Visualización de imágenes con la aplicación NX Field.....	213
Visualización y configuración de los ajustes de FTP en la aplicación NX Field.....	222
Copiar los ajustes de conexión de todas las cámaras remotas en otros iPhone o iPad.....	233

Formatear tarjetas de memoria de cámaras remotas con la aplicación NX Field.....	234
Velocidad de carga y velocidad de fotogramas	235
Uso de Wake-on-LAN para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas (solamente D6).....	237
Otras opciones	242

Uso del sistema NX Field: Cámaras Z 7II, Z 6II, Z 7 y Z 6 245

Qué puede hacer por usted el sistema NX Field	246
La aplicación NX Field.....	247
Elementos necesarios.....	248
Configuración de los dispositivos para el sistema NX Field.....	249
Tomar imágenes remotamente con un iPhone.....	257
Tomar imágenes remotamente con un iPad	258

Observaciones técnicas 259

Ajustes de carga automática recomendados para los distintos anchos de banda de la red.....	259
--	-----




Índice 262

Acerca de este documento

En este documento se utilizan los siguientes símbolos y convenciones.

Símbolos

En este documento se utilizan los siguientes símbolos. Úselos para localizar la información que necesite.

	Este icono indica una nota, información que debe leerse antes de utilizar el sistema NX Field.
	Este icono indica consejos, información adicional que le resultará útil al utilizar el sistema NX Field.
	Este icono indica referencias a otras secciones de este documento.

Convenciones

En este documento, la cámara que transmite los comandos de disparo sincronizado se denomina “cámara maestra” y cualquier cámara que responda con disparos sincronizados se denomina “cámara remota”.

Conocimientos previos

Este documento asume conocimientos básicos de red y, en el caso de la D6, D5, Z 9 y Z 8, de servidores FTP. Para obtener más información sobre el manejo y la configuración de los servidores FTP, póngase en contacto con el proveedor del software FTP en cuestión o consulte libros disponibles comercialmente u otros materiales de referencia.

Cámaras compatibles

El sistema NX Field se puede utilizar con la D6, D5, Z 9, Z 8, Z 7II, Z 6II, Z 7 y Z 6. Para obtener información sobre la cámara, consulte:

[Uso del sistema NX Field: Cámaras D6, D5, Z 9 y Z 8 \(📖 7\)](#)

[Uso del sistema NX Field: Cámaras Z 7II, Z 6II, Z 7 y Z 6 \(📖 245\)](#)

Uso del sistema NX Field:

Cámaras D6, D5, Z 9 y Z 8

El sistema NX Field le permite controlar las cámaras remotamente desde una cámara maestra o desde un iPhone o iPad que ejecute la aplicación NX Field (☞ 11). Antes de usar la cámara con el sistema NX Field, la cámara necesita una actualización de pago de un representante del servicio técnico autorizado de Nikon para instalar firmware compatible (☞ 14).

Las cámaras que han recibido la actualización del firmware tienen los siguientes elementos en sus menús:

- Cámaras D6: [**LAN con cable/WT**] > [**Opciones**] > [**Sync. release with FTP**] (Disparo sinc. con FTP).
- Cámaras D5: [**Red**] > [**Opciones**] > [**Sync. release with FTP**] (Disparo sinc. con FTP).
- Cámaras Z 9 y Z 8: [**Conectar a otras cámaras**] > [**Enlazar perfil**].

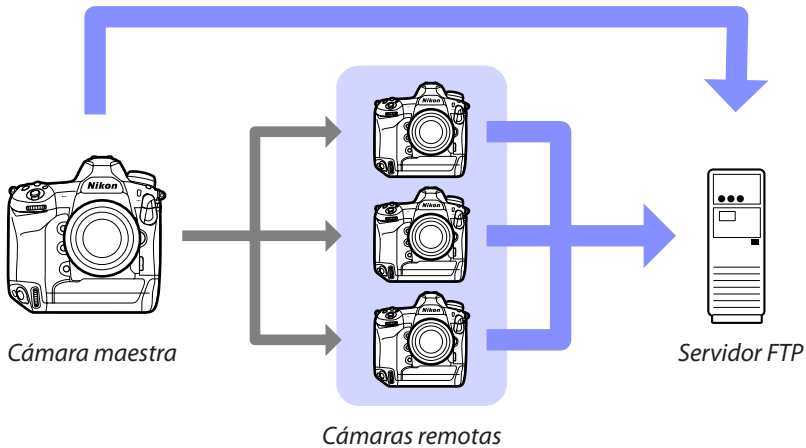
Qué puede hacer por usted el sistema NX Field

Al usar el sistema NX Field podrá controlar varias cámaras remotamente desde una cámara maestra, iPhone o iPad y cargar imágenes a un servidor FTP según se van capturando.

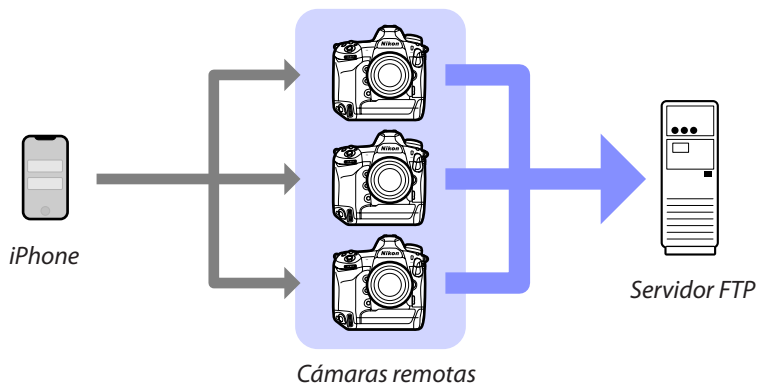
Conexiones inalámbricas

A pesar de que el sistema NX Field puede conectarse a redes inalámbricas a través de un transmisor inalámbrico WT-5 o WT-6 o a través de la LAN inalámbrica integrada de la Z 9 o Z 8, las redes Ethernet son una mejor opción ya que garantizan el control de la cámara remota y una carga FTP que no se ve afectados por las variaciones en la fuerza de la señal. Para volver a conectar después de perder la conexión inalámbrica debido a una interrupción de la señal o similar, espere a que la red se reinicie y, a continuación, apague y encienda la cámara.

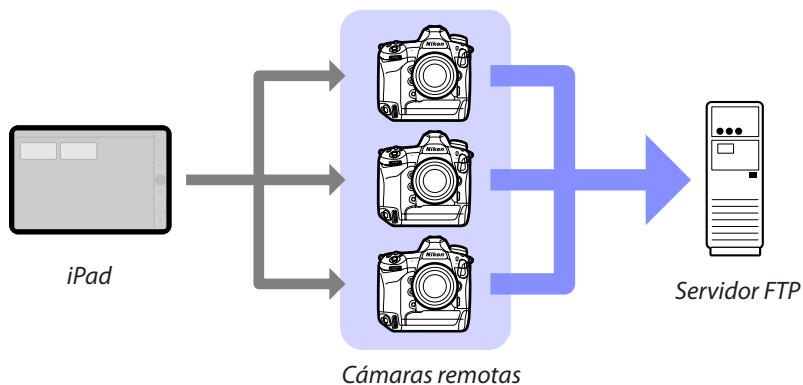
Captura y carga de imágenes con la cámara maestra y las cámaras remotas (📖 67)



■ Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPhone (📖 75)



■ Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPad (📖 142)




☑️ Redes

La cámara maestra, el iPhone o el iPad deben estar en la misma red local que la de las cámaras remotas. Las cámaras y el servidor FTP pueden estar en la misma red local o de área extendida.

Mezcla de cámaras de diferentes tipos.....

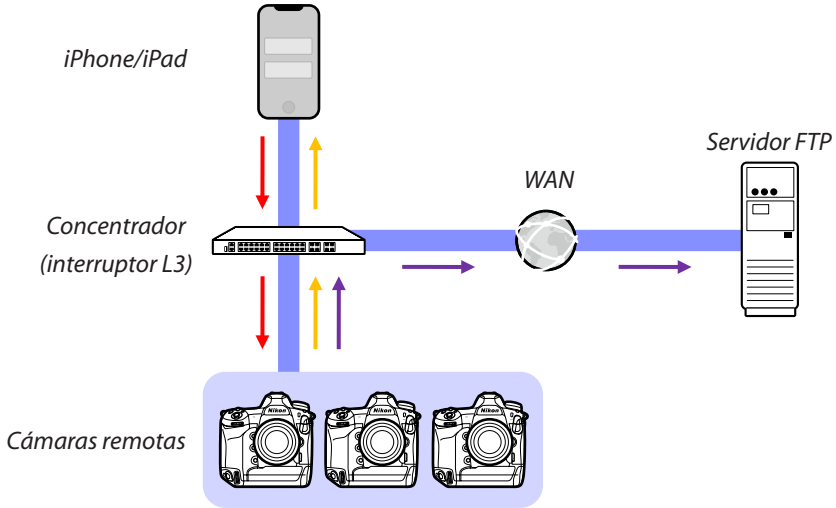
Puede usar dispositivos iPhone y iPad para abrir los obturadores de las cámaras remotas en grupos que incluyan cámaras de distintos tipos.




Disparo sincronizado maestra/remota.....

La D6, D5, Z 9 y Z 8 pueden desempeñar las funciones de maestra y remota para el disparo sincronizado maestro/remoto ( 67).

La aplicación NX Field

La aplicación NX Field se ejecuta en iPhones e iPads. Puede usarse para controlar múltiples cámaras remotas en la misma red local y cargar fotos a un servidor FTP según se toman.



-  Comandos del disparo remoto/configuración remota
-  Disparo remoto/estado de la cámara remota
-  Carga FTP

✓ En qué difieren las aplicaciones del iPhone y del iPad

Exceptuando algunas funciones disponibles únicamente con la versión para iPad, como por ejemplo la compatibilidad con múltiples pantallas live view (📖 173), la grabación de vídeo (📖 177) y “capas” para mapear las ubicaciones de las cámaras remotas (📖 183), las versiones de la aplicación para iPhone y iPad son básicamente idénticas.

✍ Cruce de los límites de la red (NAT traversal)

La cámara maestra, el iPhone o el iPad solamente pueden controlar una cámara remota cada vez al usar NAT traversal mediante el reenvío de puerto del enrutador.

Elementos necesarios

Al utilizar la aplicación NX Field necesitará:

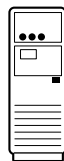
- Cámaras D6, D5, Z 9 o Z 8 con la actualización del firmware NX Field instalado,



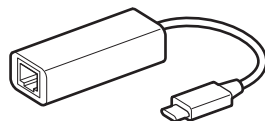
- Un iPhone o iPad con la aplicación NX Field instalada.



- Un servidor FTP.



- Un adaptador Ethernet-USB tipo C o Ethernet-Lightning (para la conexión de dispositivos iOS a redes Ethernet).



Otros periféricos de la red según sea necesario en función del tipo de conexión.

Configuración de los dispositivos para el sistema NX Field

Configure las cámaras y el iPhone o iPad para su uso con el sistema NX Field.

Preparación de las cámaras

Configure las cámaras maestra y remotas para el uso con el sistema NX Field.

Actualización del firmware de la cámara a una versión compatible con NX Field

El firmware de la cámara debe ser actualizado a una versión compatible con NX Field. Las actualizaciones las puede realizar un representante del servicio técnico autorizado de Nikon (servicio de pago).

Ajuste de los relojes de las cámaras

Al usar el sistema NX Field, le recomendamos que ajuste los relojes de todas las cámaras con la mayor precisión posible.

- Las cámaras remotas sincronizan sus relojes automáticamente con los iPhones o iPads conectados mediante la aplicación NX Field si la función de sincronización del reloj de la aplicación está habilitada (☑ 140, 242).
- Con respecto a la cámara maestra, los relojes deben sincronizarse manualmente, puesto que la conexión no se realiza mediante la aplicación NX Field.

Zonas horarias

La aplicación NX Field no sincroniza las zonas horarias. Antes de sincronizar los relojes, asegúrese de ajustar todas las cámaras a la misma zona horaria.

Sincronización de la cámara maestra

La configuración temporal de la cámara maestra como una cámara remota permite ajustar el reloj desde un iPad o iPhone mediante la sincronización automática.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione **[LAN con cable/WT]** > **[Opciones]** > **[Sync. release with FTP]** (Disparo sinc. con FTP) > **[On]** (Activado) > **[Master/remote]** (Maestra/remota) > **[Remote camera]** (Cámara remota).
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione **[Red]** > **[Opciones]** > **[Sync. release with FTP]** (Disparo sinc. con FTP) > **[On]** (Activado) > **[Master/remote]** (Maestra/remota) > **[Remote camera]** (Cámara remota).
 - Cámaras Z 9 y Z 8: En el menú de red, seleccione **[Conectar a otras cámaras]** > **[Maestra/remota]** > **[Cámara remota]**.
- Después de sincronizar los relojes, restaure el ajuste original de **[Master camera]** (Cámara maestra).

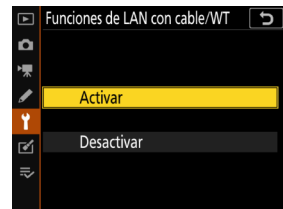
Configuración de los ajustes de conexión de Ethernet para el sistema NX Field

Configure los ajustes de todas las cámaras que se usarán con el sistema NX Field.

■ Paso 1: Habilite la LAN con cable (solo D6)

Los usuarios de la D6 deberán habilitar la LAN con cable antes de proceder.

Seleccione **[Activar]** para **[LAN con cable/WT]** > **[Funciones de LAN con cable/WT]** en el menú de configuración.



■ Paso 2: Habilitar el hardware de la red LAN con cable

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione **[LAN con cable/WT]** > **[Elegir hardware]** > **[LAN con cable]**.
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione **[Red]** > **[Elegir hardware]** > **[LAN con cable]**.
 - Cámaras Z 9: En el menú de red, seleccione **[LAN con cable]** > **[ON]**.
 - Cámaras Z 8: En el menú de red, seleccione **[Conexión de datos USB]** > **[USB-LAN]**.
- No se puede utilizar el Wi-Fi integrado de la D6. A pesar de que puede conectarse a redes inalámbricas a través de un transmisor inalámbrico WT-5 o WT-6 o a través de la LAN inalámbrica integrada de la Z 9 o Z 8, las redes Ethernet son una mejor opción ya que garantizan el control de la cámara remota y una carga FTP que no se ve afectados por las variaciones en la fuerza de la señal.
- Para la conexión a redes Ethernet, los usuarios de la Z 8 necesitarán un adaptador USB (tipo C) de terceros para Ethernet. Conecte el adaptador al conector USB de datos de la cámara.

■ Paso 3: Conecte la cámara y el servidor FTP

Introduzca un nombre de perfil, una dirección IP y el resto de la información necesaria para la conexión al servidor FTP.

- Configure los siguientes ajustes después de conectar la cámara mediante un cable Ethernet e inicie el servidor FTP.

☑ Ajustes de conexión

Pregunte al administrador de la red las direcciones IP fijas, las máscaras de subred y cualquier otra información que necesite.

1. Cree un perfil de servidor FTP.

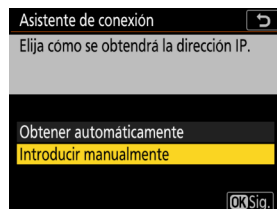
- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione **[LAN con cable/WT] > [Ajustes de red] > [Crear perfil] > [Asistente de conexión] > [Carga FTP]**.
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione **[Red] > [Ajustes de red] > [Crear perfil] > [Asistente de conexión] > [Carga FTP]**.
 - Cámaras Z 9 y Z 8: En el menú de red, seleccione **[Conectar al servidor FTP] > [Ajustes de red] > [Crear perfil] > [Asistente de conexión]**.
- Pulse **OK** para proceder. Aparecerá el nombre de perfil predeterminado.

2. Asigne un nombre al nuevo perfil.

- Para cambiar el nombre del perfil, pulse el centro del multiselector (cámaras D6 y D5) o pulse **OK** (cámaras Z 9 y Z 8).
- Después de introducir el nombre deseado, pulse **OK** (cámaras D6 y D5) o **Q** (cámaras Z 9 y Z 8); se le solicitará que seleccione el modo de obtención de la dirección IP.
- Para proceder sin cambiar el nombre del perfil, deje el nombre tal y como está y pulse **OK** (cámaras D6 y D5) o pulse **Q** (cámaras Z 9 y Z 8); se le solicitará seleccionar cómo se obtiene la dirección IP.

3. Cuando se le solicite seleccionar cómo obtener la dirección IP, seleccione **[Introducir manualmente]**.

Aunque NX Field es compatible con **[Obtener automáticamente]**, se recomiendan direcciones IP fijas, de lo contrario, los perfiles tendrán que actualizarse en la aplicación NX Field cada vez que cambie la dirección IP de la cámara remota, como puede ocurrir si la cámara se vuelve a conectar a la red o si expira la opción DHCP.

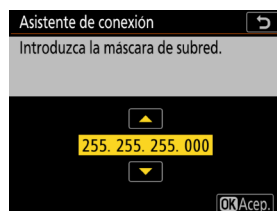


4. Introduzca la dirección IP de la cámara.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: Gire el dial de control principal para marcar los dígitos, pulse o para cambiar y pulse el centro del multiselector para aceptar.
 - Cámaras D5: Pulse o para marcar los dígitos y o para editar el valor marcado.
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Gire el dial de control principal para marcar dígitos, pulse o para cambiar y pulse para aceptar.
- Pulse (cámaras D6 y D5) o (cámaras Z 9 y Z 8) para completar la operación y visualizar un diálogo de confirmación. Pulse de nuevo el botón; se le pedirá que introduzca la máscara de subred.

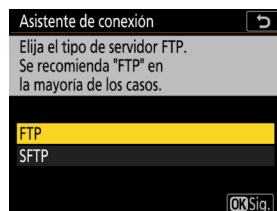
5. Introduzca la máscara de subred.

- Pulse o para editar la máscara de subred y pulse para aceptar. Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación.
- Pulse para proceder una vez que aparezca el cuadro de diálogo de confirmación.



6. Seleccione el tipo de servidor.

Marque **[FTP]** o **[SFTP]** y pulse ; se le pedirá que introduzca la dirección del servidor. La Z 9 (versión del firmware "C" 3.00 o posteriores) y la Z 8 son compatibles con **[FTPS]** además de las opciones indicadas anteriormente.



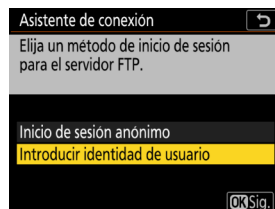
7. Introduzca la dirección del servidor.

- Pulse **OK** (cámaras D6 y D5) o **Q** (cámaras Z 9 y Z 8) para conectarse al servidor FTP. Si la conexión se realiza correctamente, se le pedirá que elija un método de inicio de sesión.

8. Elija un método de inicio de sesión.

Marque el método deseado y pulse **OK**.

- Si seleccionó **[Introducir identidad de usuario]**, proporcione un ID de usuario y una contraseña cuando se le solicite.

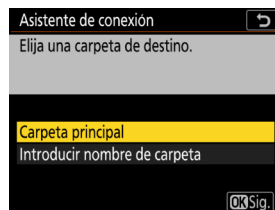


Precaución: FTP seguro (SFTP)

Seleccione siempre **[Introducir identidad de usuario]** al conectarse a servidores SFTP. La aplicación NX Field podría no conectarse a las cámaras remotas al seleccionar **[Inicio de sesión anónimo]**.

9. Seleccione una carpeta de destino.

- Seleccione **[Carpeta principal]** para cargar imágenes en la carpeta principal del servidor FTP.
- Para introducir manualmente el nombre de la carpeta, seleccione **[Introducir nombre de carpeta]**. La carpeta ya debe existir en el servidor.
- Después de seleccionar una carpeta, pulse **OK**.
 - Cámaras D6 y D5: Seleccione **[Conectar y salir del asistente]**. La cámara iniciará las conexiones a la red y al servidor FTP.
 - Cámaras Z 9 y Z 8: La cámara iniciará las conexiones a la red y al servidor FTP.



10. Confirme que la cámara haya establecido una conexión con el servidor FTP.
- Una vez establecida la conexión, el nombre del perfil se mostrará en verde.
 - Si el nombre del perfil se muestra en rojo, compruebe los ajustes del FTP o de la red.

Números de puerto

Los puertos TCP 21 y del 32768 al 61000 se usan para **[FTP]**, los puertos TCP 22 y del 32768 al 61000 para **[SFTP]** y el puerto TCP 990 para **[FTPS]**. La transferencia de archivos puede bloquearse si el servidor tiene un cortafuegos no configurado para permitir el acceso a estos puertos.

FTPS

Antes de conectarse a un servidor FTPS, necesitará cargar en la cámara un certificado raíz. Los certificados raíz pueden administrarse utilizando el elemento **[Gestionar certificado raíz]** recientemente añadido en **[Conectar al servidor FTP] > [Opciones]** en el menú de red de la cámara.

Cruce de los límites de la red (NAT traversal)

- La cámara maestra, el iPhone o el iPad solamente pueden controlar una cámara remota cada vez al usar NAT traversal mediante el reenvío de puerto del enrutador.
- Le recomendamos que utilice una VPN para mejorar la seguridad al controlar cámaras remotas a través de Internet.

La cámara ya está configurada para la conexión. Vaya a [Habilitación de la configuración de NX Field en las cámaras](#) (📖 21).

Habilitación de la configuración de NX Field en las cámaras

Ahora que las cámaras están configuradas para la conexión, prepare el sistema NX Field para el disparo sincronizado.

■ Ajustes de la cámara para el disparo sincronizado

Nombre de grupo

Introduzca el mismo nombre de grupo para todas las cámaras en la red que se utilizarán para el disparo sincronizado. Si está controlando las cámaras remotas desde un iPhone o iPad, haga coincidir el nombre de grupo con el introducido para **[Nombre de grupo]** en la aplicación NX Field (☞ 43, 55).

Maestra/remota

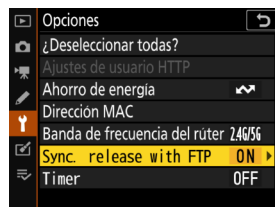
Las cámaras a usar con NX Field deben ser designadas como cámaras maestras o remotas.

- Cámara maestra: Pulsar el disparador de la cámara maestra libera los obturadores de las cámaras remotas.
- Cámara remota: Los obturadores de las cámaras remotas se sincronizan con el obturador de la cámara maestra. Los obturadores de las cámaras remotas también se pueden abrir tocando el disparador de la aplicación NX Field.

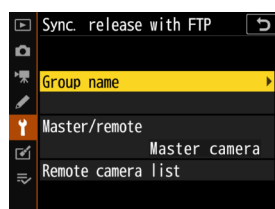
■ Configuración de las cámaras D6 y D5

1. Navegue a la pantalla **[Sync. release with FTP]**.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione **[LAN con cable/WT]** > **[Opciones]** > **[Sync. release with FTP]** > **[On]**.
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione **[Red]** > **[Opciones]** > **[Sync. release with FTP]** > **[On]**.

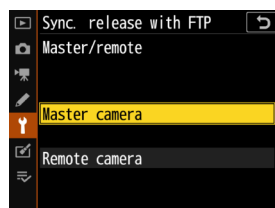


2. Seleccione **[Group name]** en la pantalla **[Sync. release with FTP]** e introduzca el nombre de grupo.



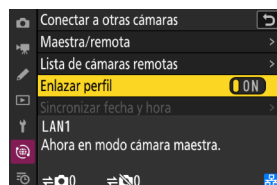
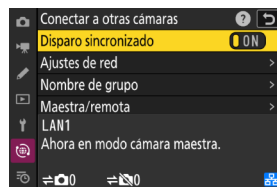
3. Seleccione **[Master/remote]** en la pantalla **[Sync. release for FTP]** y elija **[Master camera]** o **[Remote camera]**.

- Si selecciona la opción de cámara maestra, añada cámaras a la lista de cámaras remotas (31).

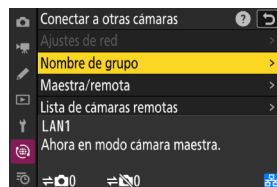


■ Configuración de las cámaras Z 9 (versiones del firmware “C” anteriores a 4.00) y Z 8

1. Navegue a [**Conectar a otras cámaras**] en el menú de red y seleccione [**ON**] para [**Disparo sincronizado**] y [**Enlazar perfil**].

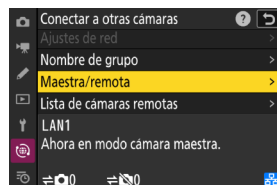


2. Seleccione [**Conectar a otras cámaras**] > [**Nombre de grupo**] en el menú de red e introduzca el nombre de grupo.



3. Seleccione [**Conectar a otras cámaras**] > [**Maestra/remota**] en el menú de red y elija [**Cámara maestra**] o [**Cámara remota**].

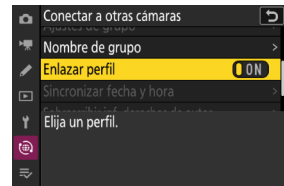
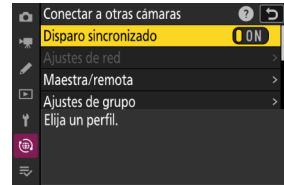
- Si selecciona la opción de cámara maestra, añade cámaras a la lista de cámaras remotas (📖 31).



■ Configuración de las cámaras Z 9 (versión de firmware “C” 4.00 o posterior)

Cámara maestra

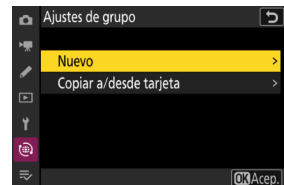
1. Navegue a [**Conectar a otras cámaras**] en el menú de red y seleccione [**ON**] para [**Disparo sincronizado**] y [**Enlazar perfil**].



2. Seleccione [**Conectar a otras cámaras**] > [**Maestra/remota**] en el menú de red y elija [**Cámara maestra**].



3. Vaya a [**Conectar a otras cámaras**] > [**Ajustes de grupo**] en el menú de red y seleccione [**Nuevo**]. Aparecerá un cuadro de diálogo de introducción de texto.




4. Introduzca un nombre de pantalla.

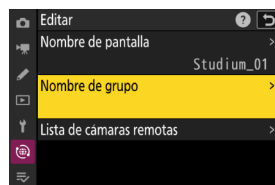
Después de introducir el nombre de la pantalla, pulse  para ver la pantalla **[Editar]**.



Nombres de pantalla

Los “nombres de pantalla” son los nombres dados a las listas de cámaras remotas ( 31). Puede cambiar entre listas de cámaras remotas para el disparo sincronizado eligiendo el nombre de pantalla en la pantalla **[Ajustes de grupo]**.

5. Seleccione **[Nombre de grupo]** e introduzca un nombre de grupo.



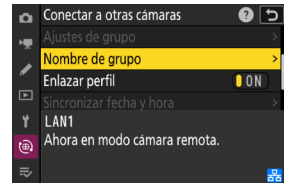
6. Añada cámaras a lista de cámaras remotas ( 31).

Cámaras remotas

1. Seleccione [**Conectar a otras cámaras**] > [**Maestra/remota**] en el menú de red y elija [**Cámara remota**].



2. Seleccione [**Conectar a otras cámaras**] > [**Nombre de grupo**] en el menú de red e introduzca el nombre de grupo para la cámara maestra o la aplicación NX Field.

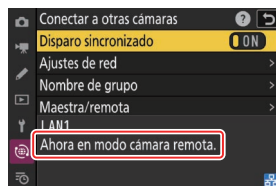
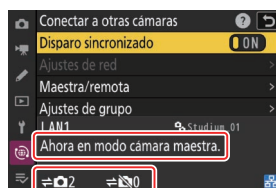


[Master Camera] (cámara maestra) seleccionada para múltiples cámaras

- Si se han seleccionado múltiples cámaras como cámaras maestras en un grupo, el sistema NX Field asignará la función a la primera cámara que se encienda.
- Solamente una cámara de cada grupo puede usarse como "cámara maestra" cada vez.
- Puede utilizar un control personalizado para transferir el control de las cámaras remotas desde la cámara maestra actual a una Z 9 (versión del firmware "C" 3.00 o posterior) o una Z 8 configuradas para funcionar como cámara maestra.
 - Asigne [**Anular otras cámaras**] a un control usando la configuración personalizada f2 [**Controles pers. (disparo)**].
 - Pulse el control al que se ha asignado [**Anular otras cámaras**] para que la cámara ejerza el papel de cámara maestra controlando las cámaras remotas de su grupo actual en el sistema NX Field.

✎ La pantalla de estado “Conectar a otras cámaras” (Z9 y Z8 solamente)

Al habilitar la configuración de NX Field en la cámara, “ahora en el modo de cámara maestra” o “ahora en el modo de cámara remota” aparecerá en la pantalla del menú red **[Conectar a otras cámaras]**. La pantalla de las cámaras maestras muestra el número de cámaras remotas conectadas y no conectadas.



■ Ajustes del temporizador de espera para las cámaras maestras

Las cámaras maestras tardan aproximadamente 20 segundos en conectarse a las cámaras remotas después de activar el temporizador de espera. Ajuste el temporizador de espera en la cámara maestra en 5 minutos o más e inicie el temporizador al menos 20 segundos antes de tomar fotografías.

- El procedimiento para acceder a los ajustes del temporizador de espera varía en función de la cámara:
 - Cámaras D6 y D5: Use la configuración personalizada c2 [**Temporizador de espera**].
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Use la configuración personalizada c3 [**Retardo hasta apagado**] > [**Temporizador de espera**].

■ Ajustes del temporizador de espera para las cámaras remotas

El sistema NX Field no se puede utilizar para configurar cámaras remotas o para liberar el obturador después de que el temporizador de espera expire. Configure las cámaras remotas de modo que los temporizadores de espera no se agoten.

- El procedimiento para acceder a los ajustes del temporizador de espera varía en función de la cámara:
 - Cámaras D6 y D5: Use la configuración personalizada c2 **[Temporizador de espera]**.
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Use la configuración personalizada c3 **[Retardo hasta apagado]** > **[Temporizador de espera]**.

☑ Pantallas de la cámara Z 9 y Z 8

Asegúrese de que las pantallas de las cámaras remotas muestren la pantalla de disparo. Si se están usando para la reproducción o navegación por los menús mientras las cámaras no están conectadas al sistema NX Field, las pantallas se apagarán una vez expiren los temporizadores de la configuración personalizada c3 **[Retardo hasta apagado]** > **[Reproducción]** o **[Menús]**, incluso si **[Sin límite]** está seleccionado para **[Temporizador de espera]**, evitando la recepción de otros comandos desde una cámara maestra, iPhone o iPad.

✎ Temporizador de espera de la D6

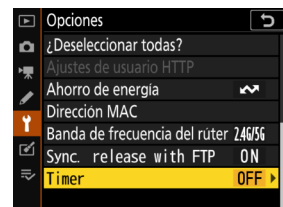
Los temporizadores de espera de las cámaras D6 remotas pueden reactivarse desde la aplicación NX Field (☐ 135, 237).

Reinicio del temporizador de espera cuando se programa una fotografía (D6 y D5 únicamente)

Las cámaras remotas pueden configurarse para reactivar el temporizador de espera en una fecha y hora determinadas. Si no tiene la intención de comenzar a fotografiar inmediatamente después de configurar la cámara remota, hay disponible un temporizador de reinicio separado para retrasar la activación del temporizador de espera a la hora especificada, reduciendo el agotamiento de la batería de la cámara.

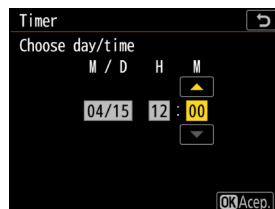
1. Active el temporizador.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione **[LAN con cable/WT]** > **[Opciones]** > **[Timer]** (Temporizador) > **[On]** (Activado).
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione **[Red]** > **[Opciones]** > **[Timer]** (Temporizador) > **[On]** (Activado).



- Introduzca la fecha y la hora en las que se reactivará el temporizador de espera de la cámara remota.

Seleccione una fecha dentro de los siguientes 21 días y una hora entre 0:00 y 23:59.



- Seleccione [**Start**] (iniciar).

El temporizador de espera se apagará después de aproximadamente cuatro segundos y no se reiniciará hasta la hora especificada.

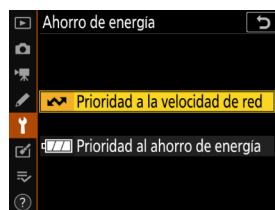
Precauciones: El temporizador de reinicio

- La cámara remota tarda aproximadamente 30 segundos en reactivarse una vez alcanzadas la fecha y la hora seleccionadas.
- Una vez haya ajustado la fecha y la hora, el temporizador de espera de la cámara remota puede iniciarse pulsando el disparador hasta la mitad, sin embargo, volverá a apagarse después de aproximadamente cuatro segundos (solo D5).
- Apagar la cámara cancela el temporizador de reinicio.

■ “Ahorro de energía” (D6 y D5 únicamente)

Para evitar que se pierdan las conexiones, seleccione “prioridad a la velocidad de red” en las cámaras remota y maestra.


- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione [**LAN con cable/WT**] > [**Opciones**] > [**Ahorro de energía**] > [**Prioridad a la velocidad de red**].
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione [**Red**] > [**Opciones**] > [**Ahorro de energía**] > [**Prioridad a la velocidad de red**].



Cómo añadir cámaras remotas a la lista de la cámara maestra

Solamente podrá usar una cámara maestra para abrir los obturadores de las cámaras remotas del mismo grupo (☐ 21) después de que hayan sido añadidas a la lista de cámaras remotas de la cámara maestra.

1. Visualice la lista de cámaras remotas en la cámara maestra.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione **[LAN con cable/WT]** > **[Opciones]** > **[Sync. release with FTP]** (Disparo sinc. con FTP) > **[On]** (Activado) > **[Remote camera list]** (Lista de cámaras remotas).
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione **[Red]** > **[Opciones]** > **[Sync. release with FTP]** (Disparo sinc. con FTP) > **[On]** (Activado) > **[Remote camera list]** (Lista de cámaras remotas).
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Vaya a **[Conectar a otras cámaras]** > **[Ajustes de grupo]** en el menú de red, marque el nombre de la pantalla seleccionada al configurar la cámara, pulse el botón  y seleccione **[Lista de cámaras remotas]** en la pantalla **[Editar]**.

2. En la lista de cámaras remotas, marque la ranura deseada y pulse .

- Se pueden añadir hasta 10 cámaras (o en el caso de la versión del firmware “C” 4.00 de la Z 9 o posterior, 16) a la lista.
- Se visualizarán los ajustes de la cámara remota.

3. Visualice la dirección IP.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6 y D5: Seleccione **[IP address]** (Dirección IP).
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Seleccione **[Dirección]**.

4. Introduzca la dirección IP asignada a la cámara remota (📖 18).

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: Gire el dial de control principal para marcar los dígitos, pulse ⏪ o ⏩ para cambiar y pulse el centro del multiselector para aceptar.
 - Cámaras D5: Pulse ⏪ o ⏩ para marcar los dígitos y ⏴ o ⏵ para editar el valor marcado.
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Gire el dial de control principal para marcar dígitos, pulse ⏪ o ⏩ para cambiar y pulse ⏹ para aceptar.



5. Pulse ⏹ (cámaras D6 y D5) o ⏹ (cámaras Z 9 y Z 8).

La cámara remota será añadida a la lista de cámaras remotas de la cámara maestra.


- Repita los pasos del 2 al 5 para cada cámara que desee añadir a la lista.
- Habilite la conexión a la cámara remota. El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6 y D5: Seleccione [**Remote connection**] (Conexión remota) > [**Enable**] (Habilitar).
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Seleccione [**Conectar a cámara remota**] > [**ON**].

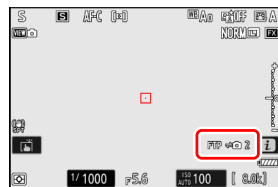
■ Visualización del estado de conexión de la cámara remota


El estado de conexión de la cámara remota puede verse en la cámara maestra.

- El estado de conexión de la cámara remota se muestra en la lista de cámaras remotas de la cámara maestra.

Elemento	Elemento
Connected (conectada) (tiempo de disparos)	Conexión normal. Si ha liberado el obturador de la cámara remota, la pantalla de estado también mostrará la hora en la que se capturó la fotografía más reciente.
Busy (ocupada)	La cámara está siendo controlada desde otra cámara maestra o desde la aplicación NX Field.
Error	<ul style="list-style-type: none">• El temporizador de espera de la cámara remota ha expirado.• La cámara remota está apagada.• La conexión con la cámara remota es desactivada (📖 21).• Las cámaras maestra y remotas no están en el mismo grupo (📖 21).• Dirección IP incorrecta (📖 16).• Dirección IP no especificada (versiones del firmware "C" de la Z 9 anteriores a 2.11).
OFF (desactivada)	<ul style="list-style-type: none">• Dirección IP no especificada (versión del firmware "C" de la Z 9 3.00 o posterior, Z 8, D6, D5).• [Conectar a cámara remota] (Z 9/Z 8) o [Remote connection] (D6/D5) deshabilitado (📖 32).

- Las pantallas de disparo de las cámaras Z 9 (versión del firmware “C” 3.00 o posterior) y Z 8 que desempeñan el papel de cámara maestra mostrarán el número de cámaras remotas actualmente indicadas como **[Connected]**. Esto no es aplicable si el selector de fotos/vídeo de la cámara maestra está girado a .



- **[FTP]** aparecerá en la pantalla de disparo de la cámara maestra si cualquiera de las cámaras remotas está conectada a un servidor FTP.
- Si alguna de las cámaras está actualmente indicada como **[Busy]** (Ocupado) o **[Error]**, **[FTP]**, los iconos de las cámaras y el número de cámaras se mostrarán en rojo y  aparecerá en el icono de la cámara. En este caso, la pantalla muestra el número de cámaras con las que no se pudo establecer la conexión.

Las cámaras están configuradas para el uso con el sistema NX Field. Si tiene la intención de controlar las cámaras remotas desde un iPhone o iPad, vaya a [Restricciones y ajustes de las cámaras remotas controladas desde la aplicación NX Field](#) (📖 35). Vaya a [Captura y carga de imágenes con la cámara maestra y las cámaras remotas \(disparo sincronizado\)](#) (📖 67) si no va a usar un iPhone o iPad con el sistema NX Field sino que usará en su lugar una cámara maestra para el disparo sincronizado.

Restricciones y ajustes de las cámaras remotas controladas desde la aplicación NX Field





Configure los ajustes de la cámara remota para evitar restricciones en el uso del obturador o live view de la aplicación NX Field.

Ajustes de live view

La aplicación NX Field finalizará live view si se apagan las pantallas de las cámaras remotas. Configure los ajustes para que las pantallas de las cámaras remotas no se apaguen automáticamente.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6 y D5: Seleccione la configuración personalizada c4 **[Retar. apagad. pantalla]** > **[Live view]** > **[Sin límite]**.
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Seleccione la configuración personalizada c3 **[Retardo hasta apagado]** > **[Temporizador de espera]** > **[Sin límite]**.

El selector de live view (o foto/vídeo)

- Al tomar fotografías o grabar vídeos con la aplicación NX Field, ajuste los selectores live view de la cámara remota (o en el caso de la Z 9 y la Z 8, foto/vídeo) a . Al seleccionar  se restringe el acceso a las funciones de ciertas cámaras.
- También necesitará ajustar los selectores de live view de la cámara remota (o en el caso de la Z 9 y la Z 8, foto/vídeo) a  al filmar vídeos remotamente desde un iPad. Puede filmar vídeos seleccionando la ficha  (vídeo) en la pantalla live view principal/secundaria o de mosaicos de la aplicación NX Field.

Borrar tras enviar

Habilitar la opción en las cámaras remotas para borrar automáticamente las imágenes después de la carga podría limitar la capacidad de ver las imágenes en la aplicación NX Field. Desactive esta opción.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione [**LAN con cable/WT**] > [**Opciones**] > [**Borrar tras enviar**] > [**No**].
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione [**Red**] > [**Opciones**] > [**Borrar tras enviar**] > [**No**].
 - Cámaras Z 9 y Z 8: En el menú de red, seleccione [**Conectar al servidor FTP**] > [**Opciones**] > [**Borrar tras cargar**] > [**OFF**].

Envío automático/Carga automática

Habilite la carga automática para cargar automáticamente las imágenes al servidor FTP según se toman.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione [**LAN con cable/WT**] > [**Opciones**] > [**Envío automático**] > [**Activado**].
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione [**Red**] > [**Opciones**] > [**Envío automático**] > [**Activado**].
 - Cámaras Z 9 y Z 8: En el menú de red, seleccione [**Conectar al servidor FTP**] > [**Opciones**] > [**Carga automática**] > [**ON**].
- Si nota que la aplicación NX Field tiene problemas a la hora de controlar las cámaras durante la carga automática debido a las limitaciones del ancho de banda, etc., le recomendamos que seleccione [**Desactivado**] y que seleccione y cargue manualmente las imágenes cuando no esté tomando fotografías.

Revisión de imagen (únicamente D6, Z 9 y Z 8)

Deshabilite la función en el menú de reproducción que muestra las imágenes para su revisión inmediatamente después de disparar. Habilitar esta función aumentará el tiempo necesario para que live view se reanude después de los disparos.

Los ajustes de las cámaras remotas todavía no se han configurado para el uso con la aplicación NX Field. Si está usando un iPhone vaya a [Preparativos: iPhone](#) (📖 38) o si está usando un iPad vaya a [Preparativos: iPad](#) (📖 48).

Preparativos: iPhone

Para utilizar el sistema NX Field con un iPhone, instale la aplicación NX Field y conecte un cable Ethernet.

Instalación de la aplicación NX Field

Busque la aplicación "NX Field" en App Store e instálela en su iPhone.

 **App Store**.....

Se requiere un ID de Apple.

Conexión a una red Ethernet

Le recomendamos que las conexiones del sistema NX Field se realicen mediante Ethernet, puesto que esto asegurará un control de la cámara remota fiable no afectado por las variaciones en la fuerza de la señal. En función del modelo de iPhone en cuestión, los cables Ethernet pueden conectarse a través de un adaptador Lightning de terceros.

Después de conectar un cable Ethernet, abra la aplicación NX Field y configure los ajustes según desee.

Ajustes de conexión: iPhone

Antes de conectarse a una red que use el sistema NX Field, configure los ajustes de conexión y asigne una dirección IP al iPhone.

✓ Ajustes de conexión

Pregunte al administrador de la red las direcciones IP fijas, las máscaras de subred y cualquier otra información que necesite.

1. Abra la aplicación **[Ajustes]** de iOS.
2. Seleccione **[Ethernet]**.



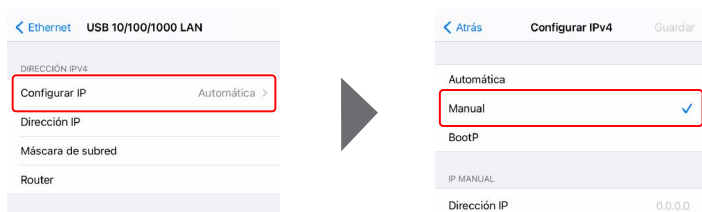
✓ Redes inalámbricas

A pesar de que el sistema NX Field es compatible con las conexiones inalámbricas, se prefieren las conexiones Ethernet para lograr un control más fiable de las cámaras remotas que no se verá afectado por las variaciones en la fuerza de la señal inalámbrica. Al usar una red inalámbrica, habilite el Wi-Fi de la red a la que están conectadas las cámaras remotas.

3. Elija la interfaz deseada.



4. Toque [**Configurar IP**] y seleccione [**Manual**].



5. Introduzca una dirección IP y una máscara de subred y toque [**Guardar**].



Introducción de una dirección IP y una máscara de subred

Cuando abra por primera vez el cuadro de diálogo de configuración de IPv4, aparecerá una lista de valores simulados en gris para la dirección IP y la máscara de subred. El botón [**Save**] (guardar) solamente estará disponible una vez que se hayan introducido nuevos valores manualmente. Los nuevos valores se perderán si vuelve al cuadro de diálogo anterior sin guardar los cambios.

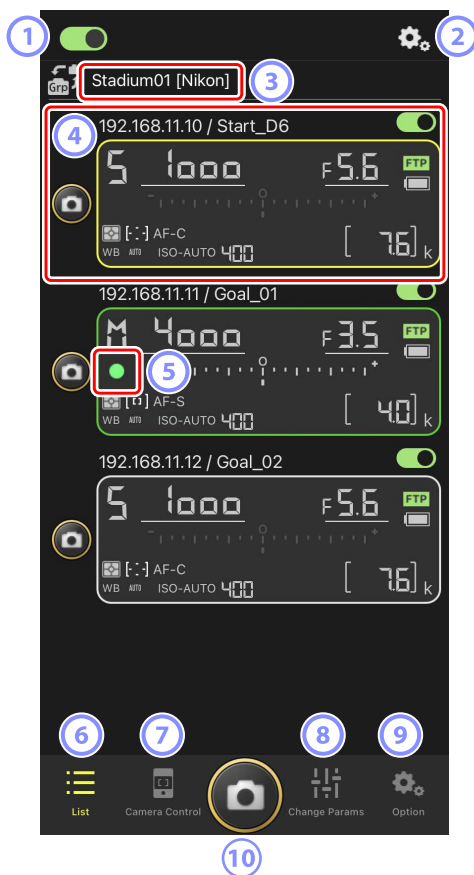
Cómo añadir cámaras remotas a la aplicación NX Field

Añada las cámaras remotas a la aplicación NX Field.

■ Inicio de la aplicación NX Field

El siguiente cuadro de diálogo aparece al abrir la aplicación NX Field.

- No se mostrará información sobre la cámara (4) hasta que haya añadido por lo menos una cámara remota. En su lugar aparecerán instrucciones sobre cómo añadir cámaras remotas debajo de las opciones de conexión (2).



① **Interruptor de conexión** (📖 46)

Active o desactive la conexión a las cámaras remotas indicadas con el nombre visualizado actualmente.

② **Opciones de conexión/control de la cámara**

Tocar este botón en el cuadro de diálogo mostrado después del inicio muestra los ajustes de conexión de la cámara remota (📖 45). En la visualización del control de la cámara (📖 80), toque para ver los ajustes del enfoque, la reproducción y otros de las cámaras remotas.

③ **Nombre de la pantalla y [Group Name] (nombre del grupo)** (📖 43)

El nombre de la pantalla y el nombre del grupo. Toque para cambiar los nombres de las pantallas.

④ **Información de la cámara remota** (📖 78)

Una serie de pantallas que reflejan la información en los paneles de control superiores de las cámaras, incluyendo la velocidad de obturación y el diafragma. Las cámaras pueden controlarse individualmente utilizando el disparador de la izquierda y el interruptor de conexión en la esquina superior derecha de cada pantalla. Toque sin soltar la zona de información de la cámara remota para visualizar **[Copy exposure info.]** (Copiar info. de exposición).

⑤ **Icono de acceso a la tarjeta de memoria**

Se enciende mientras se graban datos en la tarjeta de memoria de la cámara remota.

⑥ **Lista** (📖 79)

Abre la pantalla de lista.

⑦ **Camera Control (control de la cámara)** (📖 80)

Abre la pantalla del control de la cámara.


⑧ **Cambiar parámetros** (📖 82)

Abre la pantalla "cambiar parámetros".

⑨ **Opciones** (📖 83)

Abre la pantalla de opciones.

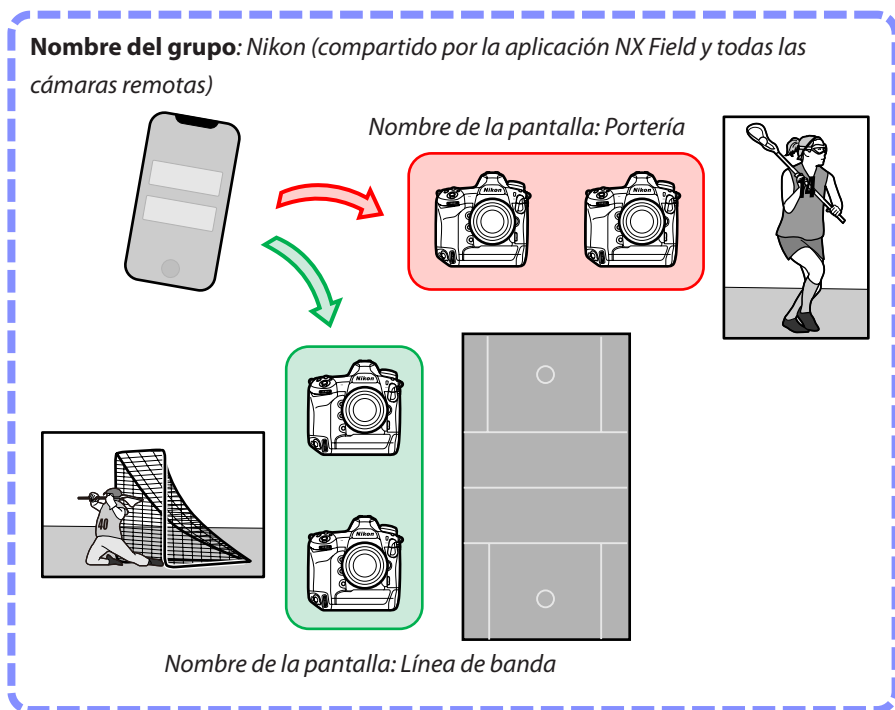
⑩ **Disparador**

Libera los obturadores de todas las cámaras en la lista de cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado).

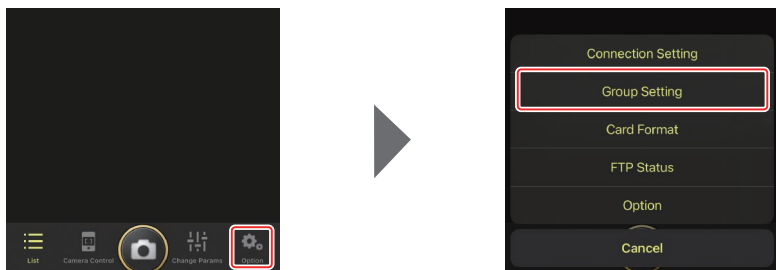
■ Asignación del mismo nombre de grupo a las cámaras remotas en la aplicación NX Field

Las cámaras remotas que reciban asignados los mismos nombres de grupo en la aplicación NX Field pueden añadirse a la lista de cámaras remotas.

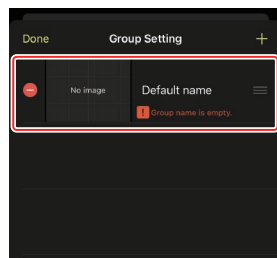
Agrupar las cámaras por nombre de pantalla permite que distintos grupos con distintos nombres de pantalla se usen para distintos propósitos (por ejemplo, para controlar las cámaras por ubicación), facilitando la gestión de las cámaras remotas. La siguiente ilustración muestra un grupo denominado "Nikon" que consta de cuatro cámaras. Las dos cámaras colocadas para fotografiar jugadores desde la parte frontal a medida que se acercan a la portería reciben el nombre de la pantalla "Portería", y las dos colocadas en la línea de banda para fotografiar lateralmente la escena delante de la portería reciben el nombre de la pantalla "Línea de banda".



1. Toque  (opciones) y seleccione **[Group Setting]** (ajustes del grupo).



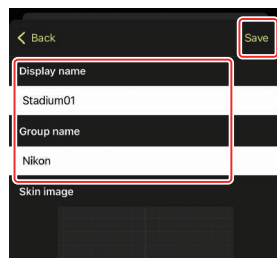
2. Toque "Default name" (nombre predeterminado).



3. Introduzca un **[Display name]** (nombre de pantalla) y toque **[Save]** (guardar).


El ajuste predeterminado **[Display name]** (nombre de pantalla) es "Default name" (nombre predeterminado). Puede introducir un nombre nuevo tocando el nombre de pantalla predeterminado.

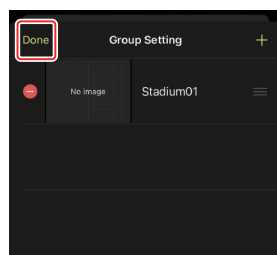
- Asegúrese de que el **[Group name]** (nombre del grupo) coincida con el seleccionado para **[Group name]** (nombre del grupo) en las cámaras remotas (📖 21).



4. Toque **[Done]** (hecho).


El "Default name" (nombre predeterminado) original se actualizará con el nuevo nombre.

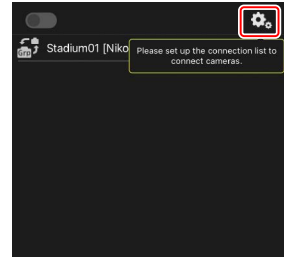
- Para añadir un nuevo nombre de pantalla, toque  en el paso 2.



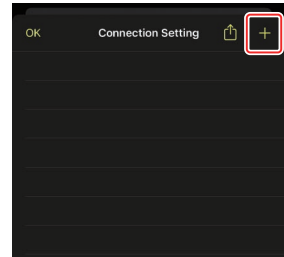
■ Asignación de nombres de pantallas a las cámaras remotas del grupo actual

Asignar nombres de pantallas a las cámaras remotas permite a la aplicación NX Field controlar cada conjunto por nombre de forma independiente.

1. Toque el botón  (opciones de conexión) en la pantalla de lista.

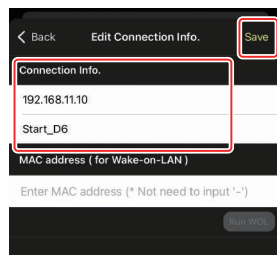


2. Toque .



3. Introduzca la dirección IP (📄 18) y un nombre para una cámara de la lista de cámaras remotas y toque **[Save]** (guardar).

Los cambios se guardarán en la lista de cámaras remotas de la aplicación NX Field. Toque **[OK]** (aceptar) para cerrar el cuadro de diálogo.




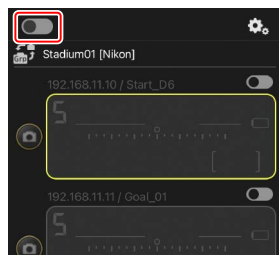
- Ignore los ceros iniciales al suministrar la dirección IP, por ejemplo, introduzca "1" en lugar de un segmento introducido en la cámara como "001".
- Asigne los nombres según desee. Es posible que al tomar fotografías le resulte útil nombrar a las cámaras por sus ubicaciones u otros atributos fáciles de recordar.
- Los nombres pueden tener hasta ocho caracteres de un solo byte.
- Repita los pasos del 2 al 3 para cada cámara que desee añadir.

Direcciones MAC

Solo necesita proporcionar direcciones MAC si tiene la intención de usar la función wake-on-LAN (📄 135) de la aplicación NX Field para reiniciar los temporizadores de espera de las cámaras remotas.

4. Toque el interruptor  (conexión) del nombre de la pantalla.



El interruptor de conexión del nombre de la pantalla, así como los interruptores de conexión de las cámaras indicadas con el nombre de la pantalla seleccionado, cambiarán a  (activado) a medida que NX Field se conecta a las cámaras remotas.



☑ Precauciones: Adición de cámaras remotas



- La aplicación NX Field puede mostrar y conectar hasta 10 cámaras remotas cada vez.
- Únicamente se puede utilizar un dispositivo iOS para controlar las cámaras remotas, sin importar el número de iPhones o iPads en el grupo. Las cámaras serán controladas por el primer iPhone o iPad conectado.

✍ Eliminación de cámaras de la lista de cámaras remotas

Para eliminar una cámara de la lista de cámaras remotas, vaya a  (opciones) en la parte inferior de la pantalla, abra **[Connection Setting]** (ajustes de conexión), toque el icono  de la cámara en cuestión y toque **[Delete]** (borrar).



✍ Reordenar la lista de cámaras remotas

Para cambiar el orden de las cámaras de la lista de cámaras remotas, vaya a  (opciones), abra **[Connection Setting]** (ajustes de conexión) y arrastre los iconos  de las cámaras en cuestión hacia arriba o hacia abajo.



El iPhone ya está configurado para su uso con el sistema NX Field. Vaya a [Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPhone](#) (📖 75).

Preparativos: iPad

Para utilizar el sistema NX Field con un iPad, instale la aplicación NX Field y conecte un cable Ethernet.

Instalación de la aplicación NX Field

Busque la aplicación "NX Field" en App Store e instálela en su iPad.



Se requiere un ID de Apple.

Conexión a una red Ethernet

Le recomendamos que las conexiones del sistema NX Field se realicen mediante Ethernet, puesto que esto asegurará un control de la cámara remota fiable no afectado por las variaciones en la fuerza de la señal. En función del modelo de iPad en cuestión, los cables Ethernet pueden conectarse a través de un adaptador USB de tipo C o Lightning de terceros.

Después de conectar un cable Ethernet, abra la aplicación NX Field y configure los ajustes según desee.

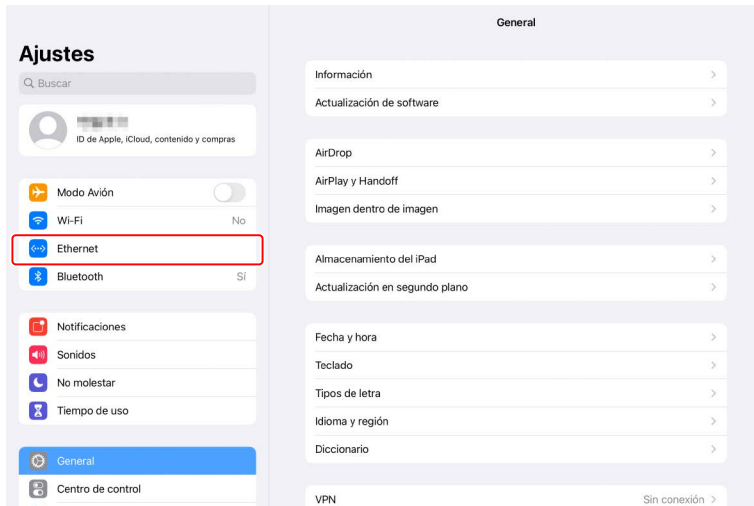
Ajustes de conexión: iPad

Antes de conectarse a una red que use el sistema NX Field, configure los ajustes de conexión y asigne una dirección IP al iPad.

Ajustes de conexión

Pregunte al administrador de la red las direcciones IP fijas, las máscaras de subred y cualquier otra información que necesite.

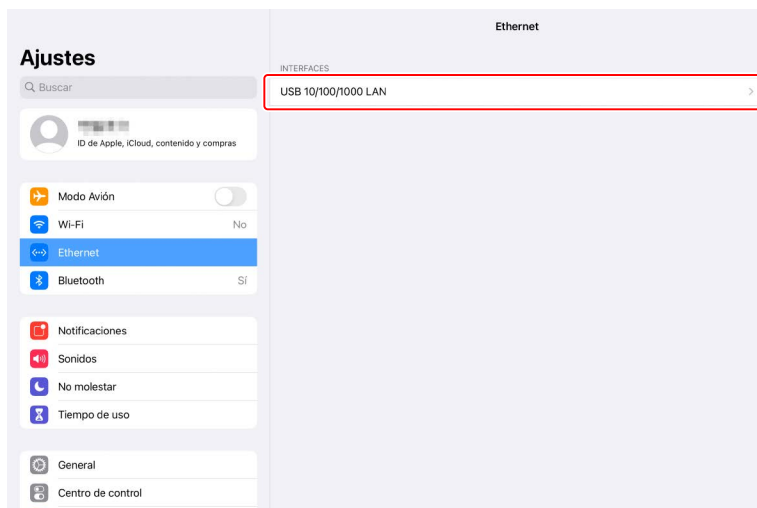
1. Abra la aplicación **[Ajustes]** de iOS.
2. Seleccione **[Ethernet]**.



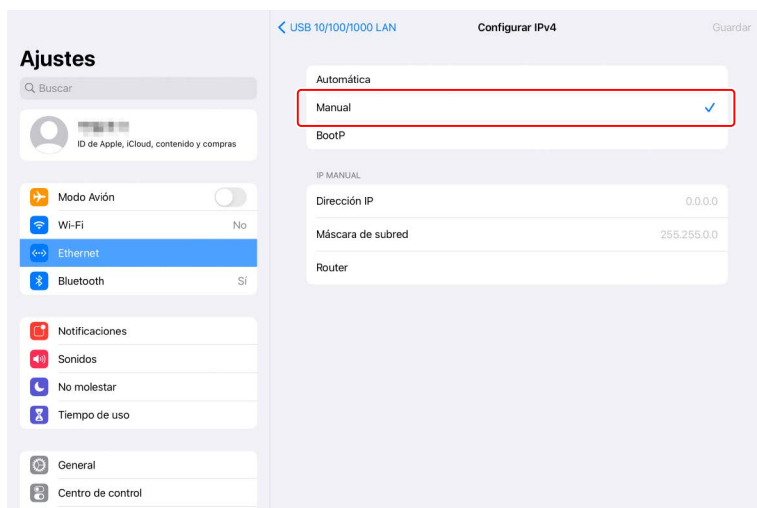
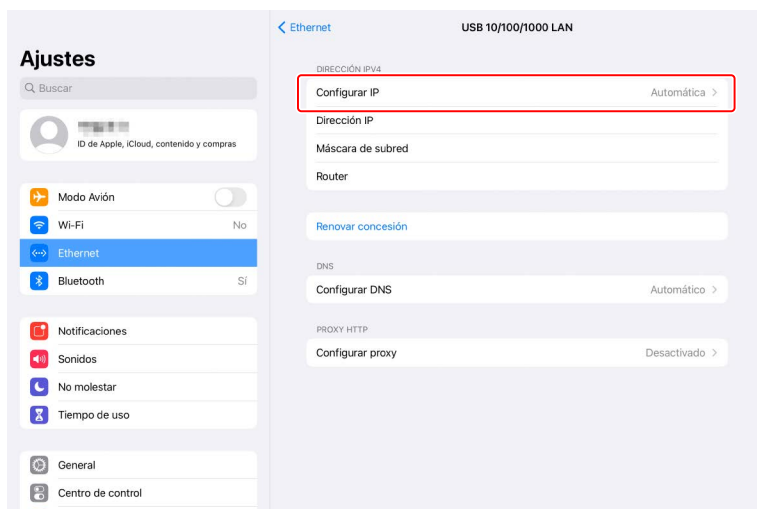
Redes inalámbricas

A pesar de que el sistema NX Field es compatible con las conexiones inalámbricas, se prefieren las conexiones Ethernet para lograr un control más fiable de las cámaras remotas que no se verá afectado por las variaciones en la fuerza de la señal inalámbrica. Al usar una red inalámbrica, habilite el Wi-Fi de la red a la que están conectadas las cámaras remotas.

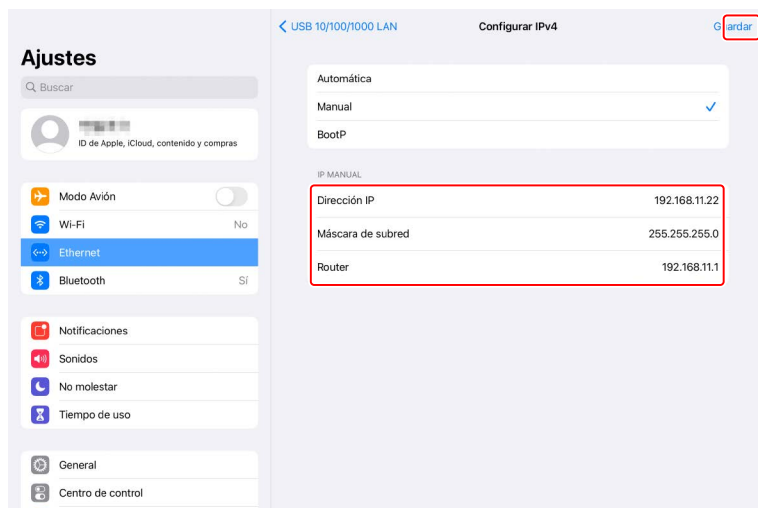
3. Elija la interfaz deseada.



4. Toque **[Configurar IP]** y seleccione **[Manual]**.



5. Introduzca una dirección IP y una máscara de subred y toque **[Guardar]**.



✓ Introducción de una dirección IP y una máscara de subred

Cuando abra por primera vez el cuadro de diálogo de configuración de IPv4, aparecerá una lista de valores simulados en gris para la dirección IP y la máscara de subred. El botón **[Save]** (guardar) solamente estará disponible una vez que se hayan introducido nuevos valores manualmente. Los nuevos valores se perderán si vuelve al cuadro de diálogo anterior sin guardar los cambios.

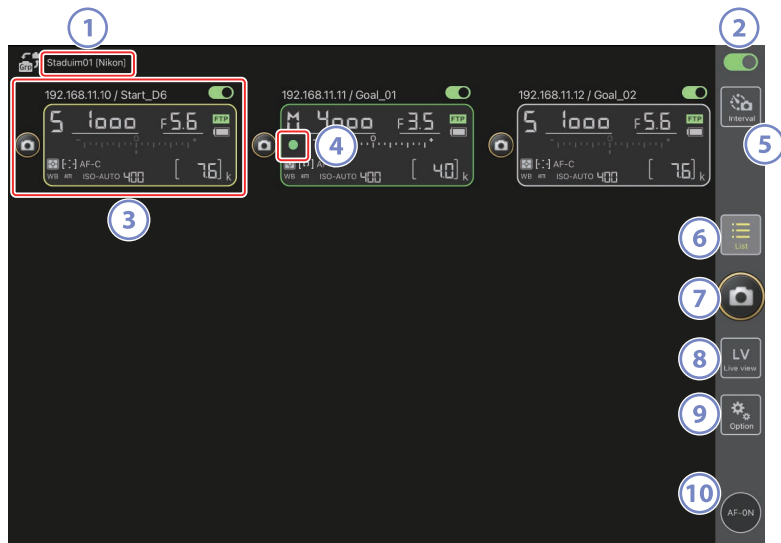
Cómo añadir cámaras remotas a la aplicación NX Field

Añada las cámaras remotas a la aplicación NX Field.

■ Inicio de la aplicación NX Field

El siguiente cuadro de diálogo aparece al abrir la aplicación NX Field.

- No se mostrará información sobre la cámara (3) hasta que haya añadido por lo menos una cámara remota. En su lugar aparecerán instrucciones sobre cómo añadir cámaras remotas encima de las opciones de conexión (9).



① **Nombre de la pantalla y [Group Name] (nombre del grupo)** (📖 55)

El nombre de la pantalla y el nombre del grupo. Toque para cambiar los nombres de las pantallas.

② **Interruptor de conexión** (📖 62)

Active o desactive la conexión a las cámaras remotas indicadas con el nombre visualizado actualmente.

③ **Información de la cámara remota** (📖 145)

Una serie de pantallas que reflejan la información en los paneles de control superiores de las cámaras, incluyendo la velocidad de obturación y el diafragma. Las cámaras pueden controlarse individualmente utilizando el disparador de la izquierda y el interruptor de conexión en la esquina superior derecha de cada pantalla. Toque sin soltar la zona de información de la cámara remota para visualizar los menús secundarios de los controles de la cámara y los ajustes.

④ **Icono de acceso a la tarjeta de memoria**

Se enciende mientras se graban datos en la tarjeta de memoria de la cámara remota.


⑤ **Fotografía con disparo a intervalos** (📖 188)

Visualice las opciones del disparo a intervalos.

⑥ **Lista** (📖 149)

Abre la pantalla de lista.

⑦ **Disparador**

Libera los obturadores de todas las cámaras en la lista de cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado).


⑧ **Live view**

Abre live view. Elija entre las vistas de mosaico (📖 155), principal/secundaria (📖 156) y "capas" (📖 157) y tome fotografías o configure los ajustes de la cámara.

⑨ **Opciones** (📖 154)

Abre la pantalla de opciones.

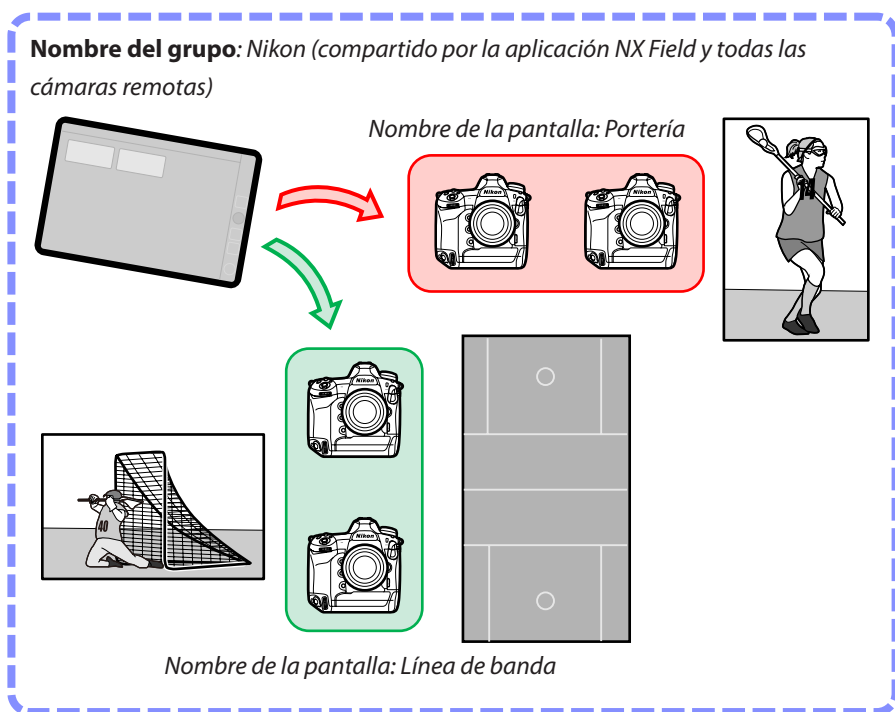
⑩ **Botón AF-ON**

Las cámaras enfocan mientras se mantiene pulsado el botón. El comportamiento del botón puede cambiarse tocando  (opciones) y seleccionando **[Option]** (Opción) > **[AF-On button setting]** (Ajuste del botón AF-On) (📖 242).

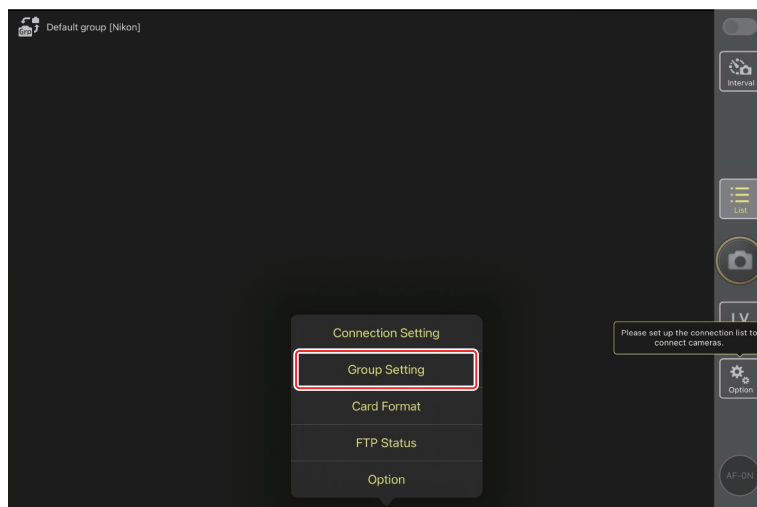
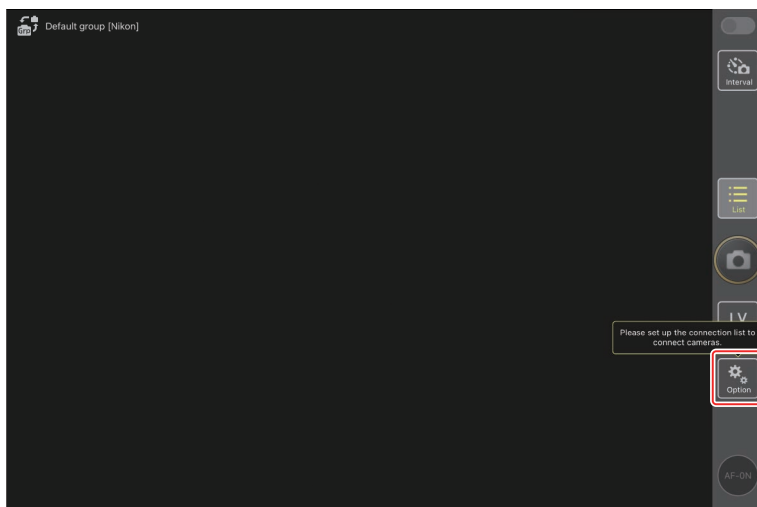
■ Asignación de cámaras remotas con el mismo nombre de grupo en la aplicación NX Field

Las cámaras remotas que reciban asignados los mismos nombres de grupo en la aplicación NX Field pueden añadirse a la lista de cámaras remotas.

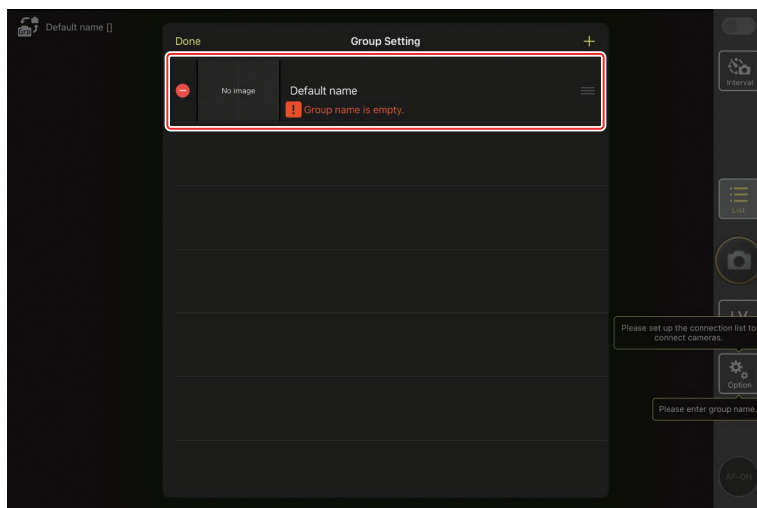
Agrupar las cámaras por nombre de pantalla permite que distintos grupos con distintos nombres de pantalla se usen para distintos propósitos (por ejemplo, para controlar las cámaras por ubicación), facilitando la gestión de las cámaras remotas. La siguiente ilustración muestra un grupo denominado “Nikon” que consta de cuatro cámaras. Las dos cámaras colocadas para fotografiar jugadores desde la parte frontal a medida que se acercan a la portería reciben el nombre de la pantalla “Portería”, y las dos colocadas en la línea de banda para fotografiar lateralmente la escena delante de la portería reciben el nombre de la pantalla “Línea de banda”.



1. Seleccione [**Group Setting**] (ajustes del grupo) en  (opciones).



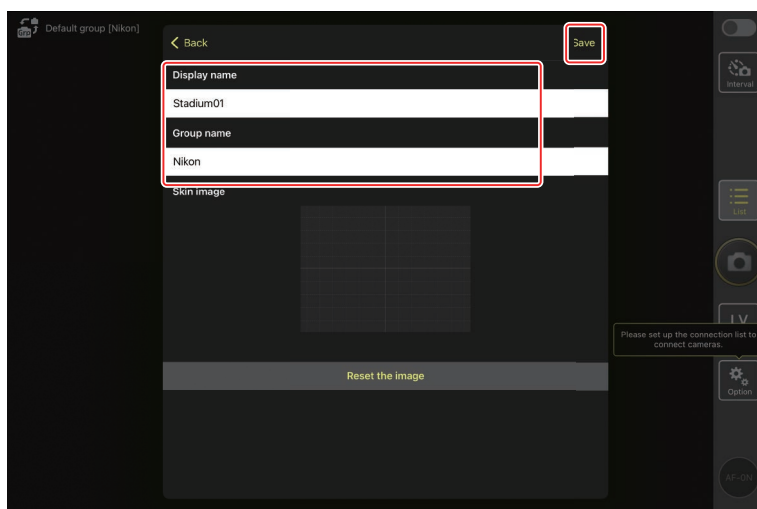
2. Toque “Default name” (nombre predeterminado).



3. Introduzca un [**Display name**] (nombre de pantalla) y toque [**Save**] (guardar).

El ajuste predeterminado [**Display name**] (nombre de pantalla) es “Default name” (nombre predeterminado). Puede introducir un nombre nuevo tocando el nombre de pantalla predeterminado.

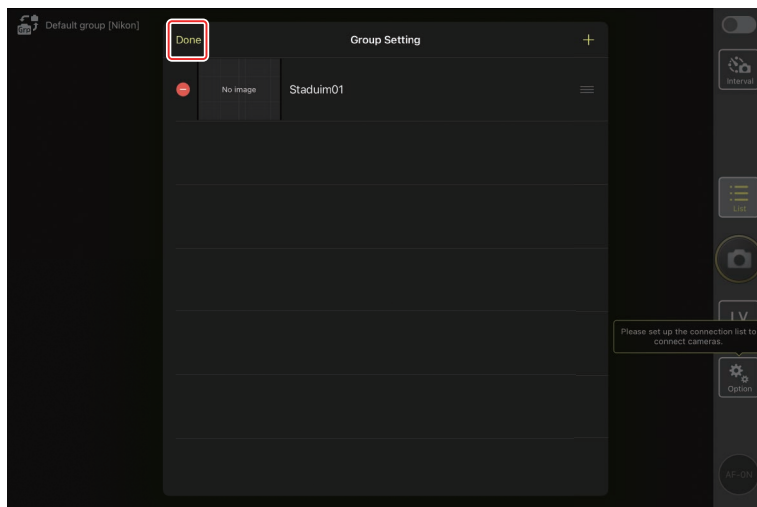
- Asegúrese de que el [**Group name**] (nombre del grupo) coincida con el seleccionado para [**Group name**] (nombre del grupo) en las cámaras remotas (📖 21).



4. Toque [**Done**] (hecho).

El "Default name" (nombre predeterminado) original se actualizará con el nuevo nombre.

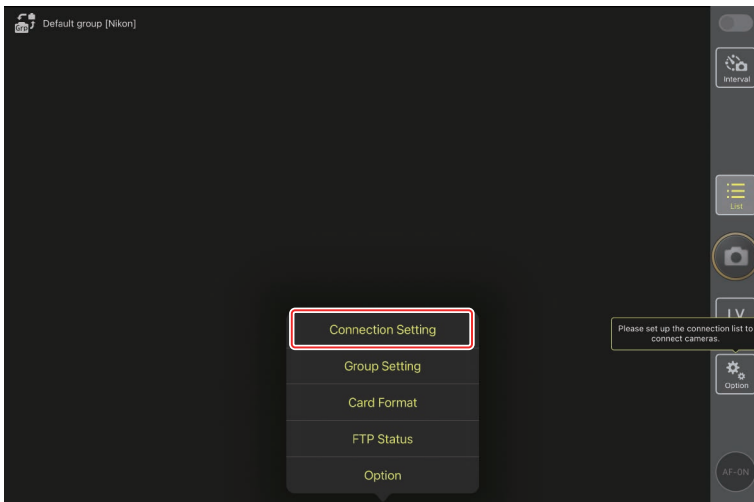
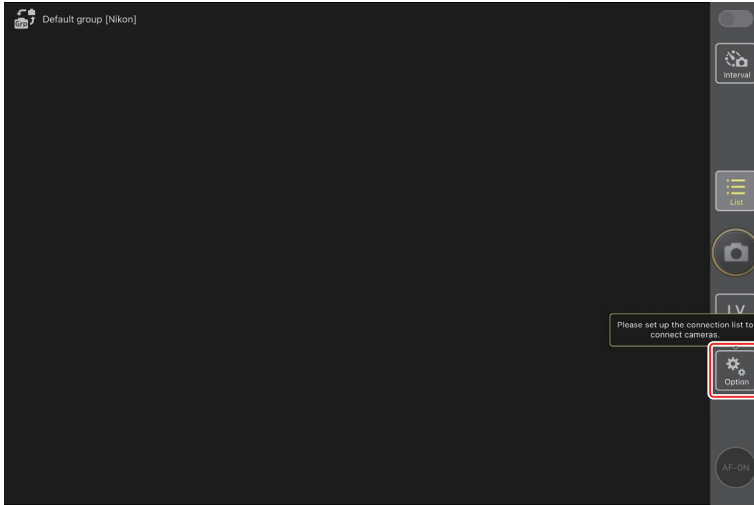
- Para añadir un nuevo nombre de pantalla, toque **+** en el paso 2.



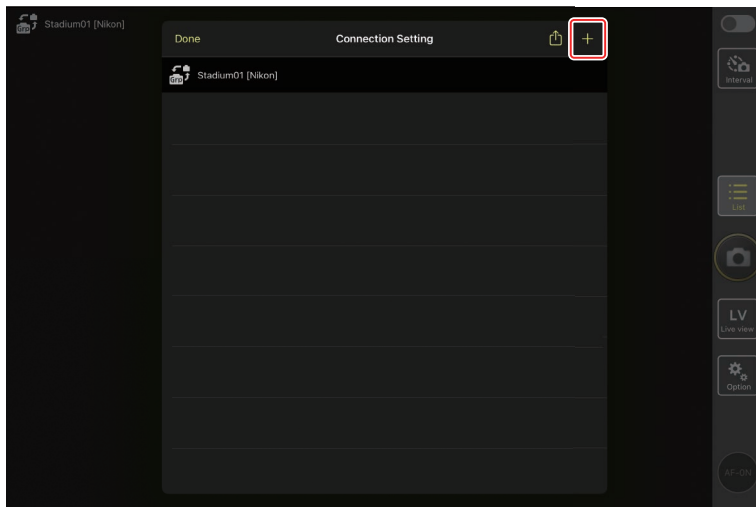
■ Asignación de nombres de pantallas a las cámaras remotas del grupo actual

Asignar nombres de pantallas a las cámaras remotas permite a la aplicación NX Field controlar cada conjunto por nombre de forma independiente.

1. Seleccione [**Connection Setting**] (ajustes de conexión) en  (opciones).



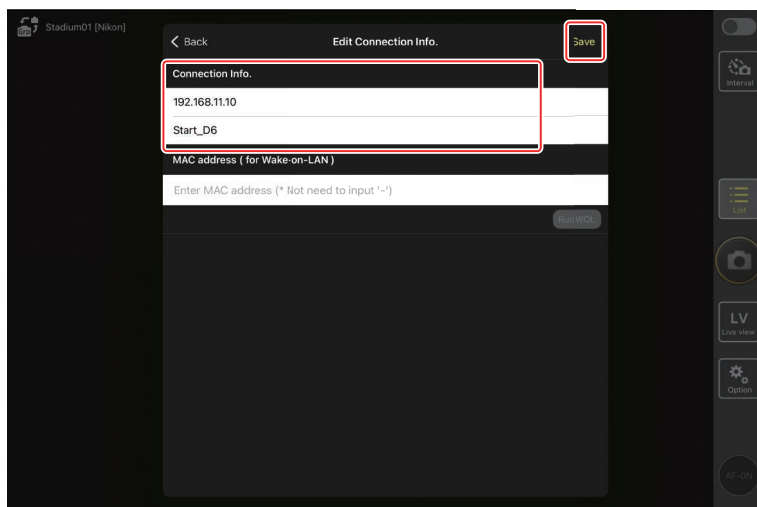
2. Toque .



- Introduzca la dirección IP (📄 18) y un nombre para una cámara de la lista de cámaras remotas y toque **[Save]** (guardar).

Los cambios se guardarán en la lista de cámaras remotas de la aplicación NX Field. Toque **[Done]** (hecho) para cerrar el cuadro de diálogo.


- Ignore los ceros iniciales al suministrar la dirección IP, por ejemplo, introduzca "1" en lugar de un segmento introducido en la cámara como "001".
- Asigne los nombres según desee. Es posible que al tomar fotografías le resulte útil nombrar a las cámaras por sus ubicaciones u otros atributos fáciles de recordar.
- Los nombres pueden tener hasta ocho caracteres de un solo byte.
- Repita los pasos del 2 al 3 para cada cámara que desee añadir.



Direcciones MAC

Solo necesita suministrar direcciones MAC si tiene la intención de utilizar la función wake-on-LAN de la aplicación NX Field (📄 237) para reiniciar los temporizadores de espera de las cámaras remotas.

4. Toque el interruptor  (conexión) del nombre de la pantalla.



El interruptor de conexión del nombre de la pantalla, así como los interruptores de conexión de las cámaras indicadas con el nombre de la pantalla seleccionado, cambiarán a  (activado) a medida que la aplicación NX Field se conecta a las cámaras remotas.

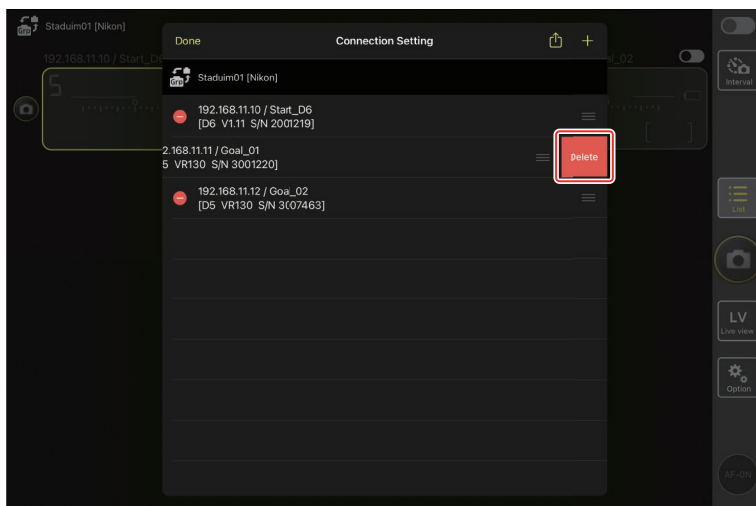
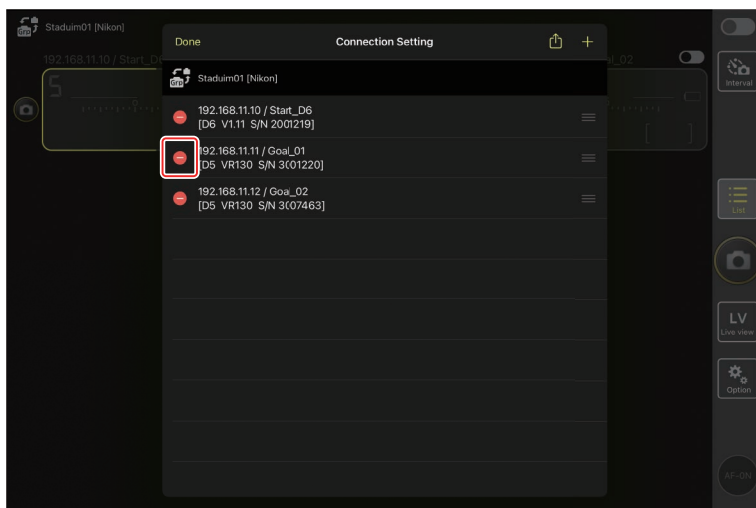


☑ Precauciones: Adición de cámaras remotas.....



- La aplicación NX Field puede mostrar y conectar hasta 10 cámaras remotas cada vez.
- Únicamente se puede utilizar un dispositivo iOS para controlar las cámaras remotas, sin importar el número de iPhones o iPads en el grupo. Las cámaras serán controladas por el primer iPhone o iPad conectado.

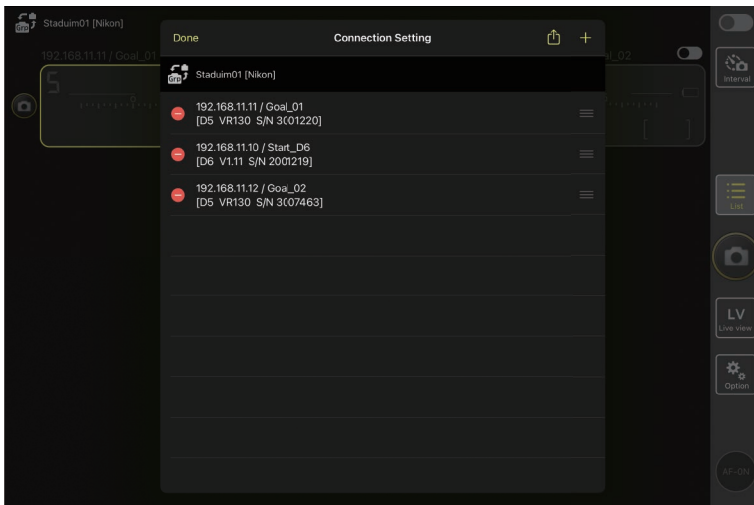
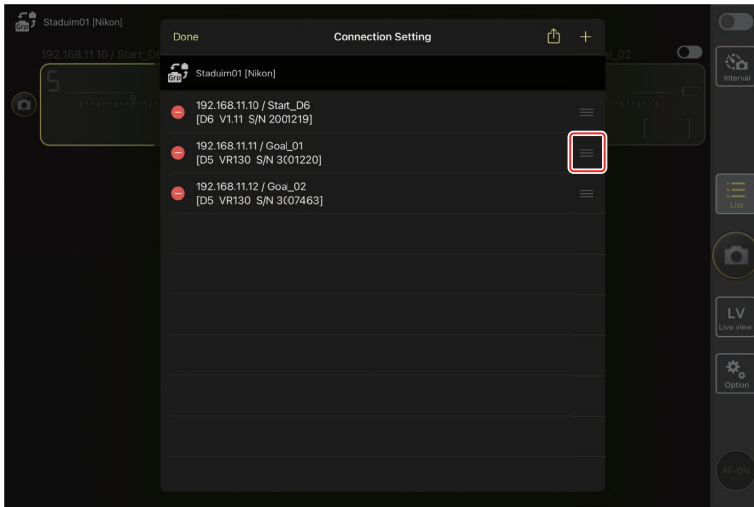
Eliminación de cámaras de la lista de cámaras remotas

Para eliminar una cámara de la lista de cámaras remotas, vaya a  (opciones), abra **[Connection Setting]** (ajustes de conexión), toque la cámara en cuestión, toque  y toque **[Delete]** (borrar).



Reordenar la lista de cámaras remotas

Para cambiar el orden de las cámaras de la lista de cámaras remotas, vaya a  (opciones), abra **[Connection Setting]** (ajustes de conexión) y arrastre los iconos  de las cámaras en cuestión hacia arriba o hacia abajo.

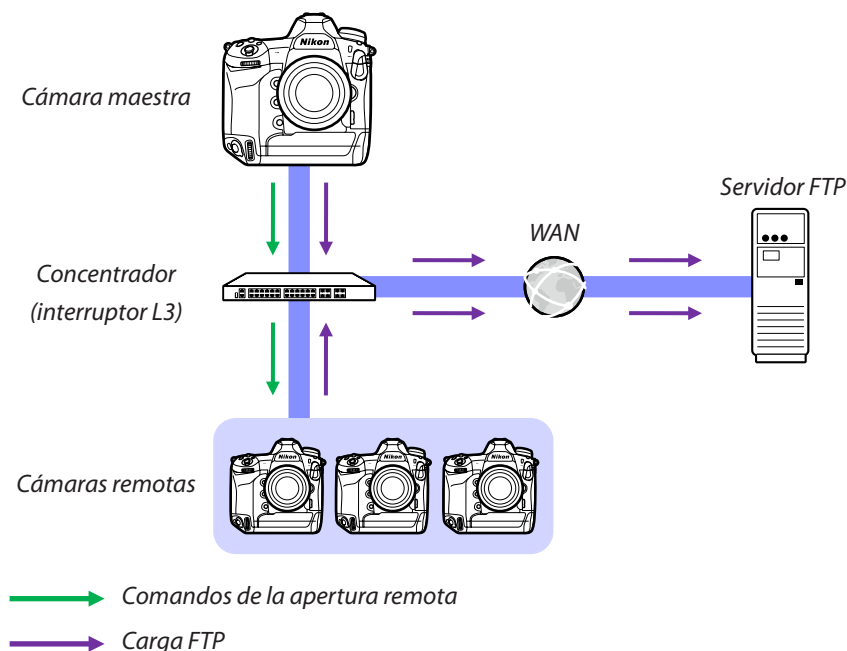


El iPad ya está configurado para su uso con el sistema NX Field. Vaya a [Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPad](#) (📖 142).



Captura y carga de imágenes con la cámara maestra y las cámaras remotas (disparo sincronizado)

Disparo sincronizado

“Disparo sincronizado” permite que los obturadores de una o más cámaras remotas se liberen pulsando el disparador en una cámara maestra. Utilizando NX Field, podrá sincronizar los disparos en hasta 10 cámaras remotas (o en el caso de la versión del firmware “C” de la Z 9 4.00 o posterior, 16) con una cámara maestra y cargar las imágenes en un servidor FTP.









Los selectores de foto/vídeo de la Z 9 y la Z 8

Antes de tomar fotografías usando una Z 9 o una Z 8 que funcionen como cámara remota, gire el selector de foto/vídeo a . No se pueden tomar fotografías al seleccionar .

Ajustes del disparo sincronizado

El elemento [**Opciones modo disparo sinc.**] del menú de configuraciones personalizadas controla si la apertura del obturador de la cámara maestra también abre los obturadores de las cámaras remotas.

- Para la fotografía remota flexible adaptada a la situación, asigne [**Selección de disparo sinc.**] a un control usando el elemento [**Controles personalizados**] o [**Asignación control personalizado**] del menú de configuraciones personalizadas.
- Los controles personalizados (incluyendo la selección de disparo sincronizado) y las opciones del modo de disparo sincronizado pueden encontrarse respectivamente en el menú de configuraciones personalizadas en:
 - Cámaras D6: f3 [**Controles personalizados**] y d4 [**Opciones modo disparo sinc.**].
 - Cámaras D5: f1 [**Asignación control personalizado**] y d4 [**Opciones modo disparo sinc.**].
 - Cámaras Z 9: f2 [**Controles pers. (disparo)**] y d5 [**Opciones modo disparo sinc.**].
 - Cámaras Z 8: f2 [**Controles pers. (disparo)**] y d4 [**Opciones modo disparo sinc.**].

[Opciones modo disparo sinc.]	Disparador pulsado	[Selección de disparo sinc.]	Control personalizado* + disparador
[Sinc.]	 Maestra Remota	[Sólo disparo maestro]	 Maestra Remota
		[Sólo disparo remoto]	 Maestra Remota
[No sinc.]	 Maestra Remota	[Disparo sincronizado]	 Maestra Remota
		[Sólo disparo remoto]	 Maestra Remota

* El control asignado a **[Selección de disparo sinc.]**.


 **Restablecer asignaciones de control**

Cambiar la opción seleccionada para la configuración personalizada d4 **[Opciones modo disparo sinc.]** restablece **[Selección de disparo sinc.]**.


Visualización del estado de la cámara remota

El estado de los disparos y la carga FTP de las cámaras remotas puede visualizarse en la lista de cámaras remotas de la cámara maestra.

1. Visualice la lista de cámaras remotas.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6: En el menú de configuración, seleccione [**LAN con cable/WT**] > [**Opciones**] > [**Sync. release with FTP**] (Disparo sinc. con FTP) > [**On**] (Activado) > [**Remote camera list**] (Lista de cámaras remotas).
 - Cámaras D5: En el menú de configuración, seleccione [**Red**] > [**Opciones**] > [**Sync. release with FTP**] (Disparo sinc. con FTP) > [**On**] (Activado) > [**Remote camera list**] (Lista de cámaras remotas).
 - Cámaras Z 9 y Z 8: Vaya a [**Conectar a otras cámaras**] > [**Ajustes de grupo**] en el menú de red, marque el nombre de la pantalla seleccionada al configurar la cámara, pulse el botón  y seleccione [**Lista de cámaras remotas**] en la pantalla [**Editar**].
- Se mostrará la lista de cámaras remotas. La etiqueta [**Connected**] (conectada) junto a una cámara remota indica que la conexión se ha establecido con éxito.
- Las entradas de las cámaras remotas usadas para el disparo sincronizado mostrarán la hora de la toma más reciente.


2. Seleccione la cámara deseada.

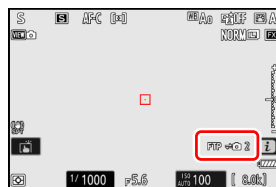
- Marcar una cámara remota con la etiqueta [**Connected**] (conectada) y pulsar  muestra el número de imágenes que están esperando a ser cargadas desde la cámara mediante FTP, el estado de conexión FTP, el nivel de carga de la batería y el número de exposiciones restantes.


☑ Prioridad de control de la cámara remota

- Si se han seleccionado múltiples cámaras como cámaras maestras en un grupo, el sistema NX Field asignará la función a la primera cámara que se encienda. Solamente una cámara puede usarse como “cámara maestra” cada vez.
- Las conexiones a cámaras remotas desde un iPhone o iPad a través de la aplicación NX Field tienen prioridad sobre las conexiones desde una cámara maestra. El control regresará a la cámara maestra cuando finalice la conexión desde la aplicación NX Field. Las cámaras controladas desde otras cámaras maestras o desde la aplicación NX Field tienen la etiqueta **[Busy]** (Ocupado) en la lista de cámaras remotas de la cámara maestra.
- Puede utilizar un control personalizado para transferir el control de las cámaras remotas desde la cámara maestra actual a una Z 9 (versión del firmware “C” 3.00 o posterior) o una Z 8 configuradas para funcionar como cámara maestra.
 - Asigne **[Anular otras cámaras]** a un control usando la configuración personalizada f2 **[Controles pers. (disparo)]**.
 - Pulse el control al que se ha asignado **[Anular otras cámaras]** para que la cámara ejerza el papel de cámara maestra controlando las cámaras remotas de su grupo actual en el sistema NX Field.
 - El control se puede transferir a la cámara maestra por medio de un control personalizado incluso si las cámaras remotas están actualmente siendo controladas desde la aplicación NX Field.

Visualización del estado de la cámara remota en la pantalla de disparo de la cámara maestra

Las pantallas de disparo de las cámaras Z 9 (versión del firmware "C" 3.00 o posterior) y Z 8 que desempeñan el papel de cámara maestra mostrarán el número de cámaras remotas actualmente indicadas como **[Connected]**. Esto no es aplicable si el selector de fotos/vídeo de la cámara maestra está girado a .



- **[FTP]** aparecerá en la pantalla de disparo de la cámara maestra si cualquiera de las cámaras remotas está conectada a un servidor FTP.
- Si alguna de las cámaras está actualmente indicada como **[Busy]** (Ocupado) o **[Error]**, **[FTP]**, los iconos de las cámaras y el número de cámaras se mostrarán en rojo y  aparecerá en el icono de la cámara. En este caso, la pantalla muestra el número de cámaras con las que no se pudo establecer la conexión.

Ajustes de autofocus para las cámaras remotas

Los ajustes del autofocus para las cámaras maestras deben ajustarse en conformidad con la sincronización o no sincronización del autofocus con la cámara maestra.

Enfocar las cámaras remotas usando el autofocus

Para que las cámaras remotas enfoquen al mismo tiempo que la cámara maestra, habilite la activación AF usando el disparador.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6, Z 9 y Z 8: Seleccione **[Disparador/AF-ON]** para la configuración personalizada a6 **[Activación AF]**.
 - Cámaras D5: Seleccione **[Disparador/AF-ON]** para la configuración personalizada a8 **[Activación AF]**.

Cómo enfocar las cámaras remotas a una distancia fija

Para desactivar el autofocus y permitir que las cámaras remotas enfoquen a una distancia preseleccionada, deshabilite la activación AF usando el disparador.

- El procedimiento varía según la cámara:
 - Cámaras D6, Z 9 y Z 8: Seleccione **[Sólo AF-ON]** para la configuración personalizada a6 **[Activación AF]**.
 - Cámaras D5: Seleccione **[Sólo AF-ON]** para la configuración personalizada a8 **[Activación AF]**.

Configuración de los ajustes del autofocus desde la aplicación NX Field

Los ajustes de autofocus de las cámaras remotas se pueden configurar desde su iPhone o iPad usando la aplicación NX Field (📖 96, 194).

Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPhone

Los iPhone que ejecuten la aplicación NX Field pueden utilizarse para configurar los ajustes o abrir los obturadores de las cámaras remotas y seleccionar imágenes para la carga mediante FTP.

Grabación de vídeo

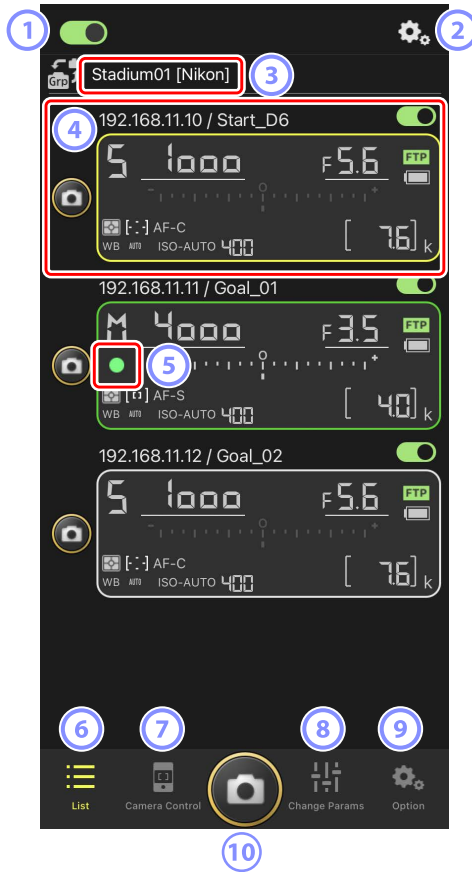
La edición de iPhone de la aplicación NX Field no es compatible con la grabación de vídeo.

Carga de imágenes mediante FTP

Las imágenes cargadas en los servidores FTP mediante la aplicación NX Field no son las copias almacenadas en el iPhone sino las imágenes originales almacenadas en la tarjeta de memoria de la cámara.

Pantallas de la aplicación NX Field

Al iniciar la aplicación NX Field se muestra la lista de cámaras remotas. Los controles se describen a continuación.



① **Interruptor de conexión** (📖 46)

Active o desactive la conexión a las cámaras remotas indicadas con el nombre visualizado actualmente.

② **Opciones de conexión/control de la cámara**

Tocar este botón en el cuadro de diálogo mostrado después del inicio muestra los ajustes de conexión de la cámara remota (📖 45). En la visualización del control de la cámara (📖 80), toque para ver los ajustes del enfoque, la reproducción y otros de las cámaras remotas.

③ **Nombre de la pantalla y [Group Name] (nombre del grupo)** (📖 43)

El nombre de la pantalla y el nombre del grupo. Toque para cambiar los nombres de las pantallas.

④ **Información de la cámara remota** (📖 78)

Una serie de pantallas que reflejan la información en los paneles de control superiores de las cámaras, incluyendo la velocidad de obturación y el diafragma. Las cámaras pueden controlarse individualmente utilizando el disparador de la izquierda y el interruptor de conexión en la esquina superior derecha de cada pantalla. Toque sin soltar la zona de información de la cámara remota para visualizar **[Copy exposure info.]** (Copiar info. de exposición).

⑤ **Icono de acceso a la tarjeta de memoria**

Se enciende mientras se graban datos en la tarjeta de memoria de la cámara remota.

⑥ **Lista** (📖 79)

Abre la pantalla de lista.

⑦ **Camera Control (control de la cámara)** (📖 80)

Abre la pantalla del control de la cámara.


⑧ **Cambiar parámetros** (📖 82)

Abre la pantalla "cambiar parámetros".

⑨ **Opciones** (📖 83)

Abre la pantalla de opciones.

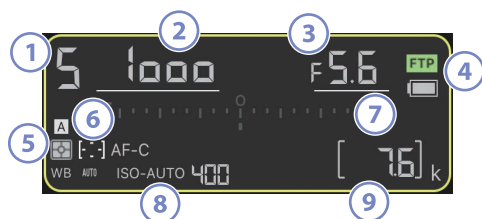
⑩ **Disparador**

Libera los obturadores de todas las cámaras en la lista de cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado).

Información de la cámara remota

Visualice la misma información que la indicada en el panel de control superior de la cámara remota, incluyendo la velocidad de obturación y el diafragma.





- Tocar la información de la cámara remota en la vista de lista muestra los controles de la cámara.
- Para elegir un destino al copiar los ajustes de la exposición, toque sin soltar la pantalla de información de la cámara remota deseada y seleccione **[Copy exposure info.]** (Copiar info. de exposición) (📖 99).
- Si **[Enable the shooting menu bank]** (Habilitar el banco del menú de disparo) está habilitado, puede deslizar el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha en la pantalla de información de la cámara remota para seleccionar un banco del menú disparo (📖 108).



- ① Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- ② Velocidad de obturación
- ③ Diafragma
- ④ Estado de conexión FTP/nivel de batería
- ⑤ Medición/modo de zona AF/modo AF (o modo de enfoque en el caso de la Z 9 y la Z 8)/balance de blancos
- ⑥ Banco del menú disparo ("A"- "D")
- ⑦ Indicador de exposición
- ⑧ Indicador automático de sensibilidad ISO/sensibilidad ISO
- ⑨ Número de exposiciones restantes



La pantalla de lista

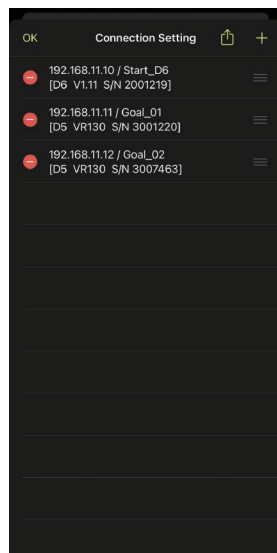
Visualice información de las cámaras en la lista de cámaras remotas.

- Los obturadores de todas las cámaras con interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado) pueden abrirse simultáneamente ( 85).
- Los obturadores de las cámaras seleccionadas también pueden abrirse individualmente ( 87).
- Si ha creado varios nombres de pantalla, podrá alternar entre ellos tocando el botón  (pantalla).






■ Opciones de conexión

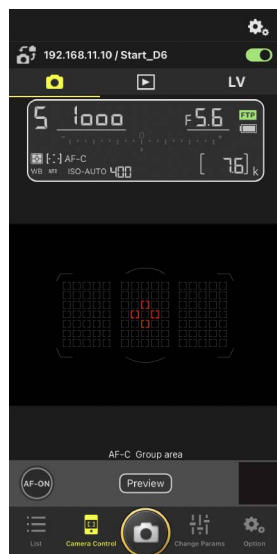
Tocar el botón  (opciones de conexión) en la pantalla de lista abre [**Connection Setting**] (ajustes de conexión) ( 45).



La pantalla del control de la cámara

Podrá ver los controles de la cámara tocando la información de la cámara remota o el botón  (control de la cámara) en la pantalla de lista.

- Puede ajustar el enfoque durante el disparo utilizando los controles en la ficha  (cámara) (📖 88). Sin embargo, los controles de enfoque no pueden utilizarse con cámaras mirrorless.
- Seleccione la ficha  (reproducción) para ver las imágenes tomadas con la cámara remota. También puede borrar imágenes o cargarlas en un servidor FTP (📖 111).
- Seleccione la ficha **LV** (LV) para tomar fotografías mientras visualiza una imagen en directo desde la cámara remota (📖 91).




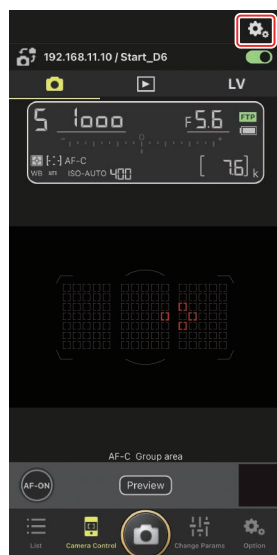
Cambio de los ajustes de la cámara en la pantalla de información de la cámara remota








Los cambios en los ajustes pueden realizarse tocando los siguientes elementos en los paneles de información de la cámara remota en la pantalla de control de la cámara:

- Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Velocidad de obturación
- Diafragma
- Medición
- Modo de zona AF
- Modo de AF (o modo de enfoque en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Balance de blancos
- Compensación exposición
- ISO-AUTO (control automático de la sensibilidad ISO)
- Sensibilidad ISO

■ Opciones del control de la cámara

Para visualizar los ajustes del control de la cámara de la ficha actual, toque el botón  (opciones del control de la cámara) en la pantalla de control de la cámara.



Ficha	Descripción	
 Cámara	Configure los ajustes relacionados con el enfoque.*	 96
 Reproducción	Configure los ajustes de la pantalla de reproducción.*	 113
 LV	Configure los ajustes de live view.*	 95

* Las opciones disponibles varían según la cámara.

La pantalla “Cambiar parámetros”

Ajuste la exposición, el autofocus, la calidad de imagen y otros ajustes de la cámara remota seleccionada en la pantalla de lista (📖 98, 103).



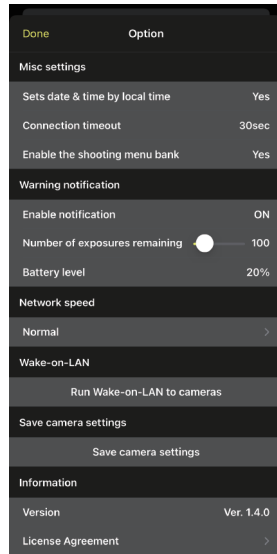
📝 Cambio de los ajustes de la cámara en la pantalla de información de la cámara remota

Los cambios en los ajustes pueden realizarse tocando los siguientes elementos en los paneles de información de la cámara remota en la pantalla “cambiar parámetros”:

- Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Velocidad de obturación
- Diafragma
- Medición
- Modo de zona AF
- Modo de AF (o modo de enfoque en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Balance de blancos
- Compensación exposición
- ISO-AUTO (control automático de la sensibilidad ISO)
- Sensibilidad ISO

La pantalla de opciones

Se utiliza para realizar tareas tales como el ajuste de la red de la cámara remota, el grupo y los ajustes del perfil FTP o el formateo de tarjetas de memoria (📖 140).



Toma de imágenes con la aplicación NX Field

En la aplicación NX Field, los obturadores de las cámaras remotas pueden abrirse desde la pantalla de lista o desde live view.

Grabación de vídeo



La edición de iPhone de la aplicación NX Field no es compatible con la grabación de vídeo.



Toma de imágenes en la pantalla de lista

❗ Precaución: Toma de imágenes en la pantalla de lista

La secuencia de la imagen en vivo y la respuesta del disparador podrían ralentizarse si cambia a live view inmediatamente después de capturar una ráfaga de imágenes en la pantalla de lista.


■ Toma de imágenes con múltiples cámaras remotas

Tocar el botón  (disparador) en la parte inferior de la pantalla de lista abre los obturadores de todas las cámaras remotas con interruptores de conexión actualmente en la posición  (on).


- La información de la cámara remota de la cámara en cuestión está resaltada en verde mientras la fotografía está en curso.
- El icono de acceso a la tarjeta de memoria ( 42) se encenderá durante la grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria.
- El icono  (FTP) parpadeará mientras las imágenes se cargan en un servidor FTP.

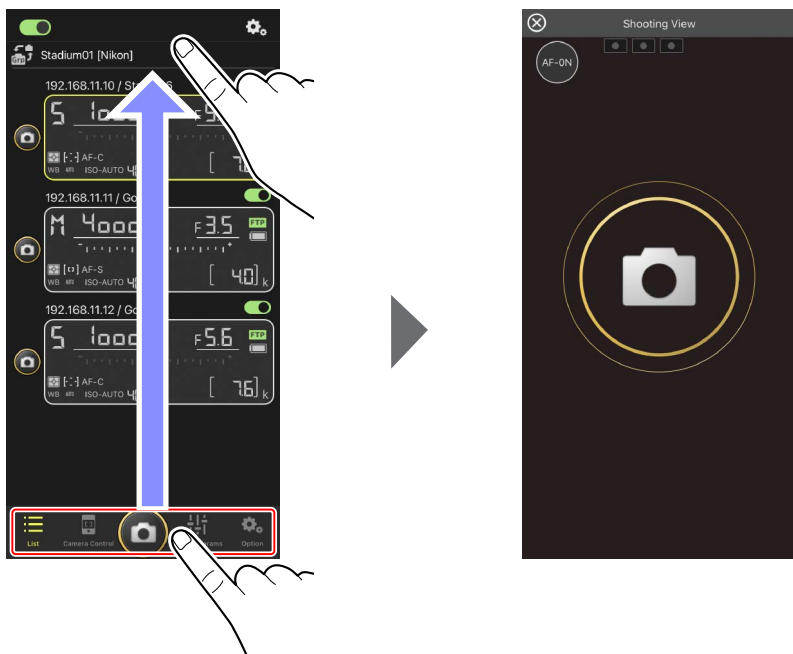




✍ Desactivación del disparo en las cámaras seleccionadas

Los disparadores de las cámaras seleccionadas pueden desactivarse tocando el interruptor  (conexión) en la esquina superior derecha de la información de la cámara remota de cada cámara.


Modo de disparo a pantalla completa



Para cambiar al modo de disparo a pantalla completa, deslice el dedo hacia arriba desde el área gris que contiene el botón  (disparador) y otros controles en la pantalla de lista. Esto le permite tomar fotografías sin mirar la pantalla para que pueda enfocar toda su atención en el sujeto.



- Toque el botón  (AF-ON) para iniciar las operaciones de enfoque en todas las cámaras remotas conectadas y vuelva a tocar para parar.
- Toque la pantalla para abrir los obturadores de todas las cámaras conectadas.
- Toque  en la esquina superior izquierda de la pantalla para regresar a la pantalla de lista.

■ Toma de imágenes con una sola cámara

El obturador de la cámara remota seleccionada puede abrirse tocando su botón  (disparador) en la pantalla de lista.

- La información de la cámara remota de la cámara en cuestión está resaltada en verde mientras la fotografía está en curso.
- El icono de acceso a la tarjeta de memoria ( 42) se encenderá durante la grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria.
- El icono  (FTP) parpadeará mientras las imágenes se cargan en un servidor FTP.

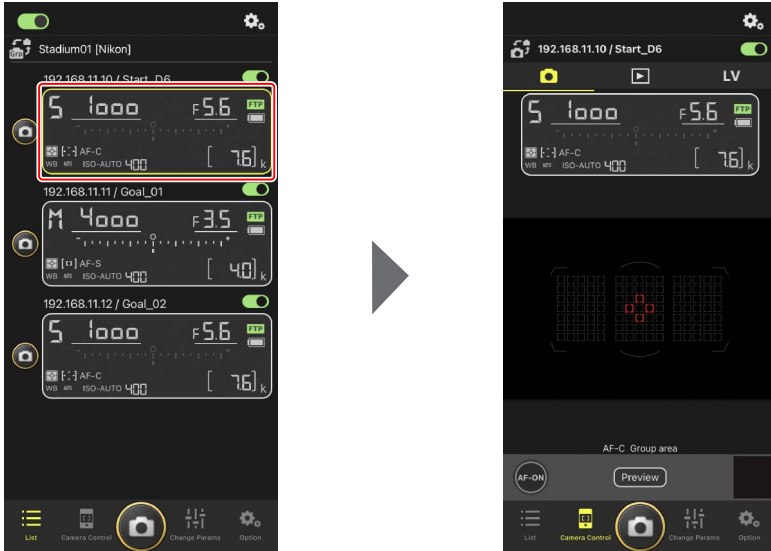




Ajuste del enfoque de una cámara seleccionada (únicamente la D6 y la D5)


Puede enfocar las cámaras remotas seleccionadas antes de capturar imágenes.

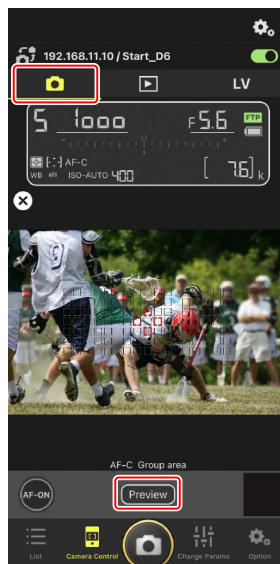
1. Seleccione la cámara remota tocándola en la pantalla de lista.

Se visualizarán los controles de la cámara remota seleccionada.



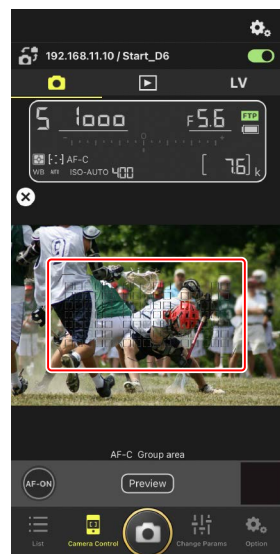
2. Seleccione la ficha  (cámara) y toque el botón  (vista previa).

La aplicación recuperará una vista previa de la cámara remota como referencia durante el enfoque. Tenga en cuenta que la imagen no es en vivo. Si el sujeto se mueve, vuelva a tocar el botón  (vista previa).





3. Toque para situar el punto de enfoque.

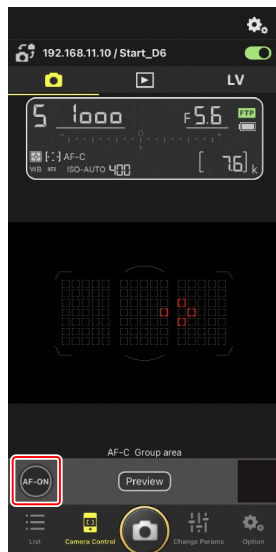
El punto de enfoque se moverá a la posición seleccionada.




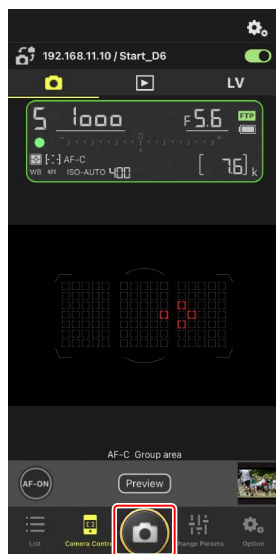
4. Toque sin soltar el botón  (AF-ON) para enfocar.

La cámara remota enfocará al sujeto en el punto de enfoque seleccionado.

- La vista previa desaparecerá de la pantalla cuando toque el botón  (AF-ON). Puede comprobar el enfoque volviendo a tocar el botón  (vista previa) para recuperar otra vista previa.



5. Toque el botón  (disparador) para capturar una imagen.



Fotografía live view

Live view le permite comprobar la vista desde las cámaras remotas mientras configura los ajustes y captura las imágenes.

Precaución: Fotografía live view

La respuesta del disparador podría ralentizarse si cambia a la pantalla de lista inmediatamente después de capturar una ráfaga de imágenes en live view.

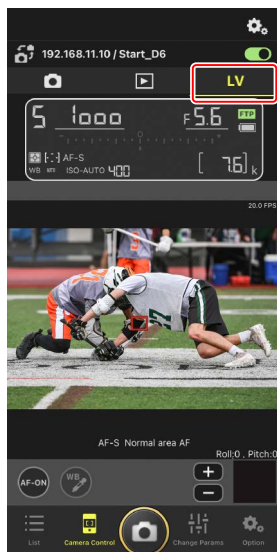
- 1. Seleccione la cámara remota tocándola en la pantalla de lista.

Se visualizarán los controles de la cámara remota seleccionada.



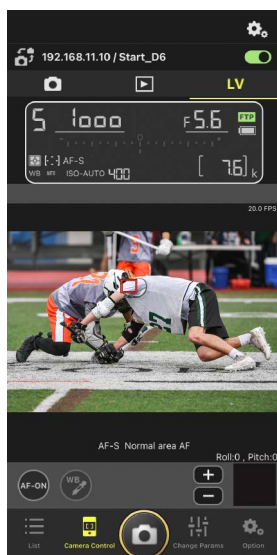
2. Toque la ficha **LV** (LV).

Se mostrará una imagen en vivo desde la cámara remota.

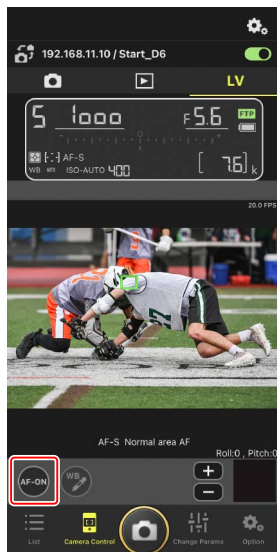


3. Toque para situar el punto de enfoque.


El punto de enfoque se moverá a la posición seleccionada.





4. Toque sin soltar el botón  (AF-ON) para enfocar.



Activación AF



Si tocar el botón  (disparador) iniciará el autofocus durante la fotografía live view o no varía con la cámara:

- Cámaras D6, Z 9 y Z 8: Tocar el botón  (disparador) iniciará el autofocus siempre que **[Disparador/AF-ON]** esté seleccionado para la configuración personalizada a6 **[Activación AF]**.
- Cámaras D5: Tocar el botón  (disparador) no iniciará el autofocus, incluso si **[Disparador/AF-ON]** está seleccionado para la configuración personalizada a8 **[Activación AF]**.

Ajuste del enfoque manual

Si el interruptor de modo de enfoque del objetivo está ajustado en M/A o A/M cuando el autofocus está activado en la cámara, podrá ajustar manualmente el enfoque tocando los botones  y . Cada toque ajusta el enfoque por la cantidad seleccionada para **[MF driving amount]** (cantidad de accionamiento MF) en la pantalla  (opciones de control de la cámara).

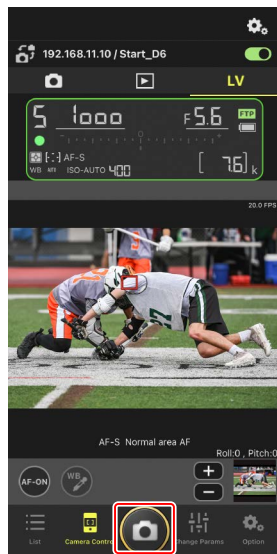
AF-ON no disponible (solo D5)

Seleccionar **[AF-F]** para **[LV - AF mode]** (modo LV - AF) desactiva el botón  (AF-ON) de la cámara remota en cuestión. Seleccione **[AF-S]** para  (opciones del control de la cámara) > **[LV - AF mode]** (modo LV-AF) (📖 96).


Enfoque a una distancia fija

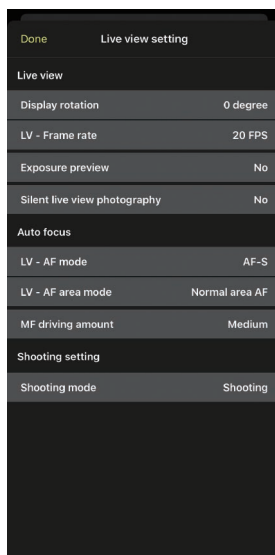
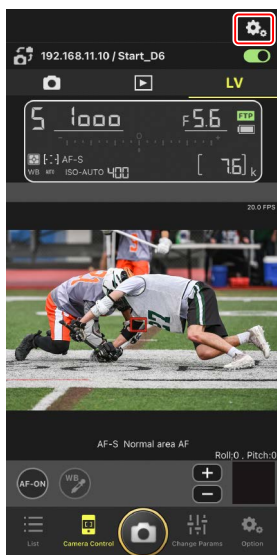
Para enfocar a una distancia fija, seleccione el enfoque manual en la cámara. Tenga en cuenta que no podrá iniciar el autofocus ni ajustar manualmente la posición de enfoque desde la aplicación NX Field mientras enfoca a una distancia fija.

5. Toque el botón  (disparador) para capturar una imagen.



■ Configuración de los ajustes de live view

Podrá configurar la velocidad de fotogramas y otros ajustes tocando el botón  (opciones de control de la cámara) en la pantalla live view.



Configure los ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field

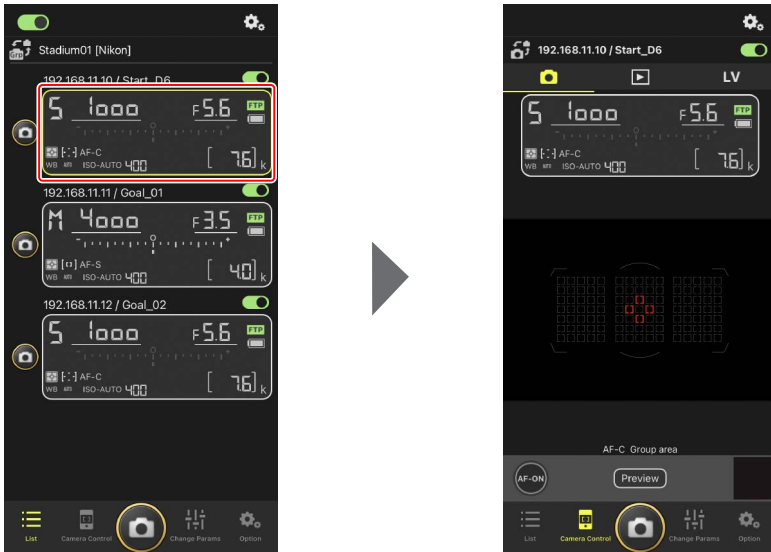
Los controles para ajustar la configuración de la cámara remota en la aplicación NX Field constan de una pantalla principalmente para los ajustes relacionados con el enfoque, otra para los ajustes relacionados con la exposición y una tercera para la mayoría de los demás ajustes de la cámara.

Configuración de los ajustes relacionados con el enfoque

La aplicación NX Field puede utilizarse para seleccionar los modos de autofocus y de zona AF y para configurar otros ajustes relacionados con el enfoque.

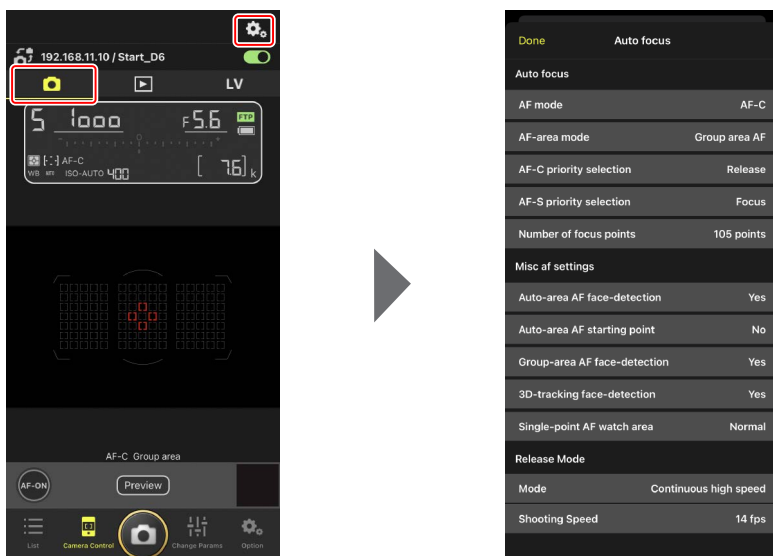
1. Seleccione la cámara remota tocándola en la pantalla de lista.

Se visualizarán los controles de la cámara remota seleccionada.



2. Seleccione la ficha  (cámara) y toque  (opciones del control de la cámara).

Puede ajustar el enfoque y los ajustes del modo de disparo de la cámara remota seleccionada. Para ello, toque los ajustes deseados.



Velocidad de avance de fotogramas

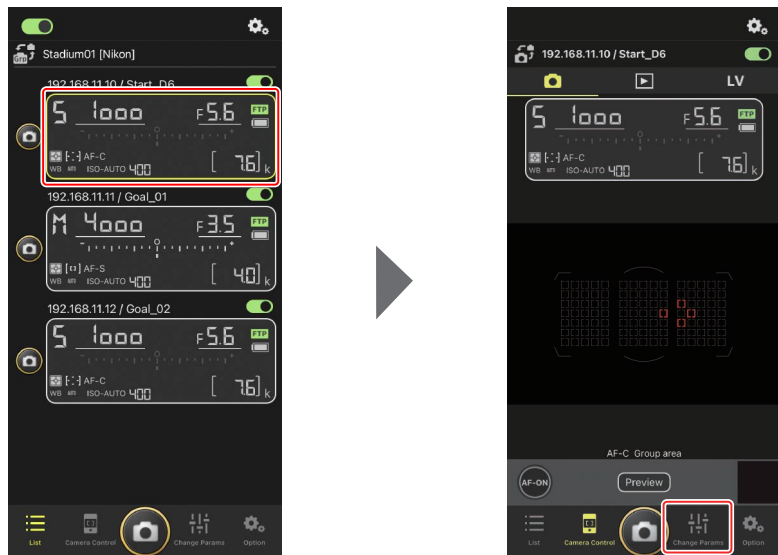
La velocidad de avance de fotogramas (“velocidad de disparo”) puede ajustarse desde la aplicación NX Field únicamente cuando el dial de modo de disparo de la cámara remota se encuentra en la posición “selección de modo de disparo rápido”.

Configuración de los ajustes de la exposición

Los ajustes de la cámara remota, como por ejemplo la velocidad de obturación y el diafragma pueden ajustarse desde la aplicación NX Field.

1. Seleccione la cámara remota deseada tocándola en la lista de cámaras y luego toque **[Change Params]** (Cambiar parámetros).

Se visualizarán los ajustes de la cámara remota seleccionada.



2. Toque [Exposure] (Exposición).

Configure los ajustes de la exposición de la cámara remota seleccionada. Podrá hacerlo tocando los ajustes en la pantalla.



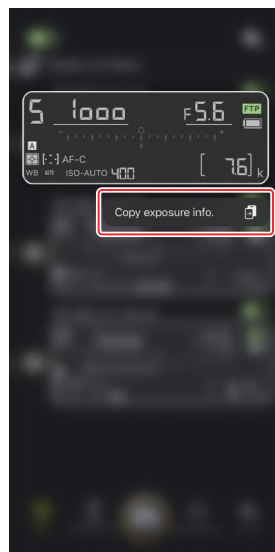
■ Copiar ajustes de exposición de una cámara remota a otra

Los ajustes de la exposición pueden copiarse desde la pantalla a cualquier cámara remota actualmente conectada.

- Se copiarán los siguientes ajustes: velocidad de obturación, diafragma, estado de control de la sensibilidad ISO automática (activado o desactivado), sensibilidad ISO, compensación de exposición, balance de blancos, ajuste de precisión del balance de blancos y balance de blancos de preajuste manual.

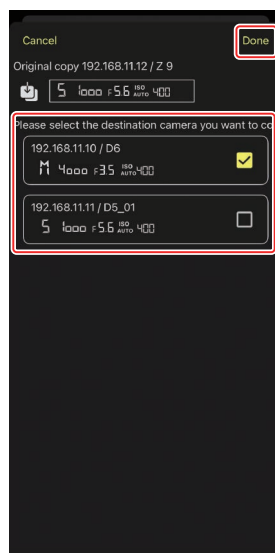
1. Toque sin soltar la información de la cámara remota y, a continuación, toque [**Copy exposure info.**] (Copiar info. de exposición).

Se le solicitará que elija las cámaras remotas de destino.



2. Seleccione las cámaras remotas deseadas y toque [**Done**] (Hecho).

Toque [**Yes**] (Sí) cuando se le solicite copiar los ajustes de la exposición de la cámara de origen a las cámaras seleccionadas.



Restricciones

- Dependiendo del modelo y de los ajustes actuales, las cámaras remotas de destino podrían no ser compatibles con los valores copiados. En este caso, la velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO y la compensación de exposición se ajustarán a los valores compatibles más cercanos.
- Es posible que no pueda copiar el balance de blancos entre diferentes modelos de cámara.
- Los ajustes de exposición no se pueden copiar durante la captura automática (una función disponible con las cámaras Z 9 de la versión de firmware "C" 4.00) si se inició desde la aplicación NX Field.

Reducción de parpadeo de alta frecuencia

Una opción [**High-frequency flicker reduction**] (Reducción de parpadeo de alta frecuencia) está disponible cuando una Z 9 (versión del firmware "C" 2.10 o posterior) o Z 8 está conectada.

- Seleccione [**Yes**] (Sí) para habilitar [**High-frequency flicker reduction setting**] (Reducción de parpadeo de alta frecuencia). A continuación, podrá ajustar [**Shutter speed**] (Velocidad de obturación) en incrementos más pequeños de lo normal mientras previsualiza el efecto en live view. Toque << o >> para ajustar la velocidad de obturación por la cantidad seleccionada en la cámara remota. Para ajustar la velocidad de obturación en incrementos más pequeños, toque < o >.



- La pantalla de la velocidad de obturación mostrará únicamente el denominador, incluyendo el primer decimal.
- Para más información sobre la reducción de parpadeo de alta frecuencia, consulte la *Guía de referencia* de la Z 9 o la Z 8.

Configuración de otros ajustes de la cámara remota

Configure los ajustes de la cámara remota, tal como el balance de blancos y los Picture Control.

■ La ficha “Change Params” [AF/WB]

Configure los ajustes del autofocus y del balance de blancos. También podrá acceder a algunos de los ajustes del autofocus desde las opciones del control de la cámara (📖 96).

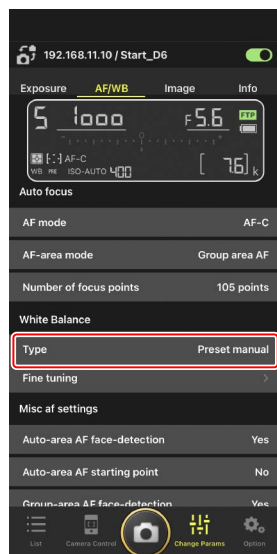



Medición del balance de blancos puntual (únicamente D6 y D5)

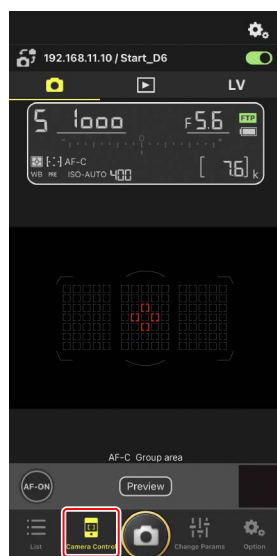
El balance de blancos puntual puede medirse en live view al seleccionar **[Preset manual]** (Preajuste manual) para el balance de blancos.

1. Seleccione **[Preset manual]** (preajuste manual) para el balance de blancos.

Podrá acceder a los ajustes del balance de blancos desde la ficha **[AF/WB]** en la pantalla “cambiar parámetros”.

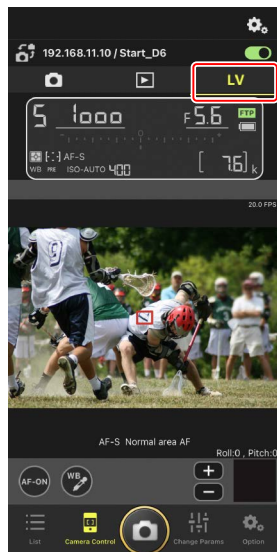


2. Toque el botón  (control de la cámara) del control de la cámara.



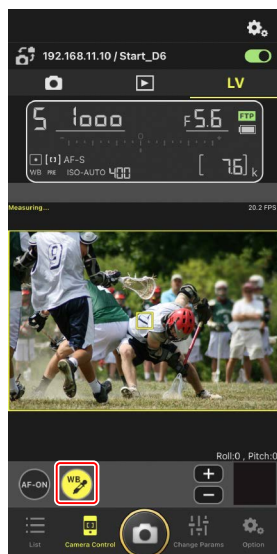
3. Toque la ficha **LV** (LV).

Se mostrará una imagen en vivo desde la cámara remota.



4. Toque el botón **WB** (WB).

El botón se volverá de color amarillo para indicar que se ha seleccionado el modo de medición directa.



5. Toque una zona neutra gris o blanca del sujeto.

Si la medición se lleva a cabo correctamente, la pantalla live view se resaltará en verde y se visualizará **[Success]** (éxito).

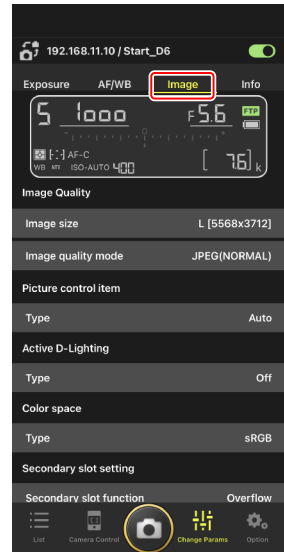
- Si la pantalla live view no aparece marcada en verde, vuelva a tocar una zona neutra gris o blanca del sujeto.



6. Vuelva a tocar el botón  (WB) para salir del modo de dirección directa.

■ La ficha “Change Params” [Image] (Imagen)

Ajuste la calidad de imagen, los Picture Control y demás ajustes relacionados con la imagen.



■ La ficha “Change Params” [Info] (Información)

Seleccione los datos guardados con las imágenes, incluyendo la información IPTC y los comentarios de la imagen.



■ Selección de un banco de configuraciones

Puede alternar entre los ajustes del menú de disparo de la foto guardados en la cámara remota en los bancos "A" a "D" deslizando la información de la cámara remota en NX Field.

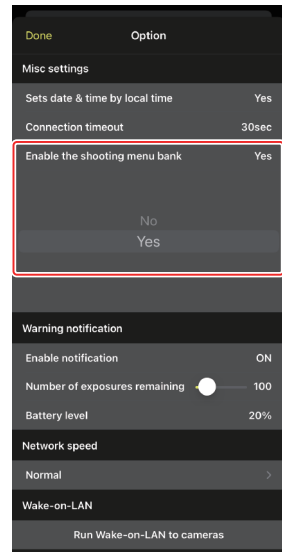
- Esta función está disponible con la D5, la Z 9 y la Z 8.

1. Configure los ajustes del menú de disparo de la cámara remota.

El procedimiento varía según la cámara:

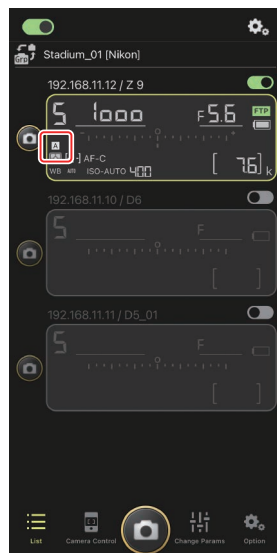
- Cámaras D5: Seleccione [**Bancos del menú foto extendidos**] en el menú de disparo de la foto y elija [**Activados**].
- Cámaras Z 9 y Z 8: Seleccione [**Bancos del menú extendidos**] en el menú de disparo de la foto y elija [**ON**].

2. Vaya a (opciones) en la aplicación NX Field y seleccione [**Yes**] (Sí) para [**Enable the shooting menu bank**] (Habilitar el banco del menú de disparo).



3. Conéctese a la cámara remota desde la aplicación NX Field.

La información de la cámara remota ahora incluirá un icono de banco del menú de disparo (“A”–“D”).



4. Pase el dedo en la información de la cámara remota hacia la izquierda o hacia la derecha.

El banco del menú disparo seleccionado cambiará.

- Los ajustes tardarán aproximadamente un segundo en actualizarse después de detener el deslizamiento.
- La selección del banco del menú de disparo también es compatible durante la fotografía estática live view (Z 9 y Z 8 solamente).



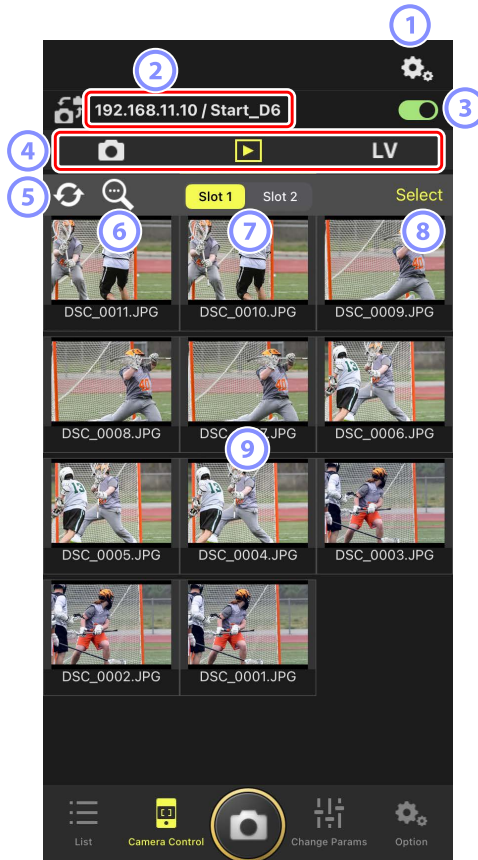
Carga de los ajustes del menú de disparo

- NX Field requerirá tiempo adicional para cargar todos los ajustes del menú de disparo de los bancos "A" a "D" al conectarse a cámaras remotas con **[Yes]** (Sí) seleccionado para **[Enable the shooting menu bank]** (Habilitar el banco del menú de disparo).
- Los ajustes del menú de disparo no se pueden cargar seleccionando **[Yes]** (Sí) para **[Enable the shooting menu bank]** (Habilitar el banco del menú de disparo) después de establecer una conexión con la cámara remota a través de la aplicación NX Field. Finalice la conexión con la cámara remota y, a continuación, vuelva a conectar.

Visualización de imágenes con la aplicación NX Field

Visualización de imágenes (reproducción de miniaturas y zoom de reproducción)

Para ver las imágenes en las tarjetas de memoria de las cámaras remotas, toque la ficha  (reproducción) de la pantalla de control de la cámara.



① Opciones del control de la cámara

Configure los ajustes de la pantalla de reproducción (📖 113).

② Dirección IP/Nombre (📖 45)

La dirección IP y el nombre.

③ Interruptor de conexión

Active o desactive la conexión a la cámara de origen.

④ Fichas de cámara, reproducción y LV

Elija la ficha que se va a visualizar.

⑤ Actualizar

Actualice la visualización de miniaturas.

⑥ Buscar

Filtre las imágenes por estado de protección o fecha de grabación.

⑦ Selección de ranura



Seleccione la ranura que contiene la tarjeta de memoria desde la cual se reproducirán las imágenes.

⑧ [Select] (seleccionar)


Toque para activar la selección de la imagen.

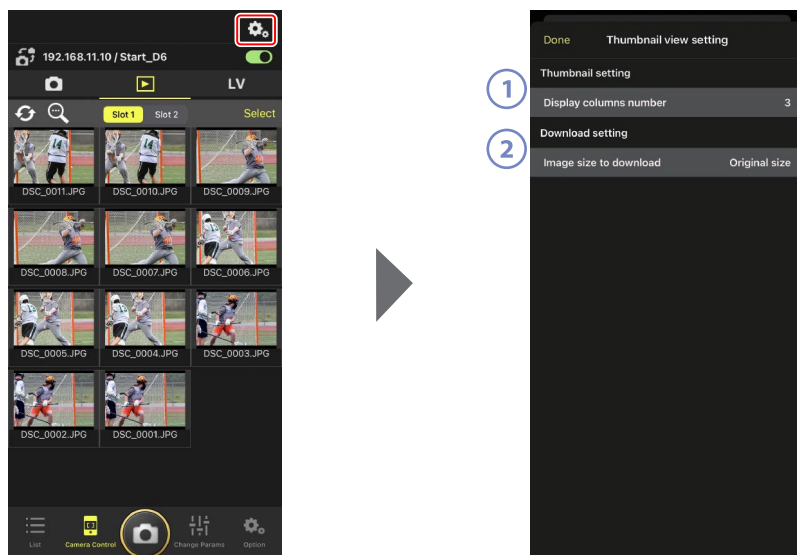
⑨ Miniaturas

Imágenes en miniatura mostrando las fotografías de la tarjeta de memoria de la ranura seleccionada. Tocar una miniatura visualiza la imagen seleccionada a pantalla completa.

- La aplicación solo muestra las copias JPEG o HEIF de las imágenes grabadas en el modo RAW + JPEG o RAW + HEIF. Los iconos "RAW" aparecen en las miniaturas.
- Las imágenes cargadas en el servidor FTP se indican mediante iconos  mientras que aquellas en espera de la carga se indican mediante iconos .
- Para ver el punto de enfoque activo en el momento en el que se tomó la imagen, toque [AF] cuando una imagen se muestre a pantalla completa. Toque [Info.] para ver la fecha y la hora de la grabación, la velocidad de obturación y otra información sobre el disparo. [AF] e [Info.] no están disponibles con imágenes HEIF o con imágenes RAW grabadas con HLG seleccionado para el modo de tono.

■ Configuración de los ajustes de la pantalla de reproducción

Podrá ajustar las opciones de reproducción tocando el botón  (opciones del control de la cámara) en la pantalla de reproducción.



① [Display Columns Number] (número de columnas a visualizar)

Seleccione el número de miniaturas (de 1 a 6) visualizadas en cada fila.

② [Image Size to Download] (tamaño de imagen a descargar)

Seleccione el tamaño en el que se descargarán las imágenes al iPhone.

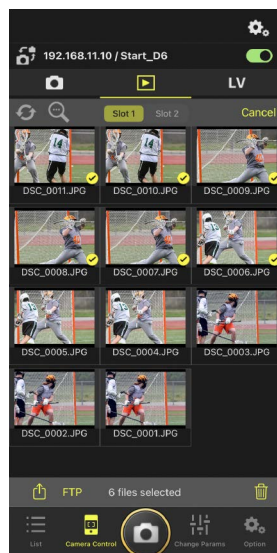
Compartir y descargar imágenes con un iPhone

Las imágenes seleccionadas en la lista de miniaturas pueden compartirse con otras personas por correo electrónico o similares o descargarse desde la cámara remota al iPhone.

1. Toque **[Select]** (seleccionar) en la pantalla de miniaturas.

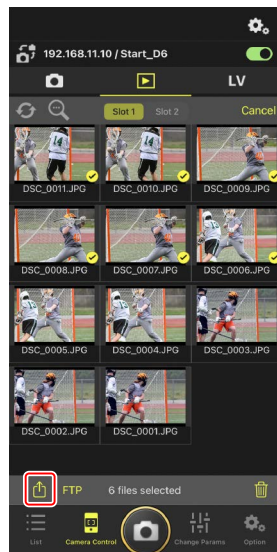


2. Seleccione las imágenes que desea compartir.



3. Toque el botón  (compartir).

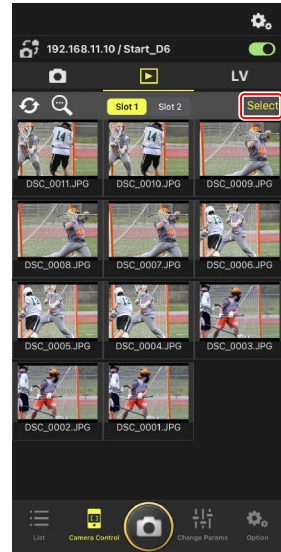
Las imágenes seleccionadas pueden compartirse con otras personas a través de correo electrónico, mensajería o similares. También pueden descargarse al carrete de la cámara del iPhone.



Cargar imágenes seleccionadas a través de FTP

Las imágenes seleccionadas en la lista de miniaturas pueden cargarse desde la cámara remota a través de FTP.

1. Toque **[Select]** (seleccionar) en la pantalla de miniaturas.

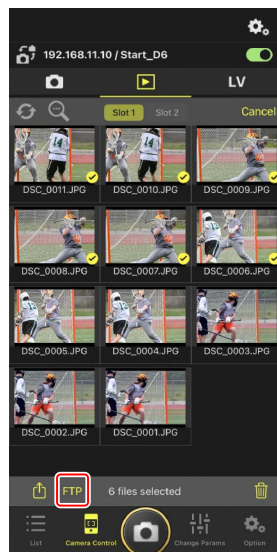


2. Seleccione las imágenes a cargar en el servidor FTP.





3. Toque el botón **FTP** (FTP).

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación; toque **[OK]** (aceptar) para cargar las imágenes seleccionadas en el servidor FTP.



✓ Estado de carga

Las imágenes se marcan con  después de la carga y con  mientras la carga está en espera. Puede cambiar los ajustes de la cámara remota, capturar imágenes y usar live view mientras la carga está en curso.

✍ Marca de transferencia para las imágenes después de la carga

La cámara muestra la marca de carga para las cargas más recientes únicamente. El número de imágenes para las cuales se visualiza la marca de carga varía con la cámara:

- Cámaras D6, Z 9 y Z 8: 5000 (10.000 al introducir dos tarjetas de memoria)
- Cámaras D5: 1000

✍ Opciones de carga FTP

Para más información sobre el cambio de los ajustes FTP, consulte [Visualización y configuración de los ajustes de FTP en la aplicación NX Field](#) (📖 120).

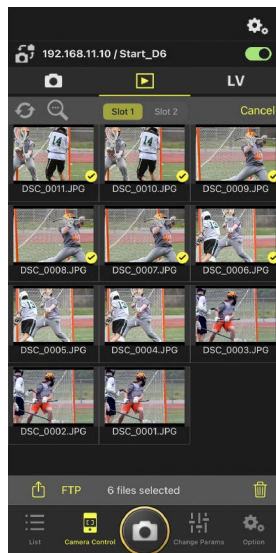
Eliminación de las imágenes seleccionadas

Las imágenes seleccionadas en la lista de miniaturas pueden eliminarse desde la cámara remota.

1. Toque **[Select]** (seleccionar) en la pantalla de miniaturas.

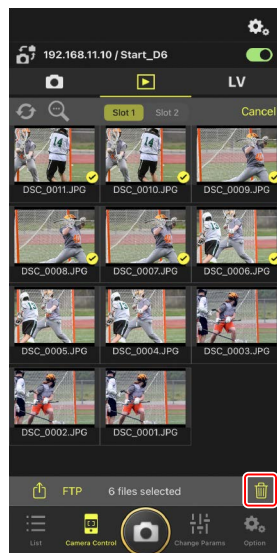


2. Seleccione las imágenes que desea eliminar.



3. Toque el botón (borrar).

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación; toque **[OK]** (aceptar) para borrar las imágenes seleccionadas desde la cámara remota.




Durante el borrado

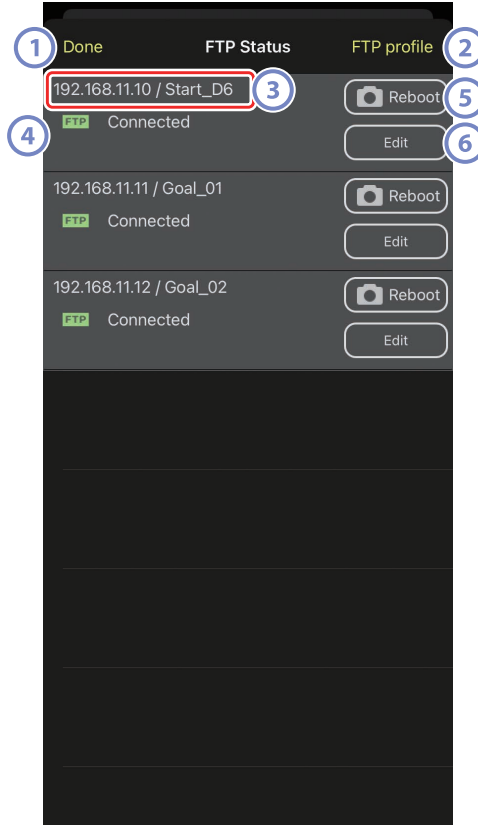
Un indicador redondo azul aparecerá durante el borrado. La aplicación NX Field no se puede utilizar durante el proceso de borrado.

Eliminación de las imágenes de formato dual

- Borrar la copia JPEG o HEIF de las imágenes grabadas con **[Reserva]** seleccionado en el modo NEF (RAW) + JPEG o NEF (RAW) + HEIF también borra la copia NEF (RAW).
- Si ha seleccionado **[Copia de seguridad]**, solo se borrarán las imágenes en la tarjeta de memoria de la ranura actual. Borrar la copia JPEG o HEIF de las imágenes NEF (RAW) + JPEG o NEF (RAW) + HEIF también borra la copia NEF (RAW).
- Si ha seleccionado una opción de formato dual, solo se borrarán las imágenes en la tarjeta de memoria de la ranura actual.

Visualización y configuración de los ajustes de FTP en la aplicación NX Field



La aplicación NX Field puede usarse para ver y configurar los ajustes de FTP de las cámaras en la lista de cámaras remotas. Vaya a  (opciones) > [FTP Status] (estado FTP) para ver el estado FTP.



① [Done] (hecho)

Guarde los cambios y salga de la pantalla de ajustes de FTP.

② [FTP Profile] (perfil de FTP)


Visualice los perfiles de FTP ( 128) y su historial de conexión FTP ( 124).

3 Dirección IP/Nombre de la cámara remota

La dirección IP y el nombre de la cámara remota.

4 Estado de la conexión

El estado de la conexión entre la cámara remota y el servidor FTP.

- El icono  (FTP) de la zona de información de la cámara remota se mostrará en rojo si se produce un error de FTP.



5 Reiniciar

Reinicia la conexión de la red de la cámara remota.


Reinicio de las conexiones

- Volver a establecer la conexión de la red de la cámara remota después de un reinicio lleva aproximadamente 30 segundos.
- Toque **[Reboot]** (reiniciar) para recuperarse de un fallo del servidor o desconexión del cable Ethernet si la cámara remota muestra un error incluso después de que el servidor se haya restaurado.

6 Editar


Edite directamente los perfiles FTP de la cámara remota ( 122) o seleccione perfiles de una lista ( 128).

Caída del servidor FTP

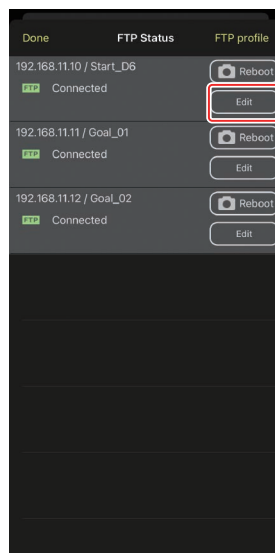
Si el servidor FTP se cae durante la carga, la conexión entre la aplicación NX Field y las cámaras remotas podría ser errática y perderse. Para volver a conectarse, espere unos minutos antes de restaurar el interruptor de conexión a la posición  (activación).

Edición directa de los perfiles FTP de la cámara remota

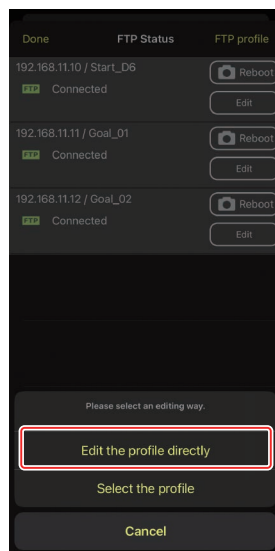
Edite el perfil FTP actual para elegir un destino diferente. Es posible que tenga que hacerlo cuando, por ejemplo, el servidor FTP se haya caído temporalmente.

1. Toque el botón  (editar) de la cámara remota deseada en la pantalla de estado FTP.

- Esta opción solo está disponible con las cámaras indicadas como **[Connected]** (conectada).



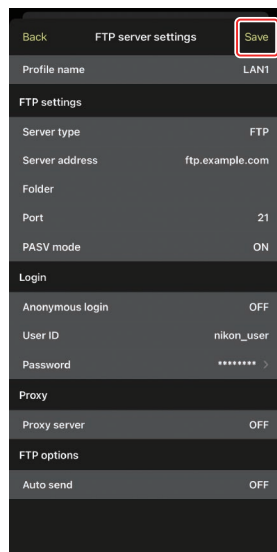
2. Toque **[Edit the profile directly]** (editar directamente el perfil).



3. Edite la dirección IP, el número de puerto y otros ajustes del perfil FTP y toque **[Save]** (guardar).

La cámara remota reiniciará la conexión y actualizará el perfil FTP.

- Si la conexión tiene éxito, **[Connected]** (conectada) aparecerá en la pantalla de estado FTP.



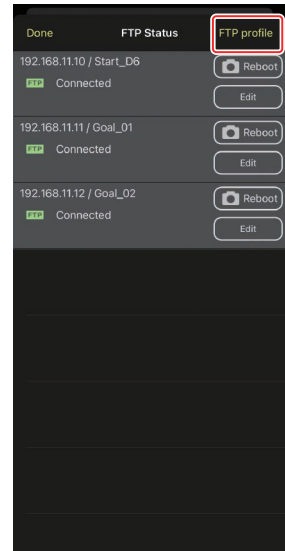
Adición de perfiles FTP

Puede añadir perfiles desde el historial de conexión o introducir perfiles nuevos directamente y añadirlos a la lista. Los perfiles FTP de la lista pueden utilizarse para seleccionar el destino de las imágenes cargadas desde las cámaras remotas.

■ Añadir perfiles desde el historial de conexión

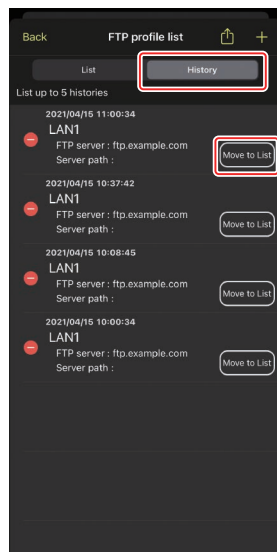
Seleccione perfiles en el historial de conexión y añádalos a la lista.

1. Toque **[FTP profile]** (perfil FTP) en la pantalla de estado FTP.



2. Toque **[History]** (historial) y, a continuación, toque el botón **[Move to List]** (mover a lista) del perfil FTP deseado en el historial de conexión.

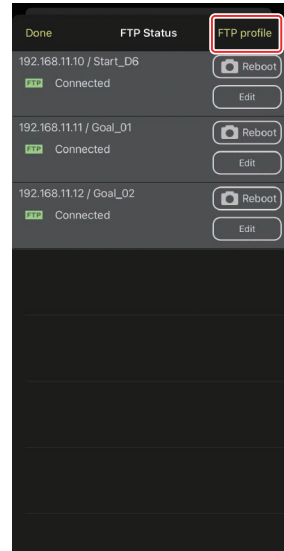
El perfil FTP seleccionado será añadido a la lista y podrá usarse en posteriores conexiones.



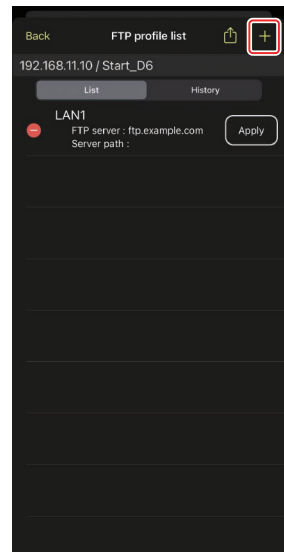
■ Introducción directa de perfiles FTP

Introduzca un perfil de servidor FTP y añádalo a la lista de perfiles FTP.

1. Toque **[FTP profile]** (perfil FTP) en la pantalla de estado FTP.

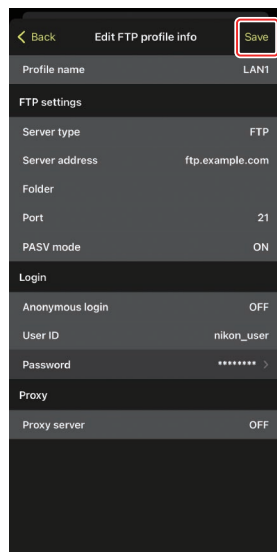


2. Toque .



3. Introduzca los ajustes deseados y toque **[Save]** (guardar).

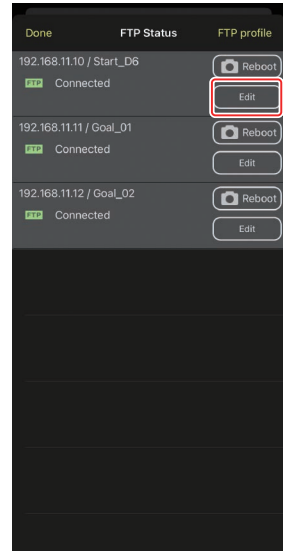
El perfil FTP nuevo será añadido a la lista y podrá usarse en posteriores conexiones.



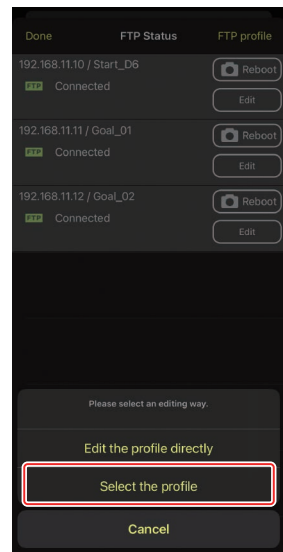
■ Selección de destinos de la lista de perfiles FTP

Los perfiles FTP de la lista pueden utilizarse para seleccionar el destino de las imágenes cargadas desde las cámaras remotas.

1. Toque el botón  (editar) de la cámara remota deseada en la pantalla de estado FTP.



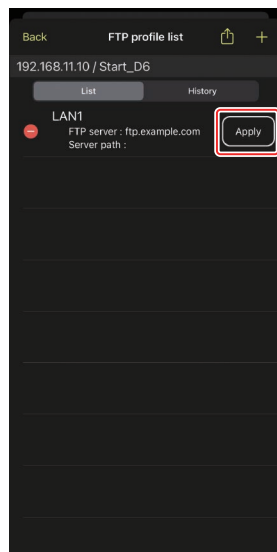
2. Toque **[Select the profile]** (seleccionar el perfil).



3. Toque el botón  (aplicar) del perfil FTP deseado.

La cámara remota reiniciará la conexión y actualizará el perfil FTP.

- Si la conexión tiene éxito, **[Connected]** (conectada) aparecerá en la pantalla de estado FTP.




Precaución: Selección de perfiles FTP

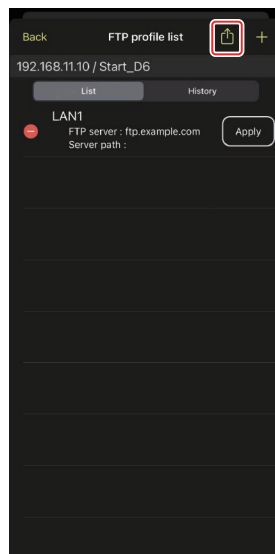
Los perfiles FTP que contienen ajustes de FTPS u otras funciones disponibles únicamente con cámaras o firmware de la cámara específicos pueden seleccionarse únicamente si las funciones son compatibles con la cámara en cuestión.

Copia de perfiles FTP de la cámara remota a otros iPhones o iPads

Los perfiles FTP de la cámara remota pueden copiarse a las aplicaciones NX Field de otros iPhone o iPad.

En la lista de perfiles de FTP, toque el botón  (compartir) y seleccione el método para compartir y el destino.

Toque **[OK]** (aceptar) en los cuadros de diálogo de confirmación visualizados en los dispositivos de origen y de destino para copiar el perfil FTP en la aplicación NX Field del dispositivo de destino.

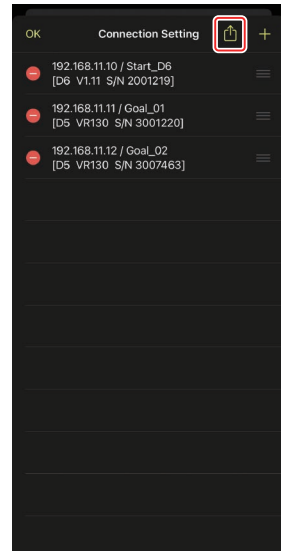


Copiar los ajustes de conexión de todas las cámaras remotas en otros iPhone o iPad


Las direcciones IP y los nombres de las cámaras remotas con nombres de pantalla guardados en la aplicación NX Field (📖 45) pueden copiarse a las aplicaciones NX Field de otros iPhone o iPad.

Vaya a  (opciones) > [**Connection Setting**] (ajustes de conexión), toque el botón  (compartir) y, a continuación, seleccione un método para compartir y un destino.

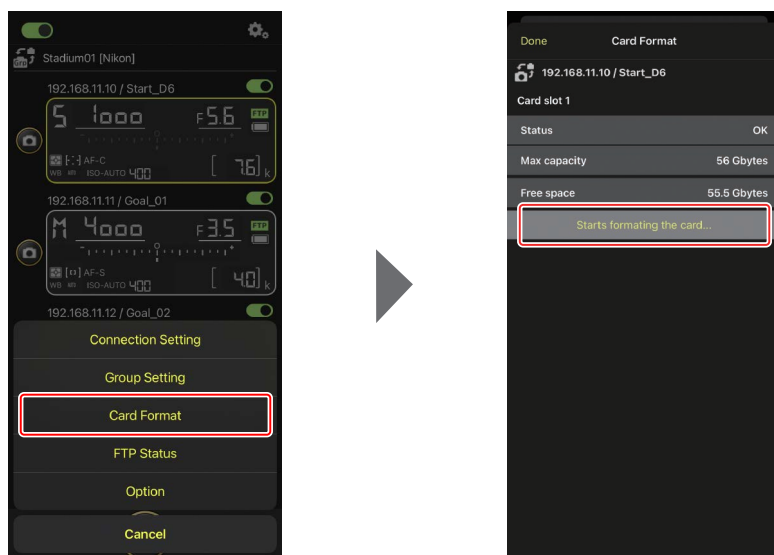
Toque [**OK**] (aceptar) en los cuadros de diálogo de confirmación mostrados en los dispositivos de origen y de destino para copiar las direcciones IP y los nombres de cámara de todas las cámaras remotas con el nombre de pantalla actual en el dispositivo de origen a la aplicación NX Field del dispositivo de destino.



Formatear tarjetas de memoria de cámaras remotas con la aplicación NX Field

Para formatear las tarjetas de memoria introducidas en las cámaras remotas, vaya a  (opciones) y seleccione [**Card Format**] (formatear tarjeta).


Marque la ranura que contiene la tarjeta de memoria y toque [**Starts formatting the card...**] (iniciar el formateo de la tarjeta...). Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Toque [**OK**] (aceptar) para formatear la tarjeta de memoria.



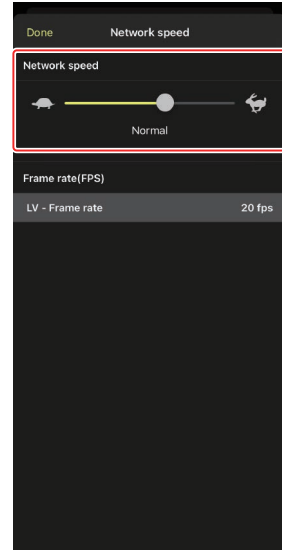
Velocidad de carga y velocidad de fotogramas

Disminuir la velocidad de carga y la velocidad de fotogramas de live view puede ayudar a hacer que NX Field sea más sensible cuando la red sea lenta.


Selección de una velocidad de carga

La velocidad de carga se puede ajustar yendo a  (opciones), seleccionando **[Option]** (Opciones) > **[Network speed]** (Velocidad de red) y usando el control deslizante.

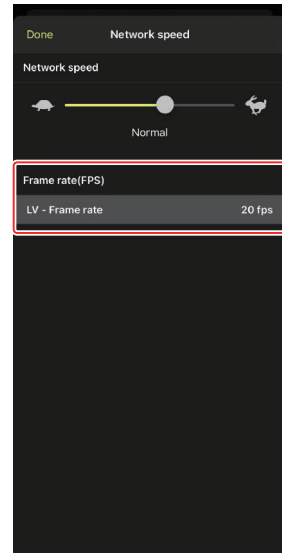
- Toque **[Done]** (Hecho) para guardar los cambios.



Selección de una velocidad de fotogramas para live view

Para elegir una velocidad de fotogramas para la pantalla live view, vaya a  (opciones), seleccione **[Option]** (Opciones) > **[Network speed]** (Velocidad de red) y toque **[LV - Frame rate]** (Velocidad de fotogramas LV).

- Elija entre valores de 1 a 30 fps. Elegir velocidades de fotogramas reducidas cuando la aplicación es lenta puede mejorar su respuesta.
- Toque **[Done]** (Hecho) para guardar los cambios.



Opciones de live view

La velocidad de fotogramas también se puede ajustar desde el cuadro de diálogo de opciones de live view (📖 95).

Uso de Wake-on-LAN para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas (solamente D6)

La D6 es compatible con la función Wake-on-LAN (WOL) de la aplicación NX Field que se utiliza para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas. Para usar WOL, necesitará proporcionar a la aplicación NX Field la dirección MAC de la cámara remota.

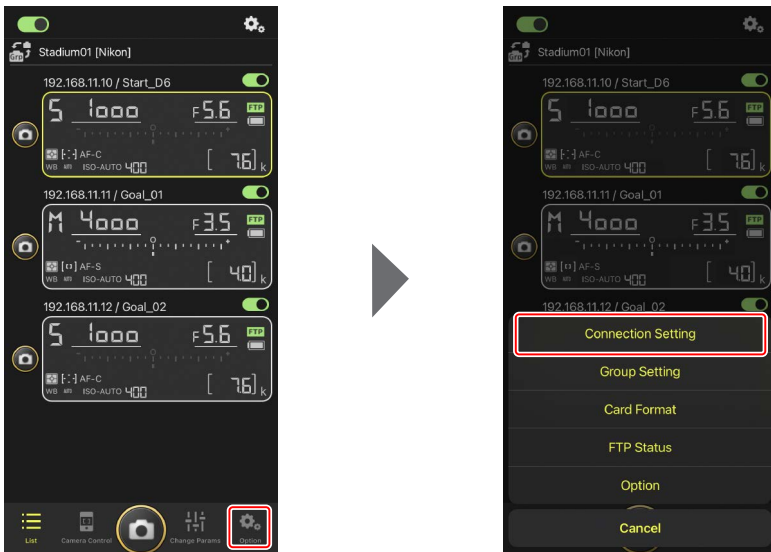
Ajustes de conexión

Finalice la conexión a la cámara remota antes de realizar cambios en los [Connection Setting] (ajustes de conexión).

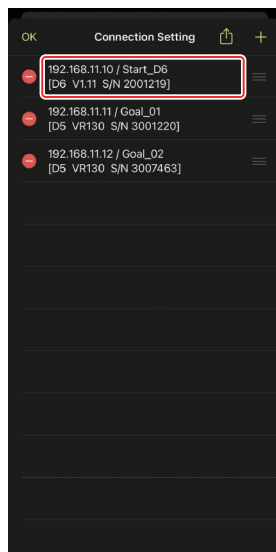
Introducción de direcciones MAC para las cámaras remotas

Introducir la dirección MAC de la cámara remota activa WOL.

1. Toque el botón  (opciones) y seleccione [Connection Setting] (ajustes de conexión).

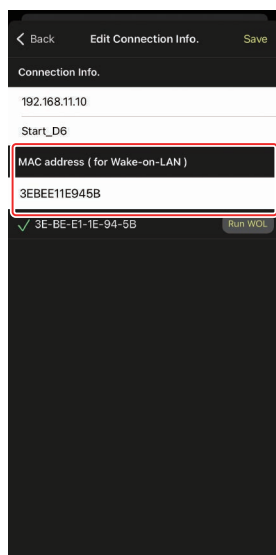


2. Toque la información de la conexión de la cámara remota D6 a configurar para el uso con WOL.



3. Introduzca una dirección MAC y toque **[Save]** (guardar).

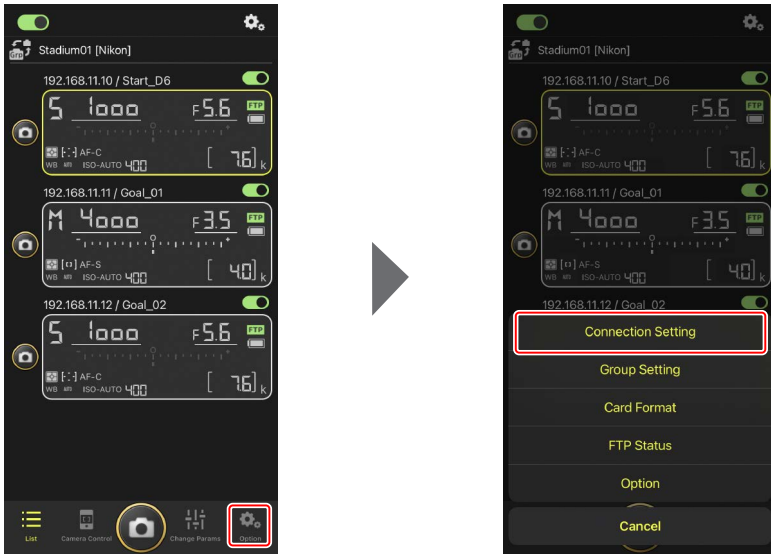
La dirección MAC de la cámara remota puede visualizarse seleccionando **[LAN con cable/WT]** > **[Opciones]** > **[Dirección MAC]** en el menú de configuración de la cámara. No es necesario introducir los guiones.



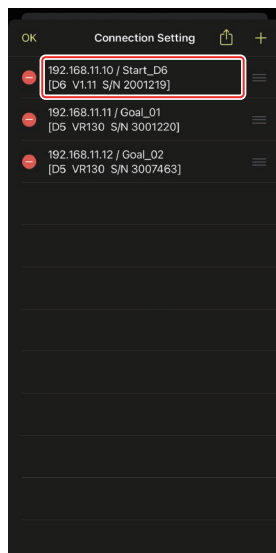
Uso de WOL para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas

Ejecute WOL para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas.

1. Toque el botón  (opciones) y seleccione [**Connection Setting**] (ajustes de conexión).

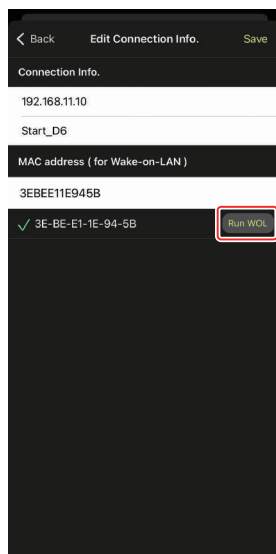


2. Toque la información de la conexión de la cámara remota D6 a configurar para el uso con WOL.



3. Toque el botón **Run WOL** (ejecutar WOL).

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación. Toque **[OK]** (aceptar) para activar el temporizador de espera de la cámara remota.




Precauciones: Uso de WOL.....

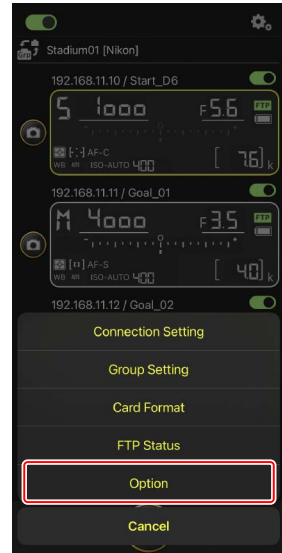
- Para más información sobre la asistencia de WOL, consulte con el administrador de la red.
- Teniendo en cuenta que son necesarios aproximadamente 30 segundos para reestablecer la conexión de la red después de que el temporizador de espera se reinicie, se recomienda seleccionar los ajustes de 10 o 30 minutos para **[Temporizador de espera]** en los menús de la cámara.
- Asegúrese de que la cámara remota esté encendida.

Uso de WOL para iniciar el temporizador de espera.....

WOL solo se puede utilizar para iniciar el temporizador de espera si tanto la cámara remota como el iPhone o iPad se encuentran en la misma red. WOL podría no funcionar si los dispositivos están en redes distintas conectadas a través de un enrutador.

Otras opciones

Para acceder a ajustes tales como las pausas de conexión y los niveles de notificación, vaya a  (opciones) y seleccione **[Option]** (opción).



Elemento	Elemento secundario	Descripción
Misc settings (ajustes varios)	Sets date & time by local time (ajusta la fecha y hora según la hora local)	Seleccione si desea sincronizar los relojes de las cámaras remotas con el iPhone.
	Connection timeout (pausa de conexión)	Seleccione durante cuánto tiempo la aplicación continuará intentando la conexión cuando no haya respuesta de la cámara remota. Si no puede establecerse una conexión durante el plazo seleccionado, se notificará un error.
	Enable the shooting menu bank (Habilitar el banco del menú de disparo) (📖 108)	Seleccione si desea habilitar la selección de banco del menú de disparo.

Elemento	Elemento secundario	Descripción
Warning notification (notificación de advertencia)	Enable notification (habilitar notificación)	Seleccione si se muestran las notificaciones.
	Number of exposures remaining (número de exposiciones restantes)	Se visualizará una advertencia si el espacio en la tarjeta de memoria de la cámara remota es inferior a este límite.
	Battery level (nivel de carga de la batería)	Se visualizará una advertencia si la carga de la batería de la cámara remota cae por debajo de este límite. Si selecciona "1 %", la conexión a la cámara remota podría perderse antes de que se muestre la advertencia.
Network speed (Velocidad de la red)	Network speed (Velocidad de la red)	Seleccione una velocidad de carga.
	Frame rate (FPS) (Velocidad de fotogramas (FPS)) (📄 134)	Seleccione una velocidad de fotogramas para la pantalla live view.
Wake-on-LAN (solo D6)	Run Wake-on-LAN to cameras (ejecutar Wake-on-LAN en las cámaras) (📄 135)	Seleccione si desea ejecutar WOL.
Save camera settings (Guardar ajustes de la cámara)	—	Guarde los ajustes actuales en la cámara.
Information (información)	Version (versión)	Visualice información sobre la versión.
	License information (información sobre la licencia)	Visualice información sobre la licencia.
	Privacy policy (política de privacidad)	Visualice la política de privacidad.
	Support (soporte)	Abra su navegador web en el sitio web de asistencia al cliente.

Captura remota y selección de imágenes para la carga con un iPad

Los iPads que ejecuten la aplicación NX Field se pueden utilizar para abrir los obturadores, grabar vídeo o configurar los ajustes de las cámaras remotas y seleccionar imágenes para la carga a través de FTP.

Carga de imágenes mediante FTP

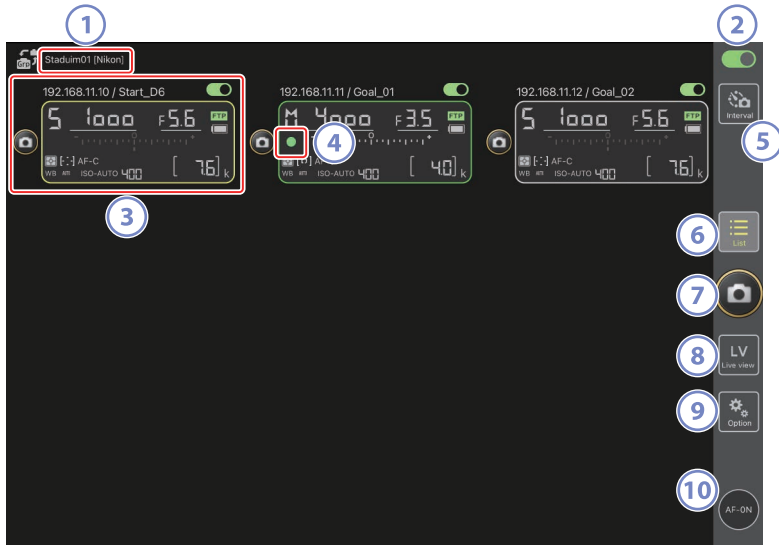
Las imágenes cargadas en los servidores FTP mediante la aplicación NX Field no son las copias almacenadas en el iPad sino las imágenes originales almacenadas en la tarjeta de memoria de la cámara.

La función “Vista dividida” del iPad

La aplicación NX Field es compatible con la función “Vista dividida” del iPad.

Pantallas de la aplicación NX Field

La aplicación NX Field se inicia en la vista de lista. Los controles se describen a continuación.



① **Nombre de la pantalla y [Group Name] (nombre del grupo)** (📖 55)

El nombre de la pantalla y el nombre del grupo. Toque para cambiar los nombres de las pantallas.

② **Interruptor de conexión** (📖 62)

Active o desactive la conexión a las cámaras remotas indicadas con el nombre visualizado actualmente.

③ **Información de la cámara remota** (📖 145)

Una serie de pantallas que reflejan la información en los paneles de control superiores de las cámaras, incluyendo la velocidad de obturación y el diafragma. Las cámaras pueden controlarse individualmente utilizando el disparador de la izquierda y el interruptor de conexión en la esquina superior derecha de cada pantalla. Toque sin soltar la zona de información de la cámara remota para visualizar los menús secundarios de los controles de la cámara y los ajustes.

④ **Icono de acceso a la tarjeta de memoria**

Se enciende mientras se graban datos en la tarjeta de memoria de la cámara remota.


⑤ **Fotografía con disparo a intervalos** (📖 188)

Visualice las opciones del disparo a intervalos.

⑥ **Lista** (📖 149)

Abre la pantalla de lista.

⑦ **Disparador**

Libera los obturadores de todas las cámaras en la lista de cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado).


⑧ **Live view**

Abre live view. Elija entre las vistas de mosaico (📖 155), principal/secundaria (📖 156) y "capas" (📖 157) y tome fotografías o configure los ajustes de la cámara.

⑨ **Opciones** (📖 154)

Abre la pantalla de opciones.

⑩ **Botón AF-ON**

Las cámaras enfocan mientras se mantiene pulsado el botón. El comportamiento del botón puede cambiarse tocando  (opciones) y seleccionando **[Option]** (Opción) > **[AF-On button setting]** (Ajuste del botón AF-On) (📖 242).

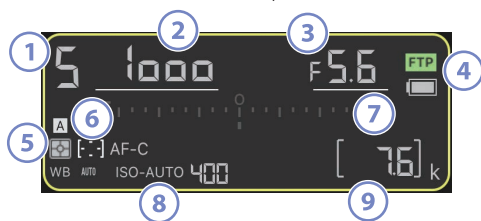
Información de la cámara remota

Visualice la misma información que la indicada en el panel de control superior de la cámara remota, incluyendo la velocidad de obturación y el diafragma.

■ Información de la cámara remota en la lista de cámaras remotas

La información de la cámara remota visualizada en la lista de cámaras remotas incluye detalles tales como el tipo de medición seleccionada y el número de exposiciones restantes. Tocar sin soltar la información de la cámara remota muestra menús secundarios que pueden (entre otras cosas) ser utilizados para controlar la cámara o ajustar la configuración (📖 147).


- Si habilita **[Enable the shooting menu bank]** (Habilitar el banco del menú de disparo), podrá alternar entre los bancos del menú de disparo deslizando la información de la cámara remota hacia la izquierda o derecha (📖 179).



- 1 Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- 2 Velocidad de obturación
- 3 Diafragma
- 4 Estado de conexión FTP/nivel de batería
- 5 Medición/modo de zona AF/modo AF (o modo de enfoque en el caso de la Z 9 y la Z 8)/balance de blancos
- 6 Banco del menú de disparo ("A"- "D")
- 7 Indicador de exposición
- 8 Indicador automático de sensibilidad ISO/sensibilidad ISO
- 9 Número de exposiciones restantes

■ Información de la cámara remota en la pantalla de live view

La información limitada en los ajustes de la cámara aparece bajo la pantalla de live view para cada cámara remota.

- Si selecciona el modo de foto en live view y activa [**Enable the shooting menu bank**] (Habilitar el banco del menú de disparo), podrá alternar entre los bancos del menú de disparo deslizando la información de la cámara remota hacia la izquierda o hacia la derecha (únicamente Z 9 y Z 8;  210).



- ① Banco del menú disparo ("A"-“D”)
- ② Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- ③ Velocidad de obturación
- ④ Diafragma
- ⑤ Indicador automático de sensibilidad ISO/sensibilidad ISO

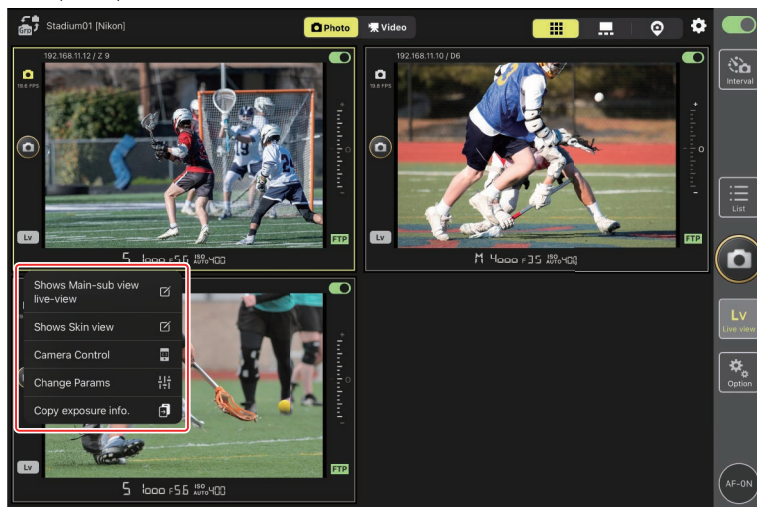
■ El submenú Ver/Ajustes

Tocar sin soltar la información de la cámara remota en la vista de lista muestra las siguientes opciones. Toque las opciones para cambiar a la vista deseada.



Opción	Descripción	
[Shows Tiled view live-view] (muestra la vista live view en mosaicos)	Cambie a live view en mosaicos.	📖 155
[Shows Main-sub view live-view] (muestra la vista live view principal-secundaria)	Cambie a la vista live principal/secundaria con la cámara remota seleccionada funcionando como cámara principal.	📖 156
[Shows Skin view] (muestra la vista de capas)	Cambie a la vista "capas".	📖 157
[Camera Control] (control de la cámara)	Visualice los controles de la cámara seleccionada.	📖 150
[Change Params] (cambiar parámetros)	Visualice los ajustes de la cámara seleccionada.	📖 153
[Copy exposure info.] (Copiar info. de exposición)	Visualice una lista de cámaras remotas cuyos ajustes de exposición se pueden copiar. La lista también se puede mostrar tocando sin soltar la información de la cámara remota en la pantalla de ajustes de la cámara o el control de la cámara.	📖 199



- Se puede visualizar un submenú tocando sin soltar un panel live view en la pantalla live view principal/secundaria o de mosaico.



- En live view “capas”, podrá ver un submenú tocando sin soltar el icono de la cámara.
- El único elemento visualizado al tocar sin soltar la información de la cámara remota en la pantalla de ajuste de la cámara o el control de la cámara es [**Copy exposure info.**] (Copiar info. de exposición).

La pantalla de lista




Visualice información de las cámaras en la lista de cámaras remotas.

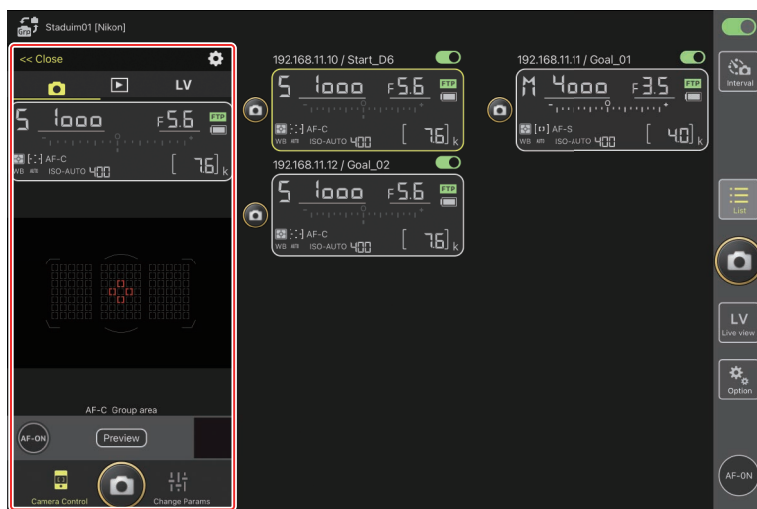
- Los obturadores de todas las cámaras con interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado) pueden abrirse simultáneamente (📖 159).
- Los obturadores de las cámaras seleccionadas también pueden abrirse individualmente (📖 160).
- Si ha creado varios nombres de pantalla, podrá alternar entre ellos tocando el botón  (pantalla).



La pantalla del control de la cámara

Los controles de la cámara pueden mostrarse tocando sin soltar la información o (en la pantalla de live view principal/secundaria de mosaico) live view para la cámara remota deseada y seleccionando **[Camera Control]** (Control de la cámara) desde el submenú de vista/ajustes.

- Puede ajustar el enfoque durante el disparo utilizando los controles en la ficha  (cámara) (📖 161). Sin embargo, los controles de enfoque no se pueden usar con cámaras mirrorless ni durante live view.
- Seleccione la ficha  (reproducción) para ver las imágenes tomadas con la cámara remota. También puede borrar imágenes o cargarlas en un servidor FTP (📖 213). Sin embargo, no se puede utilizar cuando está seleccionada la ficha live view  **Video** (vídeo).
- Seleccione la ficha **LV** (LV) para tomar fotografías mientras visualiza una imagen en directo desde la cámara remota (📖 166).




Cambio de los ajustes de la cámara en la pantalla de información de la cámara remota








Los cambios en los ajustes pueden realizarse tocando los siguientes elementos en los paneles de información de la cámara remota en la pantalla de control de la cámara:

- Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Velocidad de obturación
- Diafragma
- Medición
- Modo de zona AF
- Modo de AF (o modo de enfoque en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Balance de blancos
- Compensación exposición
- ISO-AUTO (control automático de la sensibilidad ISO)
- Sensibilidad ISO

■ Opciones del control de la cámara

Para visualizar los ajustes del control de la cámara de la ficha actual, toque el botón  (opciones del control de la cámara) en la pantalla de control de la cámara.

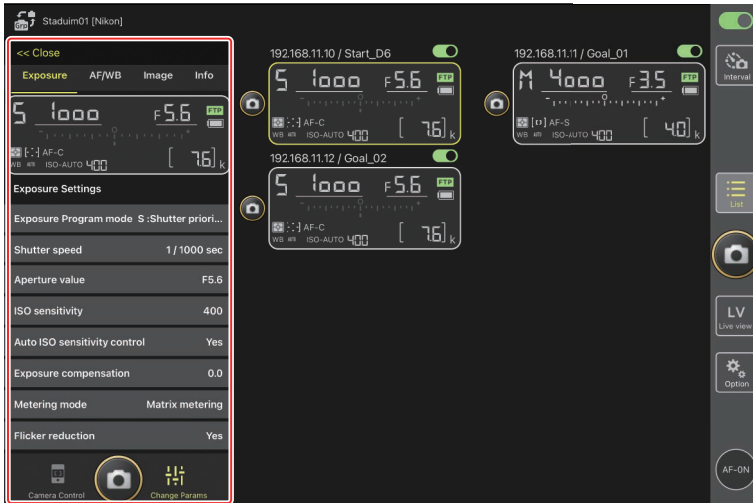


	Ficha	Descripción	
	Cámara	Configure los ajustes relacionados con el enfoque.*	 194
	Reproducción	Configure los ajustes de la pantalla de reproducción.*	 215
	LV	Configure los ajustes de live view.*	 172

* Las opciones disponibles varían según la cámara.

La pantalla “Cambiar parámetros”

Los ajustes de la cámara pueden mostrarse tocando sin soltar la información o (en la pantalla de live view principal/secundaria de mosaico) live view para la cámara remota deseada y seleccionando **[Change Params]** (Cambiar parámetros) desde el submenú de vista/ajustes. La pantalla se puede utilizar para ajustar la configuración de foto y vídeo de la cámara remota, incluyendo la exposición, el autofocus y la calidad de imagen (📖 197, 202).



🔑 Cambio de los ajustes de la cámara en la pantalla de información de la cámara remota

Los cambios en los ajustes pueden realizarse tocando los siguientes elementos en los paneles de información de la cámara remota en la pantalla “cambiar parámetros”:



- Modo de exposición (o modo de disparo en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Velocidad de obturación
- Diafragma
- Medición
- Modo de zona AF
- Modo de AF (o modo de enfoque en el caso de la Z 9 y la Z 8)
- Balance de blancos
- Compensación exposición
- ISO-AUTO (control automático de la sensibilidad ISO)
- Sensibilidad ISO

La pantalla de opciones

Se utiliza para realizar tareas tales como el ajuste de la red de la cámara remota, el grupo y los ajustes del perfil FTP o el formateo de tarjetas de memoria (📖 242).






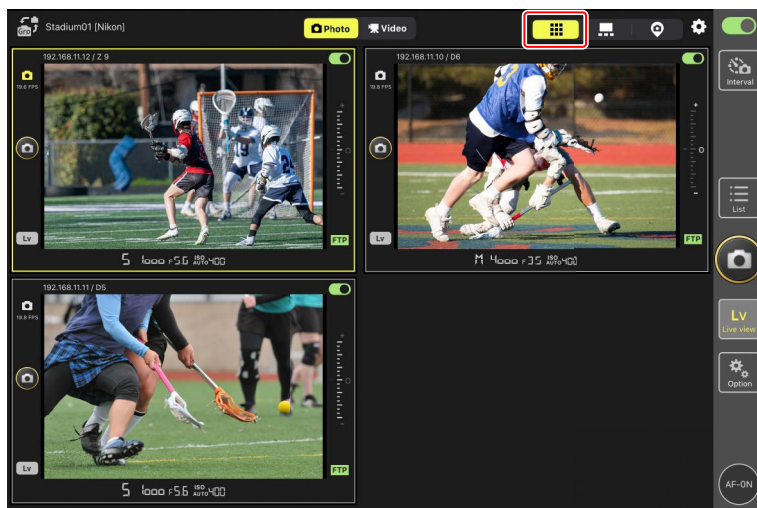
Live view

Toque el botón  (live view) para visualizar simultáneamente live view a través de los objetivos de múltiples cámaras remotas. Puede elegir entre las vistas de mosaico, principal/secundaria y “capas”. También puede alternar las vistas tocando sin soltar la información de la cámara remota y seleccionando la opción deseada en el submenú de vista/ajustes ( 147).

■ Vista de mosaicos


La vista de mosaicos está dividida en pantallas live view de igual tamaño, una para cada cámara remota. Esta pantalla se puede utilizar para el enfoque automático, para tomar fotografías y para grabar vídeo.

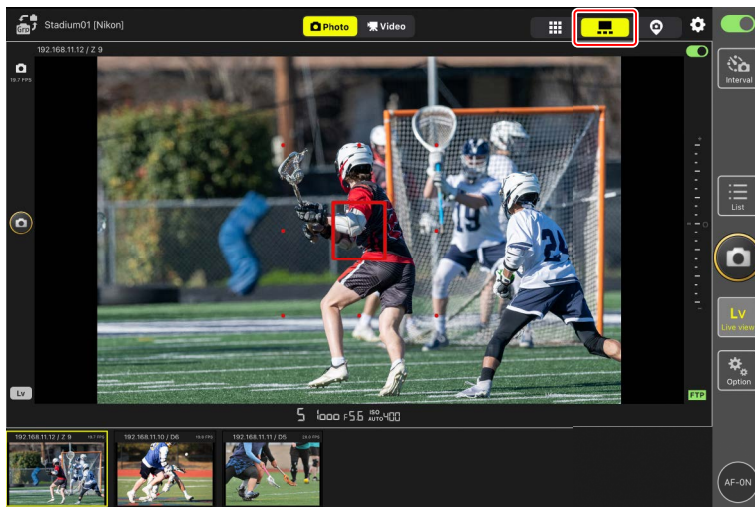
- Para cambiar a la vista en mosaico, toque sin soltar la información de una cámara remota y seleccione **[Shows Tiled view live-view]** (Mostrar live view vista de mosaico) en el submenú de vista/ajustes o seleccione la ficha  (vista de mosaico) arriba y hacia el extremo derecho de la pantalla live view multicámara.
- Se pueden visualizar a la vez hasta nueve cámaras en la vista de mosaicos.
- Para obtener más información, consulte las secciones sobre la toma de fotografías ( 173) y la grabación de vídeo ( 179) en la vista de mosaicos.



■ Vista principal/secundaria


La vista de una cámara se muestra en un tamaño grande, con las vistas del resto de cámaras mostradas en tamaños más pequeños. Esta pantalla se puede utilizar para el enfoque automático, para tomar fotografías y para grabar vídeo.

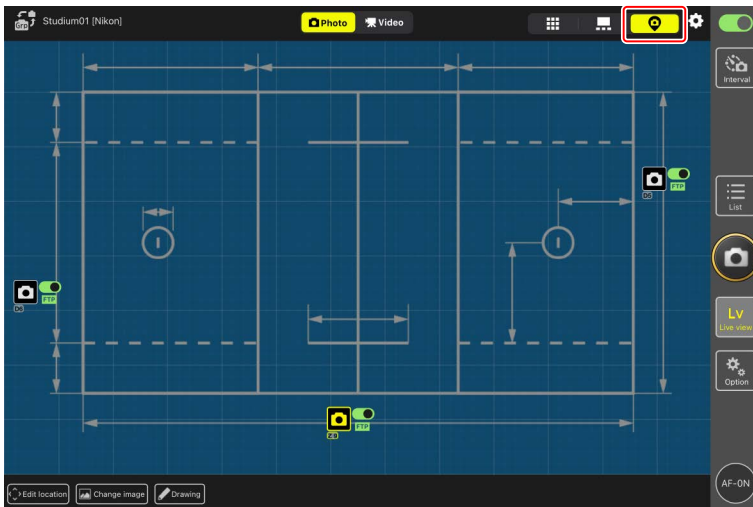
- Para cambiar a la vista principal/secundaria, toque sin soltar la información de una cámara remota y seleccione **[Shows Main-sub view live-view]** (Mostrar live view vista principal-secundaria) desde el submenú vista/ajustes, o seleccione la ficha  (vista principal/secundaria) arriba y hacia el extremo derecho de la pantalla live view multicámara.
- Tocar una vista secundaria la visualiza en la vista principal y relega la cámara actualmente en la vista principal a la vista secundaria.
- Para obtener más información, consulte las secciones sobre la toma de fotografías (📖 175) y la grabación de vídeo (📖 181) en la vista principal/secundaria.



■ Vista de “capas”

Esta vista utiliza imágenes almacenadas en el iPad como “capas”. Una manera en la que se puede usar esta función es para obtener un mapa que muestre las ubicaciones de las cámaras remotas.

- Para cambiar a la vista “capas”, toque sin soltar la información de una cámara remota y seleccione [**Shows Skin view**] (muestra la vista de capas) desde el submenú de vista/ajustes, o seleccione la ficha  (vista “capas”) arriba y hacia el extremo derecho de la pantalla live view multicámara.
- Para obtener más información, consulte [Ajustes de la vista de “capas”](#) (📖 183).



Toma de imágenes con la aplicación NX Field

En la aplicación NX Field, los obturadores de las cámaras remotas pueden abrirse desde la pantalla de lista o desde live view. Los vídeos pueden grabarse durante live view en las pantallas de mosaicos o principal/secundaria (📖 177).



Toma de fotografías en la pantalla de lista

☑ **Precaución: Toma de imágenes en la pantalla de lista**



La secuencia de la imagen en vivo y la respuesta del disparador podrían ralentizarse si cambia a live view inmediatamente después de capturar una ráfaga de imágenes en la pantalla de lista.




🔧 **Opciones (AF-ON)**

Para seleccionar el comportamiento del botón  (AF-ON), vaya a  (opciones) y seleccione **[Option]** (Opción) > **[AF-On button setting]** (Ajuste del botón AF-On).

- **[Push type]** (Tipo pulsación): La cámara enfoca mientras se mantiene presionado el botón  (AF-ON).
- **[Toggle type]** (Tipo alternar): El enfoque comienza al tocar el botón  (AF-ON) y continúa hasta que toca el botón por segunda vez.


■ Toma de imágenes con múltiples cámaras remotas

Tocar el botón  (disparador) a la derecha de la pantalla de lista abre los obturadores de todas las cámaras remotas con interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado).


- Para enfocar todas las cámaras remotas usando el autofocus, toque sin soltar el botón  (AF-ON).
- La información de la cámara remota de la cámara en cuestión está resaltada en verde mientras la fotografía está en curso.
- El icono de acceso a la tarjeta de memoria ( 144) se encenderá durante la grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria.
- El icono  (FTP) parpadeará mientras las imágenes se cargan en un servidor FTP.





Desactivación del disparo en las cámaras seleccionadas

Los disparadores de las cámaras seleccionadas pueden desactivarse tocando el interruptor  (conexión) en la parte superior y hacia el extremo derecho de la información de la cámara remota de cada cámara.

■ Toma de imágenes con una sola cámara

El obturador de la cámara remota seleccionada puede abrirse tocando su botón  (disparador) en la pantalla de lista.

- La información de la cámara remota de la cámara en cuestión está resaltada en verde mientras la fotografía está en curso.
- El icono de acceso a la tarjeta de memoria ( 144) se encenderá durante la grabación de las imágenes en la tarjeta de memoria.
- El icono  (FTP) parpadeará mientras las imágenes se cargan en un servidor FTP.



Ajuste del enfoque de una cámara seleccionada (únicamente la D6 y la D5)

Puede enfocar las cámaras remotas seleccionadas antes de capturar imágenes.


1. Para seleccionar la cámara remota, tóquela sin soltar en la pantalla de listas y seleccione [**Camera Control**] (Control de cámara) en el submenú de vista/ajustes.

Se visualizarán los controles de la cámara remota seleccionada.

- Se puede visualizar un submenú tocando sin soltar un panel live view en la vista en mosaico o principal/secundaria.



2. Seleccione la ficha  (cámara) y toque el botón  (vista previa).

La aplicación recuperará una vista previa de la cámara remota para consultarla durante el enfoque. Tenga en cuenta que la imagen no es en directo; si el sujeto se mueve, toque de nuevo el botón  (vista previa).





3. Toque para situar el punto de enfoque.

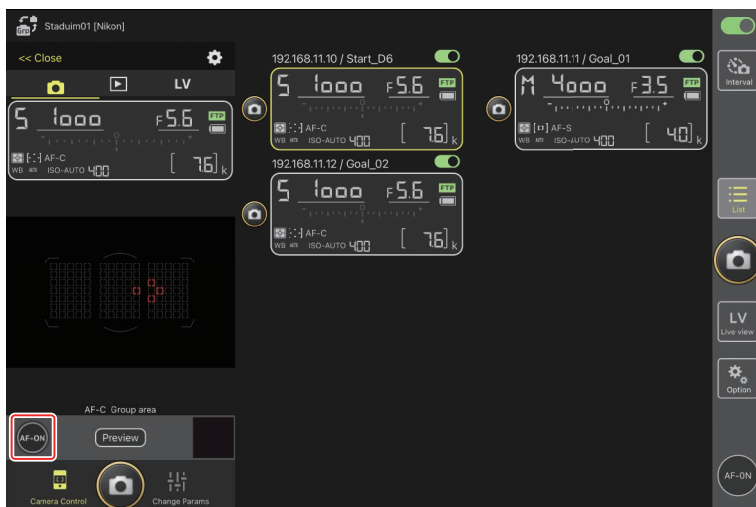
El punto de enfoque se moverá a la posición seleccionada.



4. Toque sin soltar el botón  (AF-ON) para enfocar.

La cámara remota enfocará al sujeto en el punto de enfoque seleccionado.

- La vista previa desaparecerá de la pantalla cuando toque el botón  (AF-ON). Puede comprobar el enfoque volviendo a tocar el botón  (vista previa) para recuperar otra vista previa.



5. Toque el botón  (disparador) para capturar una imagen.





Fotografía live view

Podrá acceder a la fotografía live view seleccionando una cámara remota en la pantalla de lista y seleccionando [**Camera Control**] (control de la cámara) o mediante el botón



 (live view).

Precauciones: Fotografía live view

- La respuesta del disparador podría ralentizarse si cambia a la pantalla de lista inmediatamente después de capturar una ráfaga de imágenes en live view.
- Los selectores de foto/vídeo en las cámaras Z 9 y Z 8 deben ajustarse en . No se pueden tomar fotos al seleccionar .

Opciones (AF-ON)

Para seleccionar el comportamiento del botón  (AF-ON), vaya a  (opciones) y seleccione [**Option**] (Opción) > [**AF-On button setting**] (Ajuste del botón AF-On).

- [**Push type**] (Tipo pulsación): La cámara enfoca mientras se mantiene presionado el botón  (AF-ON).
- [**Toggle type**] (Tipo alternar): El enfoque comienza al tocar el botón  (AF-ON) y continúa hasta que toca el botón por segunda vez.

■ Selección de una cámara para la fotografía AF live view

Seleccione una cámara remota para la fotografía AF live view.

1. Para seleccionar la cámara remota, tóquela sin soltar en la pantalla de listas y seleccione [**Camera Control**] (Control de cámara) en el submenú de vista/ajustes.

Se visualizarán los controles de la cámara remota seleccionada.

- Se puede visualizar un submenú tocando sin soltar un panel live view en la vista en mosaico o principal/secundaria.



2. Toque la ficha **LV** (LV).

Se mostrará una imagen en vivo desde la cámara remota.



3. Toque para situar el punto de enfoque.


El punto de enfoque se moverá a la posición seleccionada.





4. Toque sin soltar el botón  (AF-ON) para enfocar.



✓ Activación AF



Si tocar el botón  (disparador) iniciará el autofocus durante la fotografía live view o no varía con la cámara:

- Cámaras D6, Z 9 y Z 8: Tocar el botón  (disparador) iniciará el autofocus siempre que **[Disparador/AF-ON]** esté seleccionado para la configuración personalizada a6 **[Activación AF]**.
- Cámaras D5: Tocar el botón  (disparador) no iniciará el autofocus, incluso si **[Disparador/AF-ON]** está seleccionado para la configuración personalizada a8 **[Activación AF]**.

Ajuste del enfoque manual

Si el interruptor de modo de enfoque del objetivo está ajustado en M/A o A/M cuando el autofocus está activado en la cámara, podrá ajustar manualmente el enfoque tocando los botones  y . Cada toque ajusta el enfoque por la cantidad seleccionada para **[MF driving amount]** (cantidad de accionamiento MF) en la pantalla  (opciones de control de la cámara).

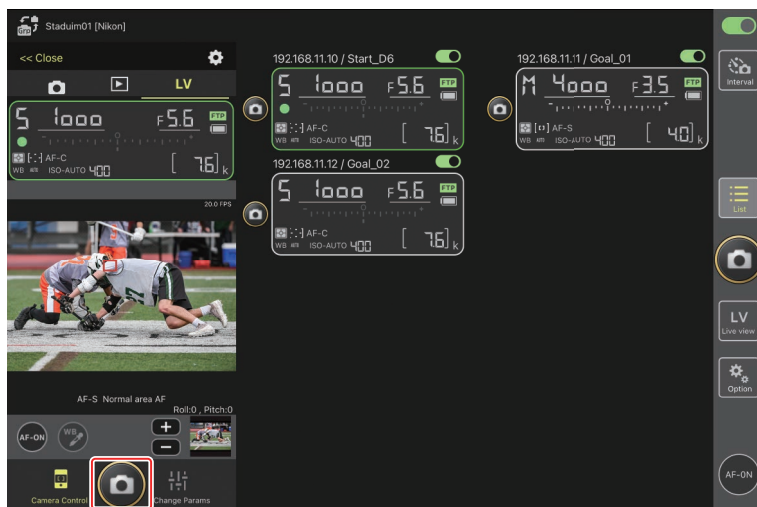
AF-ON no disponible (solo D5)

Seleccionar **[AF-F]** para **[LV - AF mode]** (modo LV - AF) desactiva el botón  (AF-ON) de la cámara remota en cuestión. Seleccione **[AF-S]** para  (opciones del control de la cámara) > **[LV - AF mode]** (modo LV-AF) (📖 194).


Enfoque a una distancia fija

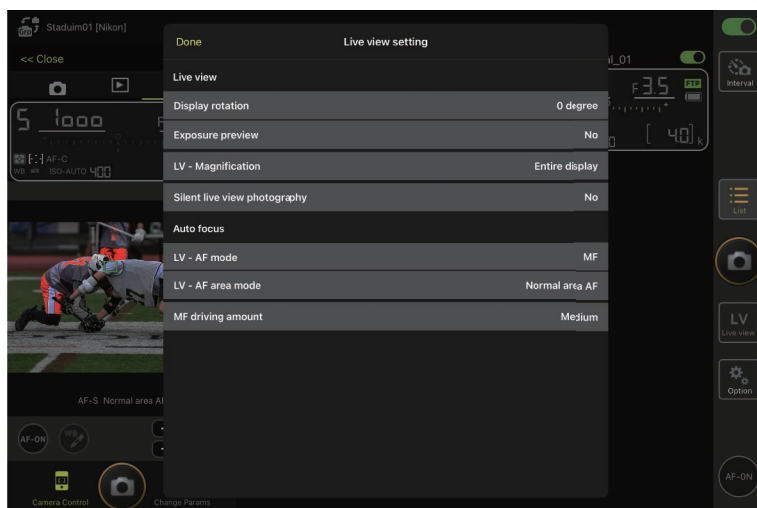
Para enfocar a una distancia fija, seleccione el enfoque manual en la cámara. Tenga en cuenta que no podrá iniciar el autofocus ni ajustar manualmente la posición de enfoque desde la aplicación NX Field mientras enfoca a una distancia fija.

5. Toque el botón  (disparador) para capturar una imagen.






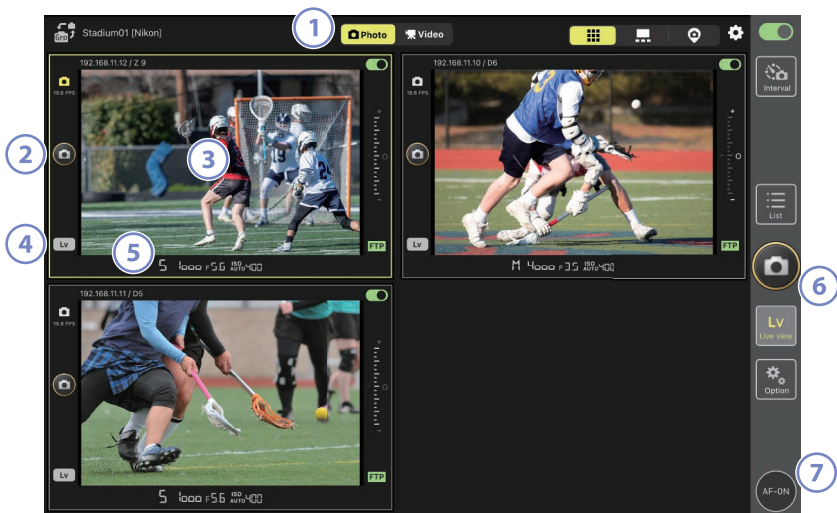
Configuración de live view en la cámara

Para configurar los ajustes de live view de la cámara, incluyendo la vista previa de la exposición y el modo AF, seleccione la ficha live view en la pantalla de control de la cámara y toque el botón  (opciones de control de la cámara).





■ Toma de fotografías en la vista de mosaicos: El botón (live view)

Tocar el botón  (live view) y seleccionar la ficha  (vista de mosaicos) muestra mosaicos de igual tamaño con las vistas a través de los objetivos de todas las cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado).



- 1 Alterne entre los modos de foto y video.
- 2 Para abrir el obturador de una cámara seleccionada, use el botón  (disparador) a la izquierda del mosaico.
- 3 Tocar sin soltar live view muestra el submenú vista/ajustes, el cual puede usarse, entre otras cosas, para acceder a los paneles [**Camera Control**] (Control de cámara) (📖 194) y [**Change Params**] (Cambiar parámetros) (📖 202).
- 4 Para finalizar live view solamente para una cámara seleccionada, toque el botón  (Lv) en la esquina inferior izquierda del mosaico.
- 5 Desplace la información de la cámara remota en la parte inferior del panel live view hacia la izquierda o derecha para seleccionar un banco del menú disparo (📖 210).

- 6 Para liberar los obturadores de todas las cámaras simultáneamente, use el botón  (disparador) en el lado derecho de la pantalla.
- 7 Para enfocar todas las cámaras remotas usando el autofocus, toque sin soltar el botón  (AF-ON).




Colocación del punto de enfoque

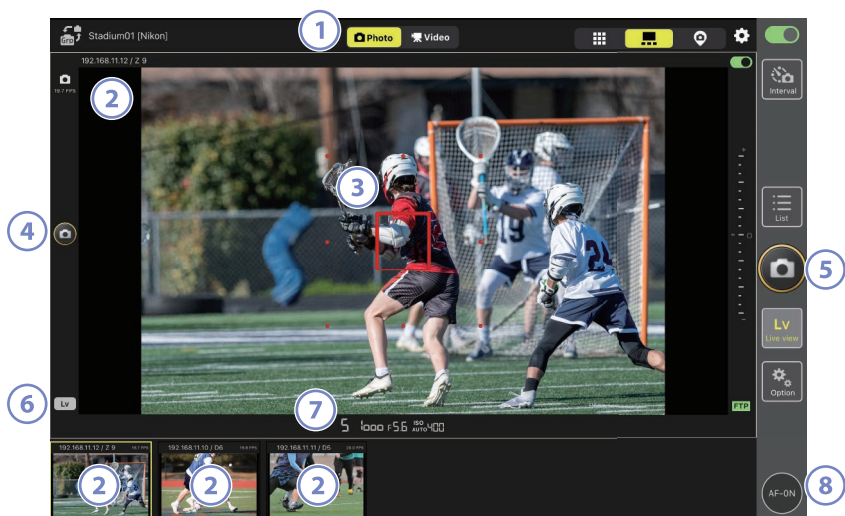
Para colocar el punto de enfoque, seleccione la vista principal/secundaria o la ficha

LV (LV) en la pantalla de control de la cámara.







■ Toma de fotografías en la vista principal/secundaria: El botón

 (live view)

Tocar el botón  (live view) y seleccionar la ficha  (principal/secundaria) muestra las vistas a través de los objetivos de todas las cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado). La vista de la cámara principal se muestra con un tamaño superior al de las vistas de las cámaras restantes.






- ① Alterne entre los modos de foto y vídeo.
- ② Tocar una vista secundaria la visualiza en la vista principal y relega la cámara actualmente en la vista principal a la vista secundaria. Tocar sin soltar live view muestra el submenú vista/ajustes, el cual puede usarse, entre otras cosas, para acceder a los paneles [**Camera Control**] (Control de cámara) (📖 194) y [**Change Params**] (Cambiar parámetros) (📖 202).
- ③ El punto de enfoque (solo cámara principal). Puede cambiar la posición del punto de enfoque tocando la pantalla. Para obtener más información, consulte [Selección de una cámara para la fotografía AF live view](#) (📖 167).

- ④ Para abrir el obturador de la cámara principal, toque el botón  (disparador) en el lado izquierdo de la pantalla.
- ⑤ Para abrir los obturadores de las cámaras seleccionadas ( 187), toque el botón  (disparador) en el lado derecho de la pantalla.
- ⑥ Para finalizar live view solamente para la cámara principal, toque el botón  (Lv) en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
- ⑦ Desplace la información de la cámara remota en la parte inferior del panel live view hacia la izquierda o derecha para seleccionar un banco del menú disparo ( 210).
- ⑧ Para enfocar todas las cámaras remotas (principal y secundaria incluidas), toque sin soltar el botón  (AF-ON).

Grabación de vídeo live view



La grabación de vídeo live view se encuentra disponible en las vistas de mosaico y principal/secundaria.

Precauciones: Grabación de vídeos


- Las opciones de la ficha  (reproducción) del control de la cámara ( 213) no se pueden utilizar si se selecciona la ficha  **Video** (vídeo).
- Los vídeos con un tamaño superior a 4 GB no se pueden cargar a través de FTP.

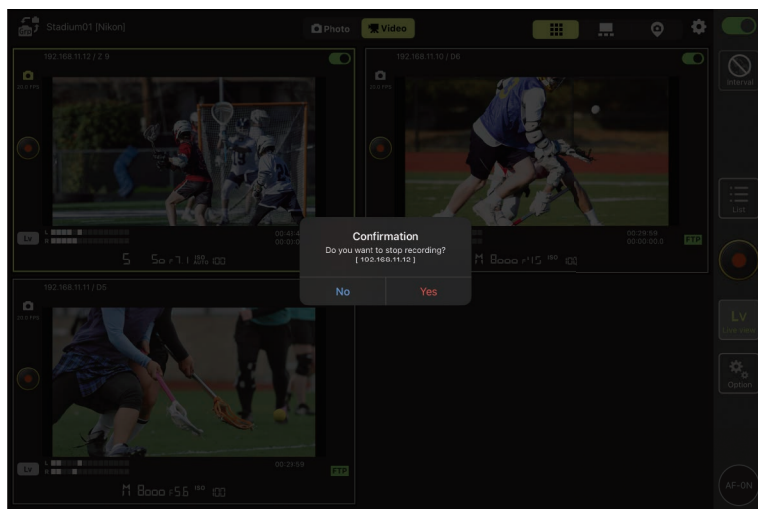
Opciones de (AF-ON)

Para seleccionar el comportamiento del botón  (AF-ON), vaya a  (opciones) y seleccione **[Option]** (Opción) > **[AF-On button setting]** (Ajuste del botón AF-On).





- **[Push type]** (Tipo pulsación): La cámara enfoca mientras se mantiene presionado el botón  (AF-ON).
- **[Toggle type]** (Tipo alternación): El enfoque comienza al tocar el botón  (AF-ON) y continúa hasta que vuelva a tocar el botón por segunda vez.

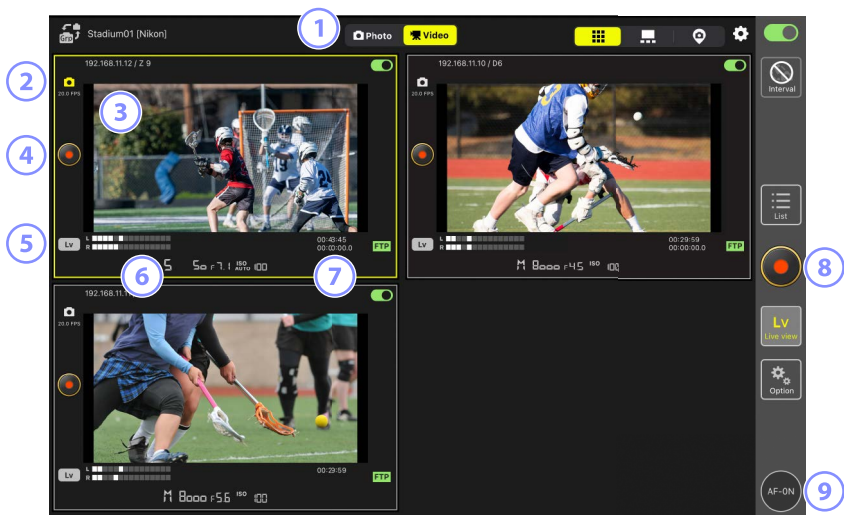
Preguntar antes de finalizar la grabación






Si lo desea, un cuadro de diálogo de confirmación puede aparecer al tocar el botón de parada para finalizar la grabación. Seleccionar **[Yes]** (sí) finaliza la grabación. Para activar esta opción, vaya a  (opciones) > **[Option]** (opción) > **[Video setting]** (ajuste del video).





■ Grabación de vídeos en la vista de mosaicos

Tocar el botón  (live view) y seleccionar la ficha  (vista de mosaicos) muestra mosaicos de igual tamaño con las vistas a través de los objetivos de todas las cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición  (activado). Para seleccionar el modo de vídeo, toque la ficha  (vídeo).



- 1 Alterne entre los modos de foto y vídeo.
- 2 La velocidad de fotogramas para live view ( 187).
- 3 Tocar sin soltar live view muestra el submenú vista/ajustes, el cual puede usarse, entre otras cosas, para acceder a los paneles [**Camera Control**] (Control de cámara) ( 194) y [**Change Params**] (Cambiar parámetros) ( 202).
- 4 Para empezar a grabar en una cámara seleccionada, use el botón  (grabación de vídeo) a la izquierda del mosaico.
- 5 Para finalizar live view solamente para una cámara seleccionada, toque el botón  (Lv) en la esquina inferior izquierda del mosaico.
- 6 Indicadores de nivel de sonido.

- 7 El número de la primera fila es el tiempo de grabación y el de la segunda fila el código de tiempo.
- 8 Para comenzar la grabación de vídeo en todas las cámaras simultáneamente, utilice el botón  (grabación de vídeo) en el lado derecho de la pantalla.
- 9 Para enfocar todas las cámaras remotas usando autofocus, toque sin soltar el botón  (AF-ON).

Colocación del punto de enfoque

Para colocar el punto de enfoque, seleccione la vista principal/secundaria o la ficha





 (LV) en la pantalla de control de la cámara.

■ Grabación de vídeos en la vista principal/secundaria

Tocar el botón **LV** (live view) y seleccionar la ficha **Video** (principal/secundaria) muestra las vistas a través de los objetivos de todas las cámaras remotas con los interruptores de conexión actualmente en la posición **ON** (activado). La vista de la cámara principal se muestra con un tamaño mayor que las vistas de las cámaras restantes. Para seleccionar el modo de vídeo, toque la ficha **Video** (vídeo).



- 1 Alterne entre los modos de foto y vídeo.
- 2 La velocidad de fotogramas para live view (📖 187).
- 3 Tocar una vista secundaria la muestra en vista principal y relega la cámara actualmente en vista principal a una vista secundaria. Tocar sin soltar live view muestra el submenú vista/ajustes, el cual puede usarse, entre otras cosas, para acceder a los paneles [**Camera Control**] (Control de cámara) (📖 194) y [**Change Params**] (Cambiar parámetros) (📖 202).
- 4 El punto de enfoque (solo cámara principal). Puede cambiar la posición del punto de enfoque tocando la pantalla. Para obtener más información, consulte [Selección de una cámara para la fotografía AF live view](#) (📖 167).

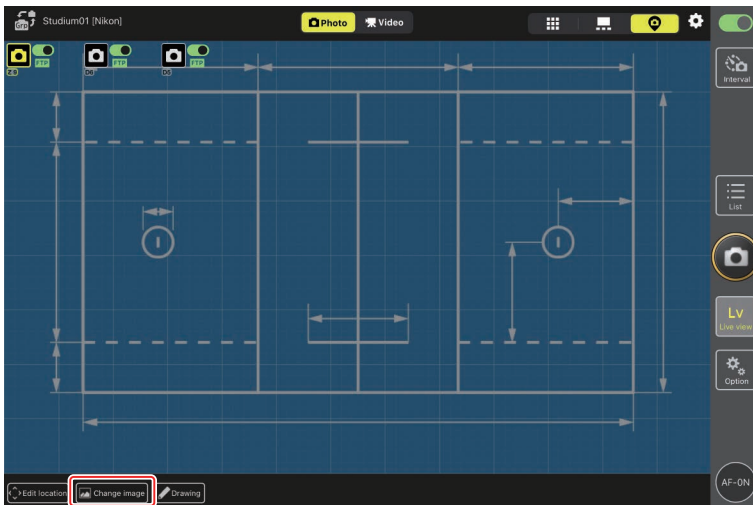
- 5 Para comenzar la grabación de vídeo en la cámara principal, toque el botón  (grabación de vídeo) en el lado izquierdo de la pantalla.
- 6 Para comenzar la grabación de vídeo en todas las cámaras simultáneamente, toque el botón  (grabación de vídeo) en el lado derecho de la pantalla.
- 7 Para finalizar live view solamente para la cámara principal, toque el botón  (Lv) en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
- 8 Indicadores de nivel de sonido.
- 9 El número de la primera fila es el tiempo de grabación y el de la segunda fila el código de tiempo.
- 10 Para enfocar todas las cámaras remotas (incluyendo la principal y las secundarias) toque sin soltar el botón  (AF-ON).

Ajustes de la vista de “capas”

Seleccione una imagen guardada en el iPad para utilizarla como “capa” en la vista de “capas” (📖 157). Colocar iconos en una “capa” del plano le permite visualizar rápidamente las ubicaciones de las cámaras remotas al trabajar en instalaciones tales como estadios o pistas de tenis.

■ Selección de fondos para la vista de “capas”

Para seleccionar un fondo para la vista de “capas”, toque **[Change image]** (cambiar imagen) en la parte inferior izquierda de la pantalla y seleccione una imagen de entre las almacenadas en el iPad.



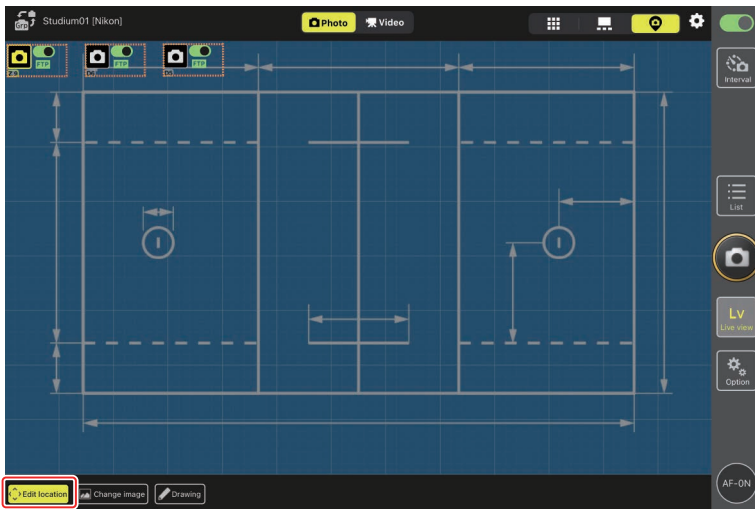
■ Mapeo de las ubicaciones de las cámaras remotas

Coloque los iconos en el fondo mostrando las ubicaciones de las cámaras remotas con el nombre de pantalla seleccionado.

1. Toque **[Edit location]** (editar ubicación) en la vista de “capas”.

Los iconos de las cámaras remotas estarán resaltados con bordes de color naranja rotos, indicando que pueden moverse.

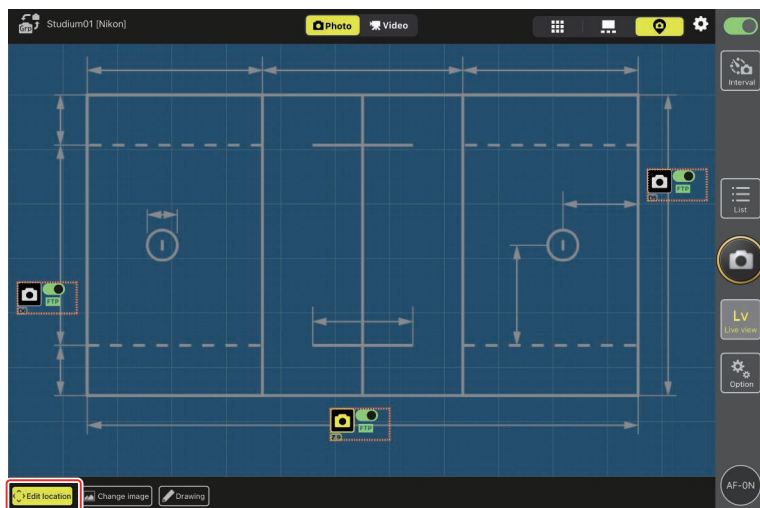
- El icono seleccionado se resalta en amarillo.



- Después de posicionar todos los iconos, vuelve a tocar **[Edit location]** (editar ubicación).

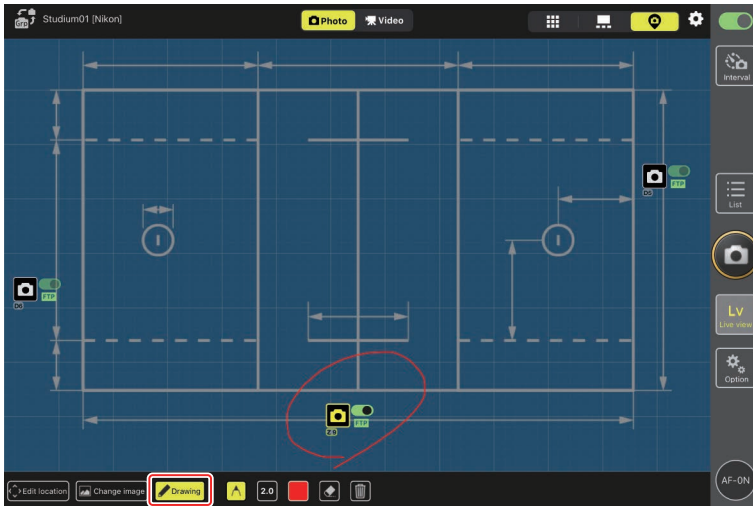
Se guardarán las ubicaciones de las cámaras remotas.

- Tocar sin soltar los iconos muestra un submenú.



■ Anotación de fondos

Para añadir anotaciones a mano a los fondos en la vista de “capas”, toque **[Drawing]** (dibujar).




Los controles de las anotaciones se describen a continuación.

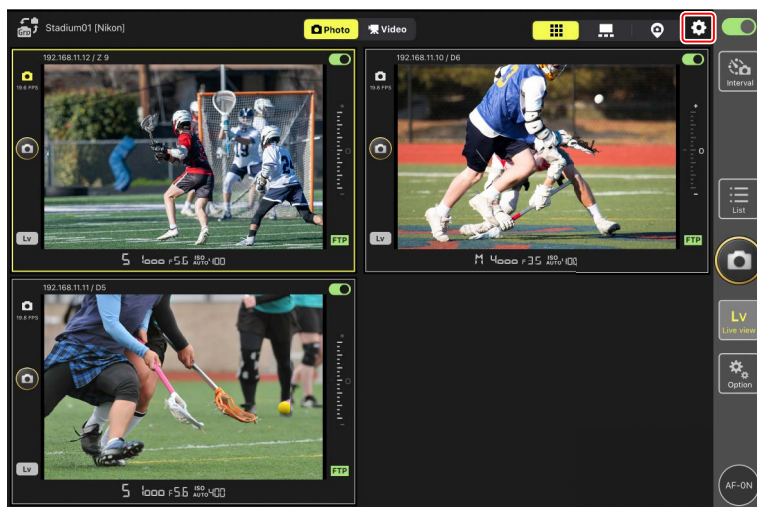
Control	Descripción
	Seleccionar para agregar anotaciones dibujadas a mano.
	Elija el grosor de la línea de [1.0] a [8.0] .
	Elija un color. El valor predeterminado es rojo.
	Seleccione para borrar partes de las anotaciones.
	Borre todas las anotaciones.

Toma de fotografías y grabación de vídeos en la vista “capas”.....

En la vista “capas”, puede tomar fotografías o iniciar la grabación de vídeo en todas las cámaras tocando el botón (disparador) o (grabación de vídeo) en el lado derecho de la pantalla.

Configuración de los ajustes de live view

Los ajustes de la velocidad de fotogramas para live view y la opacidad de las capas pueden realizarse mediante el botón  (opciones de live view).



Elemento	Elemento secundario	Descripción
Frame rate (FPS) (velocidad de fotogramas (FPS))	Frame rate of main LV (velocidad de fotogramas de LV principal)	Seleccione una velocidad de fotogramas para la pantalla de vista principal de entre siete opciones que van de [1 fps] a [30 fps] .
	Frame rate of sub LV (velocidad de fotogramas de LV secundaria)	Seleccione una velocidad de fotogramas para la pantalla de vista secundaria de entre siete opciones que van de [1 fps] a [30 fps] .
	Frame rate of tile LV (velocidad de fotogramas de LV para mosaico)	Seleccione una velocidad de fotogramas para la vista de mosaico de entre siete opciones que van de [1 fps] a [30 fps] .
Shooting Button Setting (Main-sub view) (Ajuste del botón de disparo (vista principal-secundaria))	Shooting Button (Botón de disparo)	<p>Seleccione si el disparador del lado derecho de la pantalla de la cámara principal abre los obturadores de todas las cámaras ([All] (todas)), solamente el obturador de la cámara principal ([Main Only] (Solo principal)) o solamente los obturadores de las cámaras secundarias ([Sub Only] (Solo secundarias)).</p> <ul style="list-style-type: none"> No disponible durante la grabación de vídeo.
Skin image (imagen de capas)	Opacity (opacidad)	<p>Ajuste la opacidad de la imagen de "capas".</p> <p>Seleccione valores de 0 % a 100 % en incrementos de 5 %.</p>

Fotografía con disparo a intervalos

Configure las cámaras remotas para la fotografía con disparo a intervalos de modo que capturen automáticamente un número seleccionado de imágenes en un intervalo seleccionado.

☑ Precauciones: Fotografía con disparo a intervalos

- Configure las cámaras remotas para un modo de disparo distinto del disparador automático o **Mup**.
- Algunas de las funciones no están disponibles durante la fotografía con disparo a intervalos, incluyendo el cambio entre la pantalla de lista y live view y la copia de los ajustes de exposición.



✎ Ajuste de la configuración de la cámara para la fotografía con disparo a intervalos

La cámara a veces puede no abrir el obturador si el autofocus con prioridad al enfoque está habilitado en la cámara. Para asegurarse de que las imágenes se toman en el intervalo seleccionado, seleccione **[Disparo]** para la configuración personalizada a1 **[Selección de prioridad AF-C]** y a2 **[Selección de prioridad AF-S]** o use el enfoque manual.

1. Toque el botón  (fotografía con disparo a intervalos).



2. Configure los ajustes del disparo a intervalos.

La aplicación NX Field ofrece las fichas del temporizador de intervalos **[Normal]**, **[Advance]** (avanzado) y **[In camera]** (en la cámara), y cada una tiene sus propios botones de  (inicio) y  (parada). Las opciones disponibles varían con la ficha seleccionada, y las opciones seleccionadas en una ficha no tienen ningún efecto sobre las demás.

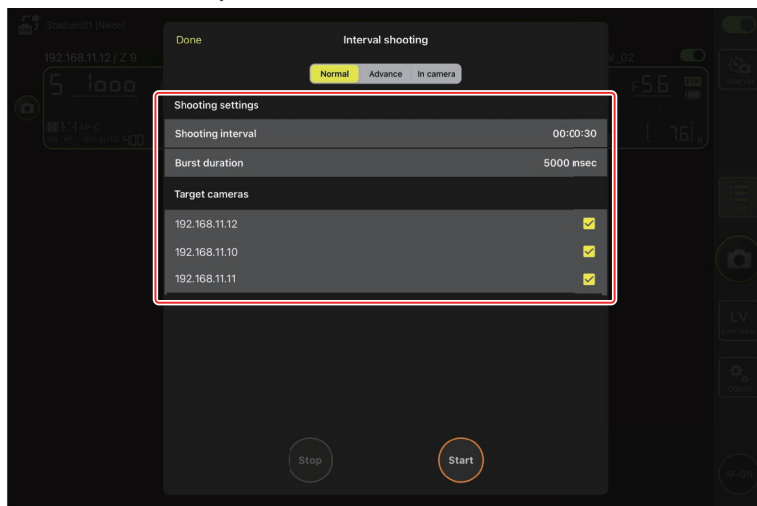
Selección de un intervalo

Seleccione un intervalo superior al tiempo necesario para capturar el número de tomas seleccionado con la velocidad de obturación prevista. Si el intervalo es demasiado corto, es posible que la cámara omita fotos o que omita el intervalo completo.

Duración de la ráfaga

El número de imágenes que se pueden tomar en el período seleccionado varía en función del modo de disparo de la cámara.

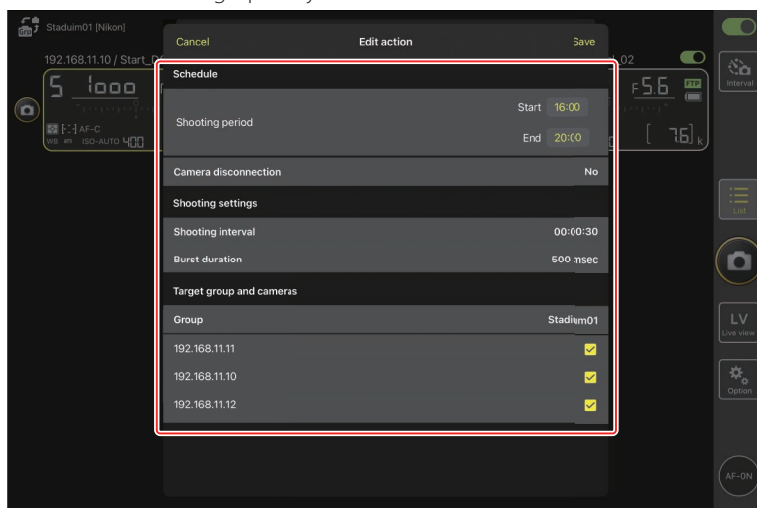
- **[Normal]** (Normal)
 - Intervalo (de 1 segundo a 2 horas)
 - Duración de la ráfaga (“ninguno” o valores de hasta 5000 mseg.)
 - Cámara remota objetivo.



- **[Advance]** (Avanzado)

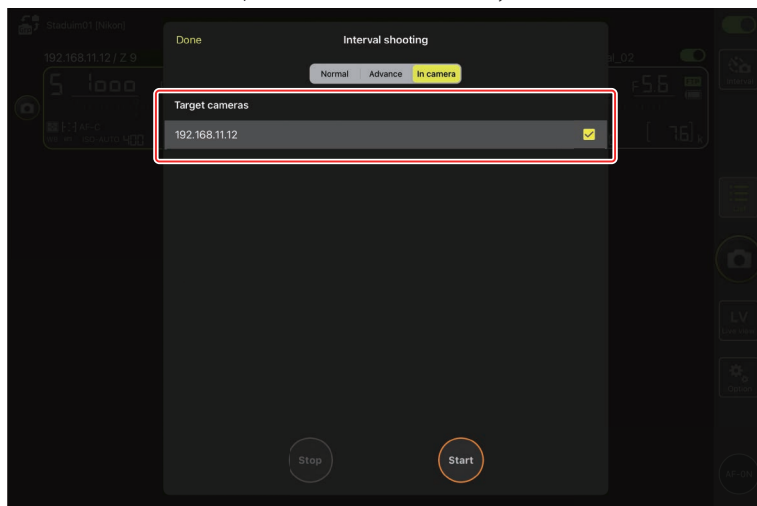
Toque **[+Add]** (Añadir) para acceder a los siguientes ajustes:

- Hora de inicio y fin (horas y minutos)
- Finaliza/no finaliza la conexión de la cámara al terminar la fotografía con disparo a intervalos
- Intervalo (de 1 segundo a 2 horas)
- Duración de la ráfaga (“ninguno” o valores de hasta 5000 msec.)
- Cámara remota o grupo objetivos




- **[In camera]** (en la cámara)

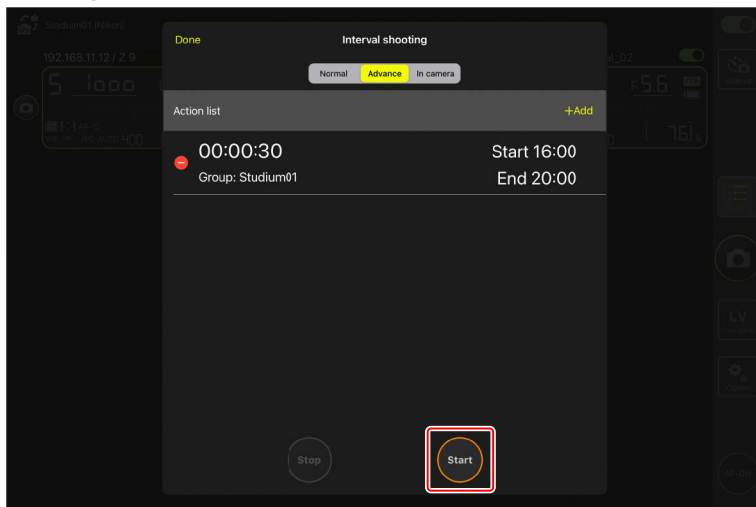
Lleve a cabo la fotografía con disparo a intervalos en conformidad con los ajustes seleccionados para **[Disparo a intervalos]** en el menú de disparo de la foto de la cámara. La aplicación NX Field se utiliza únicamente para iniciar y detener la fotografía con disparo a intervalos. Esta opción está disponible con cámaras remotas compatibles (únicamente Z 9 y Z 8).



3. Toque el botón  (iniciar).

Comenzará la fotografía con disparo a intervalos.

- Si selecciona una hora de inicio, los disparos comenzarán a la hora seleccionada.
- La fotografía con disparo a intervalos se puede finalizar tocando  (detener).



Tomar fotos entre intervalos

El obturador se puede abrir normalmente entre intervalos mientras la fotografía con disparo a intervalos está en curso.

Configure los ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field

Los controles para ajustar la configuración de la cámara remota en la aplicación NX Field constan de una pantalla principalmente para los ajustes relacionados con el enfoque, otra para los ajustes relacionados con la exposición y una tercera para la mayoría de los demás ajustes de la cámara.

Configuración de los ajustes relacionados con el enfoque

La aplicación NX Field puede utilizarse para seleccionar los modos de autofocus y de zona AF y para configurar otros ajustes relacionados con el enfoque.

1. Toque sin soltar la información de la cámara remota deseada y seleccione [**Camera Control**] (Control de la cámara) desde el submenú.

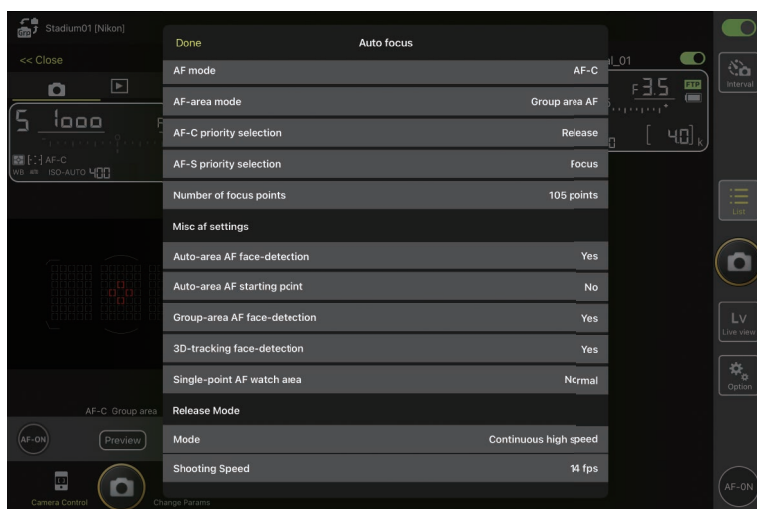
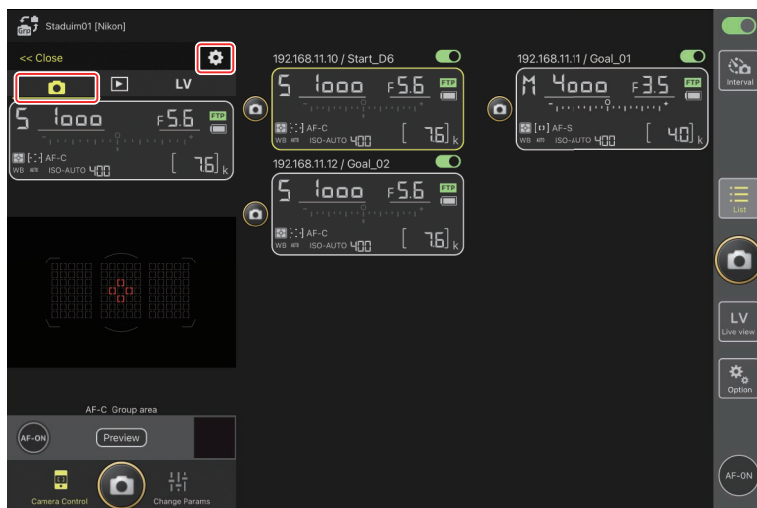
Se visualizarán los controles de la cámara remota seleccionada.

- Se puede visualizar un submenú tocando sin soltar un panel live view en la vista en mosaico o principal/secundaria.



2. Seleccione la ficha  (cámara) y toque  (opciones del control de la cámara).

Puede ajustar el enfoque y los ajustes del modo de disparo de la cámara remota seleccionada. Para ello, toque los ajustes deseados.



Velocidad de avance de fotogramas

La velocidad de avance de fotogramas (“velocidad de disparo”) puede ajustarse desde la aplicación NX Field únicamente cuando el dial de modo de disparo de la cámara remota se encuentra en la posición “selección de modo de disparo rápido”.

Configuración de los ajustes de la exposición

Los ajustes de la cámara remota, como por ejemplo la velocidad de obturación y el diafragma pueden ajustarse desde la aplicación NX Field.

1. Toque sin soltar la información de la cámara remota deseada y seleccione [**Change Params**] (Cambiar parámetros) desde el submenú.

Se visualizarán los ajustes de la cámara remota seleccionada.

- Se puede visualizar un submenú tocando sin soltar un panel live view en la vista en mosaico o principal/secundaria.



2. Toque [Exposure] (Exposición).

Configure los ajustes de la exposición de la cámara remota seleccionada. Podrá hacerlo tocando los ajustes en la pantalla.



■ Copiar ajustes de exposición de una cámara remota a otra

Los ajustes de la exposición pueden copiarse desde la pantalla a cualquier cámara remota actualmente conectada.

- Se copiarán los siguientes ajustes: velocidad de obturación, diafragma, estado de control de la sensibilidad ISO automática (activado o desactivado), sensibilidad ISO, compensación de exposición, balance de blancos, ajuste de precisión del balance de blancos y balance de blancos de preajuste manual.

1. Toque sin soltar la información de la cámara remota y, a continuación, toque **[Copy exposure info.]** (Copiar info. de exposición).

Se le solicitará que elija las cámaras remotas de destino.

- Se puede visualizar un submenú tocando sin soltar un panel live view en la vista en mosaico o principal/secundaria.



2. Seleccione las cámaras remotas deseadas y toque **[Done]** (Hecho).

Toque **[Yes]** (Sí) cuando se le solicite copiar los ajustes de la exposición de la cámara de origen a las cámaras seleccionadas.



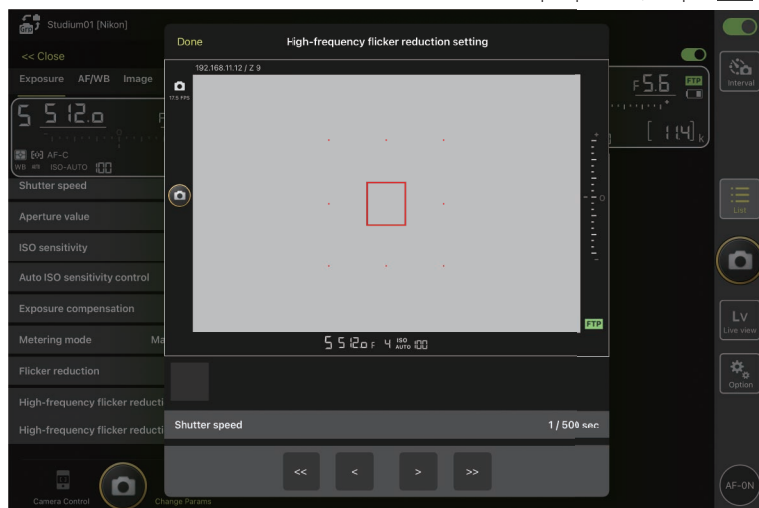
✓ Restricciones

- Dependiendo del modelo y de los ajustes actuales, las cámaras remotas de destino podrían no ser compatibles con los valores copiados. En este caso, la velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO y la compensación de exposición se ajustarán a los valores compatibles más cercanos.
- Es posible que no pueda copiar el balance de blancos entre diferentes modelos de cámara.
- Los ajustes de la exposición no se pueden copiar durante la grabación de vídeo o la fotografía con disparo a intervalos.
- Los ajustes de exposición no se pueden copiar durante la captura automática (una función disponible con las cámaras Z de la versión de firmware "C" 4.00) si se inició desde la aplicación NX Field.
- Copiar los ajustes de exposición mientras una operación de enfoque **[Toggle type]** (Tipo alternar) (□ 242) está en curso interrumpe la operación de enfoque; la operación de enfoque se reanuda una vez finalizada la copia.

Reducción de parpadeo de alta frecuencia

Una opción [**High-frequency flicker reduction**] (Reducción de parpadeo de alta frecuencia) está disponible cuando una Z 9 (versión del firmware "C" 2.10 o posterior) o Z 8 está conectada.

- Seleccione [**Yes**] (Sí) para habilitar [**High-frequency flicker reduction setting**] (Reducción de parpadeo de alta frecuencia). A continuación, podrá ajustar [**Shutter speed**] (Velocidad de obturación) en incrementos más pequeños de lo normal mientras previsualiza el efecto en live view. Toque << o >> para ajustar la velocidad de obturación por la cantidad seleccionada en la cámara remota. Para ajustar la velocidad de obturación en incrementos más pequeños, toque < o >.



- La pantalla de la velocidad de obturación mostrará únicamente el denominador, incluyendo el primer decimal.
- Para más información sobre la reducción de parpadeo de alta frecuencia, consulte la *Guía de referencia* de la Z 9 o la Z 8.

Configuración de otros ajustes de la cámara remota

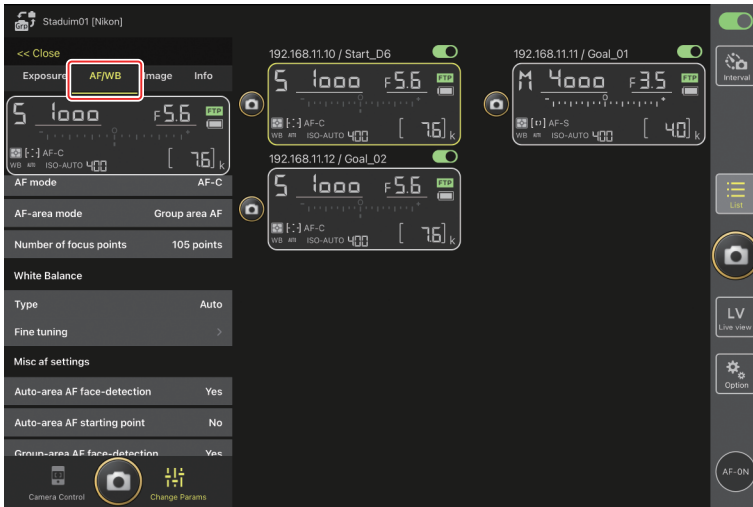
Configure los ajustes de la cámara remota, tal como el balance de blancos y los Picture Control.

Ajustes de foto/vídeo

Los ajustes en [**Exposure**] (exposición), [**AF/WB**], [**Image**] (imagen) e [**Info**] (información) realizados durante la fotografía estática se aplican independientemente de aquellos realizados durante la grabación de vídeo. Configure los ajustes después de seleccionar la ficha adecuada:  **Photo** (foto) para la fotografía estática o  **Video** (vídeo) para la grabación de vídeo. Las opciones de la ficha [**Video**] (Vídeo) solamente son aplicables durante la grabación de vídeo.

■ La ficha “Change Params” [AF/WB]

Configure los ajustes del autofocus y del balance de blancos. También podrá acceder a algunos de los ajustes del autofocus desde las opciones del control de la cámara (194).



Medición del balance de blancos puntual (únicamente D6 y D5)

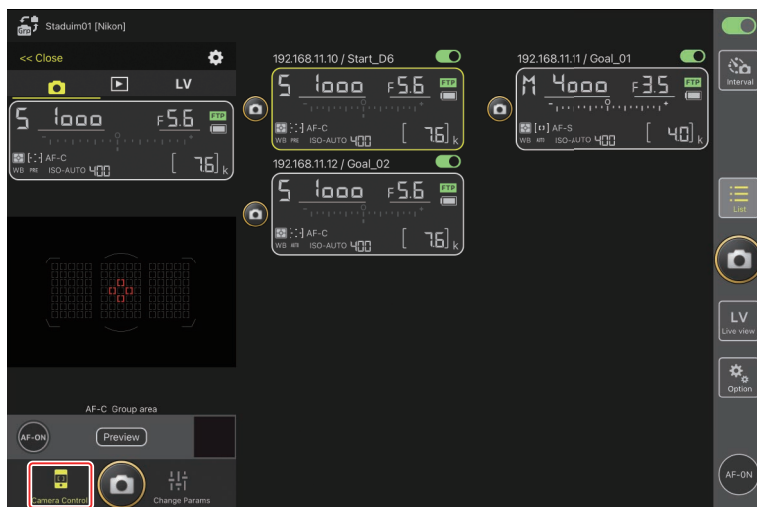
El balance de blancos puntual puede medirse en live view al seleccionar **[Preset manual]** (Preajuste manual) para el balance de blancos.

1. Seleccione **[Preset manual]** (preajuste manual) para el balance de blancos.

Podrá acceder a los ajustes del balance de blancos desde la ficha **[AF/WB]** en la pantalla “cambiar parámetros”.



2. Toque el botón  (control de la cámara).



3. Toque la ficha **LV** (LV).

Se mostrará una imagen en vivo desde la cámara remota.



4. Toque el botón (WB).

El botón se volverá de color amarillo para indicar que se ha seleccionado el modo de medición directa.



5. Toque una zona neutra gris o blanca del sujeto.

Si la medición se lleva a cabo correctamente, la pantalla live view se resaltará en verde y se visualizará **[Success]** (éxito).

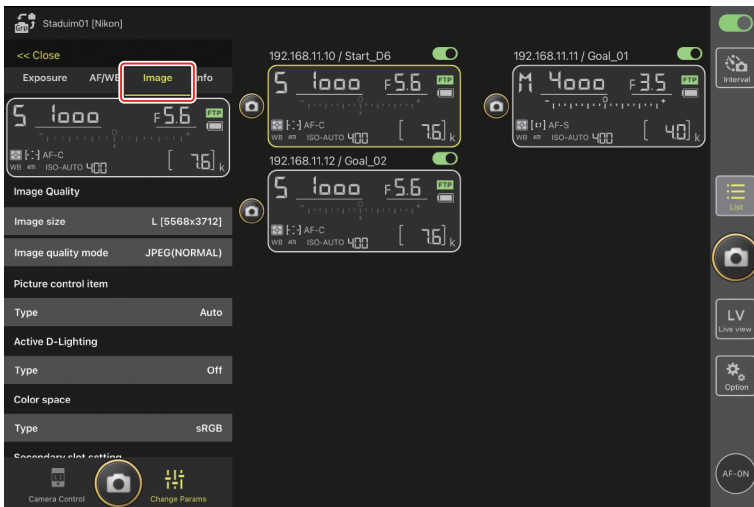
- Si la pantalla live view no aparece marcada en verde, vuelva a tocar una zona neutra gris o blanca del sujeto.



6. Vuelva a tocar el botón  (WB) para salir del modo de dirección directa.

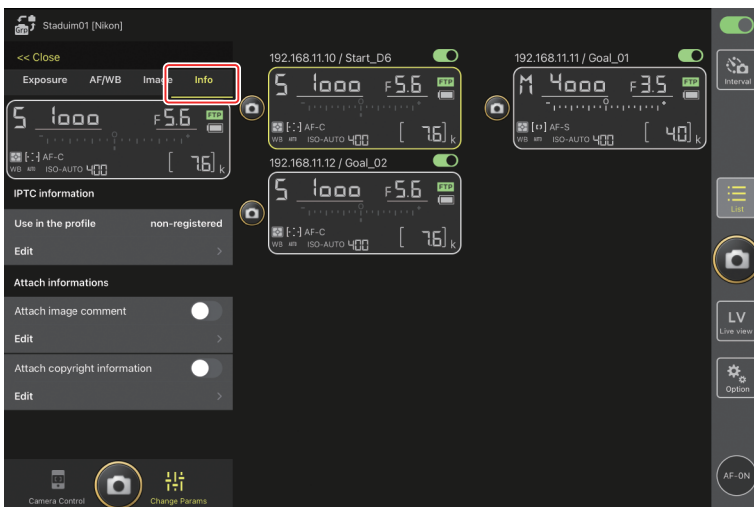
■ La ficha “Change Params” [Image] (Imagen)

Ajuste la calidad de imagen, los Picture Control y demás ajustes relacionados con la imagen.



■ La ficha “Change Params” [Info] (Información)

Seleccione los datos guardados con las imágenes, incluyendo la información IPTC y los comentarios de la imagen.



■ La ficha “Change Params” [Video] (Video)

Seleccione el tipo de archivo de vídeo y el destino y configure los ajustes relacionados con el vídeo, incluyendo los del micrófono, el ruido y la reducción de parpadeo y los códigos de tiempo.



■ Selección de un banco de configuraciones

Puede alternar entre los ajustes del menú de disparo de la foto guardados en la cámara remota en los bancos "A" a "D" deslizando la información de la cámara remota en NX Field.

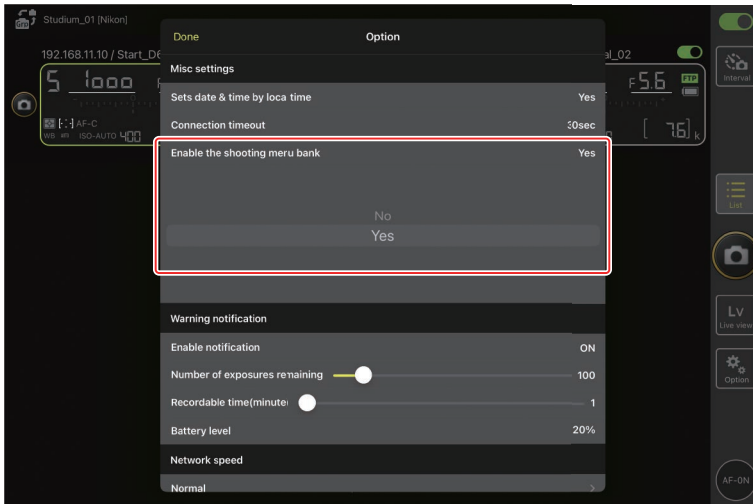
- Esta función está disponible con la D5, la Z 9 y la Z 8.

1. Configure los ajustes del menú de disparo de la cámara remota.

El procedimiento varía según la cámara:

- Cámaras D5: Seleccione [**Bancos del menú foto extendidos**] en el menú de disparo de la foto y elija [**Activados**].
- Cámaras Z 9 y Z 8: Seleccione [**Bancos del menú extendidos**] en el menú de disparo de la foto y elija [**ON**].

2. Vaya a (opciones) > [**Option**] (opción) en la aplicación NX Field y seleccione [**Yes**] (Sí) para [**Enable the shooting menu bank**] (Habilitar el banco del menú de disparo).



3. Conéctese a la cámara remota desde la aplicación NX Field.

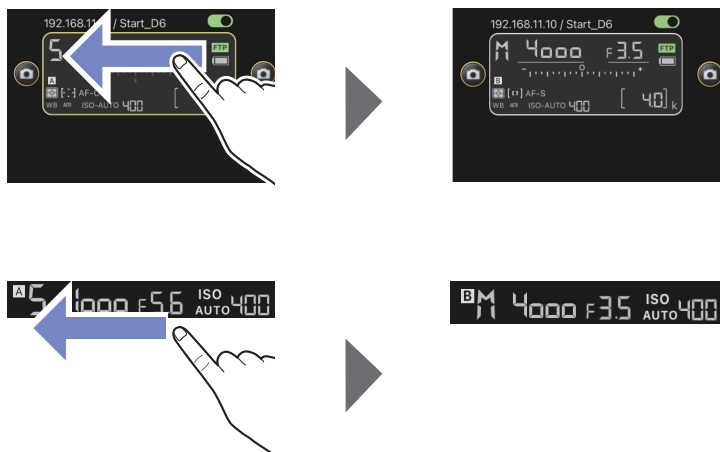
La información de la cámara remota ahora incluirá un icono de banco del menú de disparo ("A"–"D").



4. Pase el dedo en la información de la cámara remota hacia la izquierda o hacia la derecha.

El banco del menú disparo seleccionado cambiará.

- Los ajustes tardarán aproximadamente un segundo en actualizarse después de detener el deslizamiento.
- La selección del banco del menú de disparo también es compatible durante la fotografía estática live view (Z 9 y Z 8 solamente).




Carga de los ajustes del menú de disparo

- NX Field requerirá tiempo adicional para cargar todos los ajustes del menú de disparo de los bancos "A" a "D" al conectarse a cámaras remotas con **[Yes]** (Si) seleccionado para **[Enable the shooting menu bank]** (Habilitar el banco del menú de disparo).
- Los ajustes del menú de disparo no se pueden cargar seleccionando **[Yes]** (Si) para **[Enable the shooting menu bank]** (Habilitar el banco del menú de disparo) después de establecer una conexión con la cámara remota a través de la aplicación NX Field. Finalice la conexión con la cámara remota y, a continuación, vuelva a conectar.

Visualización de imágenes con la aplicación NX Field

Visualización de imágenes (reproducción de miniaturas y zoom de reproducción)

Para ver las imágenes en las tarjetas de memoria de las cámaras remotas, toque la ficha  (reproducción) de la pantalla de control de la cámara.



- 1 **Nombre de la pantalla y [Group Name] (nombre del grupo)** (📖 55)
El nombre de la pantalla y el nombre del grupo.
- 2 **[Close] (cerrar)**
Cierra el panel de control de la cámara.
- 3 **Opciones del control de la cámara**
Configure los ajustes de la pantalla de reproducción (📖 215).
- 4 **Fichas de cámara, reproducción y LV**
Elija la ficha que se va a visualizar.

5 Actualizar

Actualice la visualización de miniaturas.

6 Buscar

Filtre las imágenes por estado de protección o fecha de grabación.

7 Selección de ranura



Seleccione la ranura que contiene la tarjeta de memoria desde la cual se reproducirán las imágenes.

8 [Select] (seleccionar)

Toque para activar la selección de la imagen.

9 Miniaturas


Imágenes en miniatura mostrando las fotografías de la tarjeta de memoria de la ranura seleccionada. Tocar una miniatura visualiza la imagen seleccionada a pantalla completa.

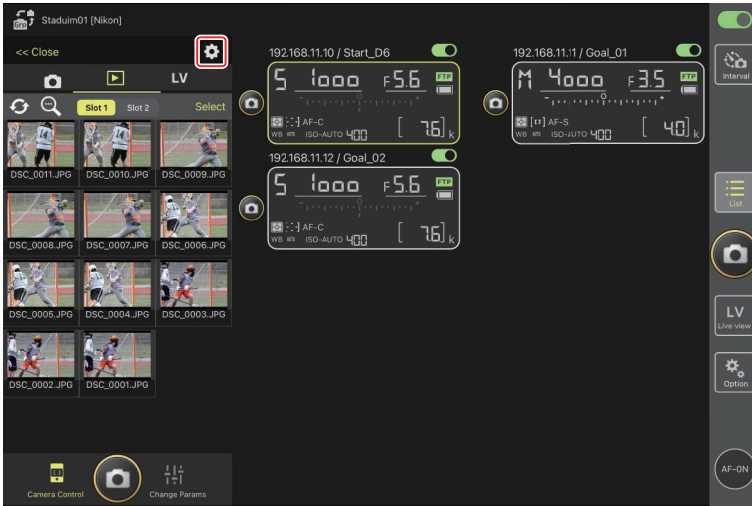
- La aplicación solo muestra las copias JPEG o HEIF de las imágenes grabadas en el modo RAW + JPEG o RAW + HEIF. Los iconos "RAW" aparecen en las miniaturas.
- Las imágenes cargadas en el servidor FTP se indican mediante iconos  mientras que aquellas en espera de la carga se indican mediante iconos .
- Para ver el punto de enfoque activo en el momento en el que se tomó la imagen, toque **[AF]** cuando una imagen se muestre a pantalla completa. Toque **[Info.]** para ver la fecha y la hora de la grabación, la velocidad de obturación y otra información sobre el disparo. **[AF]** e **[Info.]** no están disponibles con imágenes HEIF o con imágenes RAW grabadas con HLG seleccionado para el modo de tono.
- En el caso de los vídeos RAW, solamente se mostrarán los vídeos MP4 proxy grabados con el metraje RAW. Los iconos MP4 aparecen en las miniaturas.

Visualización de vídeos

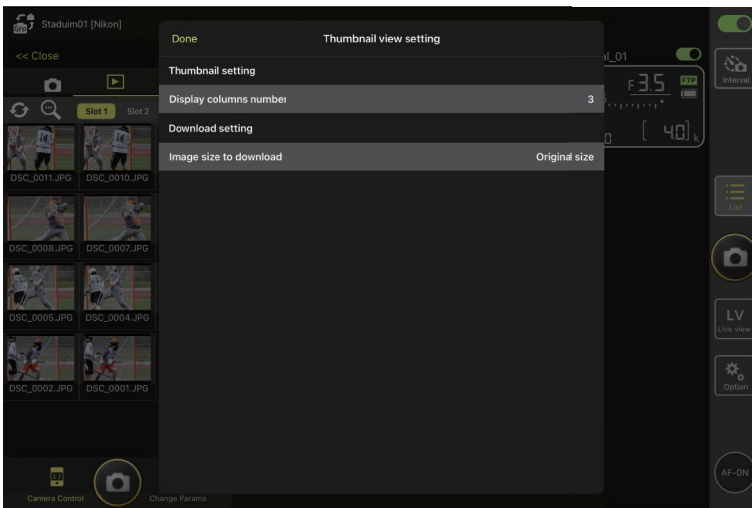
Los vídeos no se pueden ver en la aplicación NX Field. Los vídeos pueden compartirse o descargarse en el carrito de la cámara del iPad o similares para su reproducción (📖 216).

■ Configuración de los ajustes de la pantalla de reproducción

Podrá ajustar las opciones de reproducción tocando el botón  (opciones del control de la cámara) en la pantalla de reproducción.



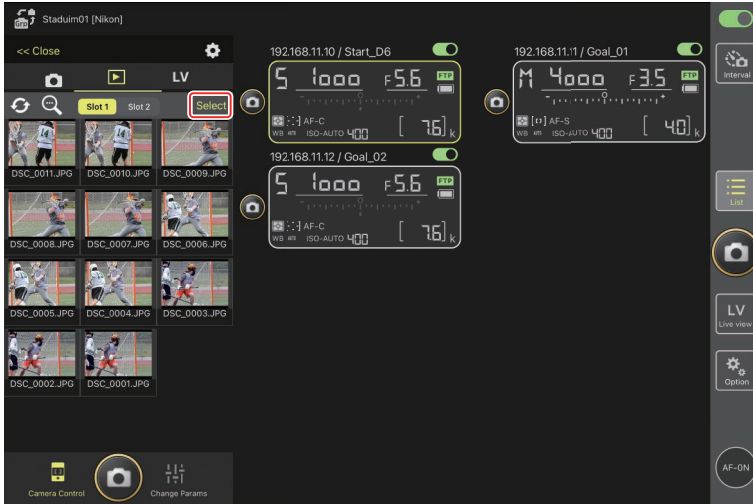
Seleccione el número de columnas en la pantalla de miniaturas y el tamaño en el que se descargarán las imágenes. Para ello, toque los ajustes deseados.



Compartir y descargar imágenes con un iPad

Las imágenes seleccionadas en la lista de miniaturas pueden compartirse con otras personas por correo electrónico o similares o descargarse desde la cámara remota al iPad.

1. Toque **[Select]** (seleccionar) en la pantalla de miniaturas.

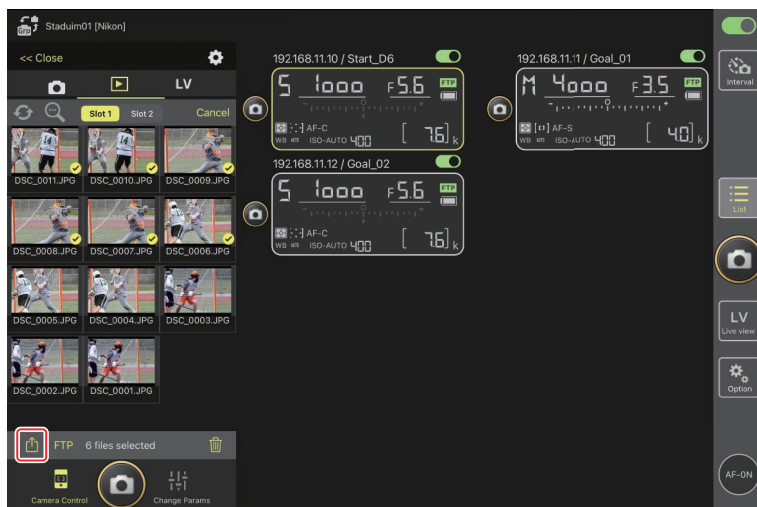


2. Seleccione las imágenes que desea compartir.



3. Toque el botón (compartir).

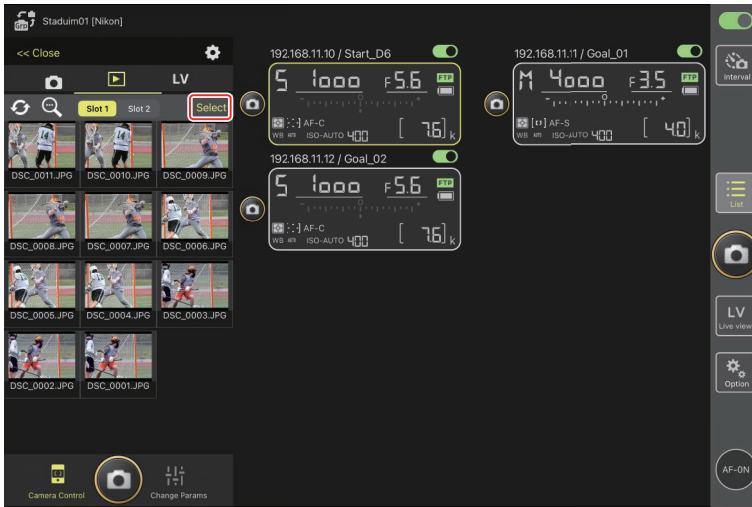
Las imágenes seleccionadas pueden compartirse con otras personas a través de correo electrónico, mensajería o similares. También pueden descargarse al carrete de la cámara del iPad.



Cargar imágenes seleccionadas a través de FTP

Las imágenes seleccionadas en la lista de miniaturas pueden cargarse desde la cámara remota a través de FTP.

1. Toque **[Select]** (seleccionar) en la pantalla de miniaturas.

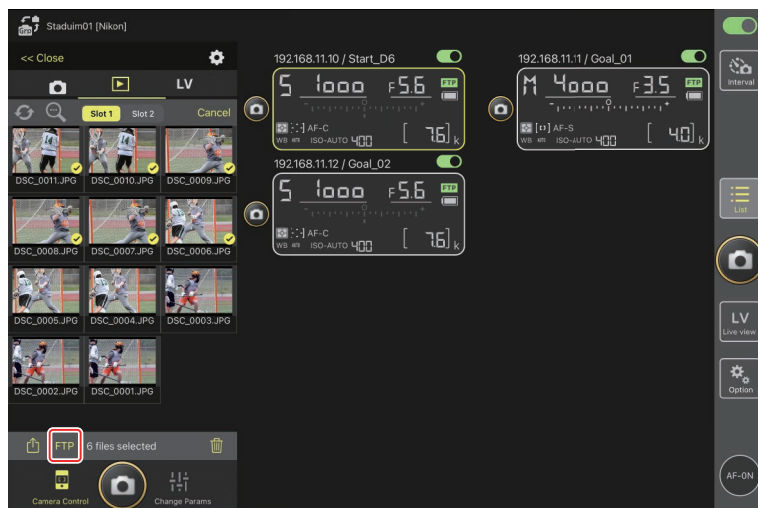


2. Seleccione las imágenes a cargar en el servidor FTP.





3. Toque el botón **FTP** (FTP).

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación; toque **[OK]** (aceptar) para cargar las imágenes seleccionadas en el servidor FTP.



✓ Estado de carga

Las imágenes se marcan con  después de la carga y con  mientras la carga está en espera. Puede cambiar los ajustes de la cámara remota, capturar imágenes y usar live view mientras la carga está en curso.

✍ Marca de transferencia para las imágenes después de la carga

La cámara muestra la marca de carga para las cargas más recientes únicamente. El número de imágenes para las cuales se visualiza la marca de carga varía con la cámara:

- Cámaras D6, Z 9 y Z 8: 5000 (10.000 al introducir dos tarjetas de memoria)
- Cámaras D5: 1000

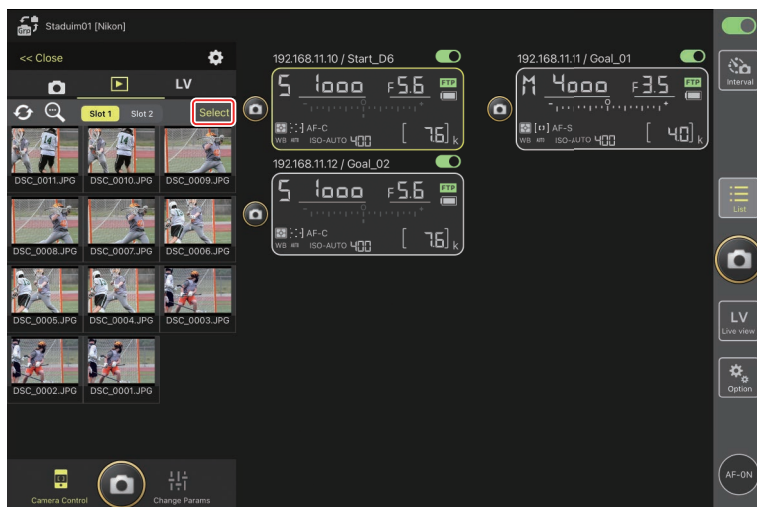
✍ Opciones de carga FTP

Para más información sobre el cambio de los ajustes FTP, consulte [Visualización y configuración de los ajustes de FTP en la aplicación NX Field](#) (📖 222).

Eliminación de las imágenes seleccionadas

Las imágenes seleccionadas en la lista de miniaturas pueden eliminarse desde la cámara remota.

1. Toque **[Select]** (seleccionar) en la pantalla de miniaturas.



2. Seleccione las imágenes que desea eliminar.



3. Toque el botón (borrar).

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación; toque **[OK]** (aceptar) para borrar las imágenes seleccionadas desde la cámara remota.




Durante el borrado

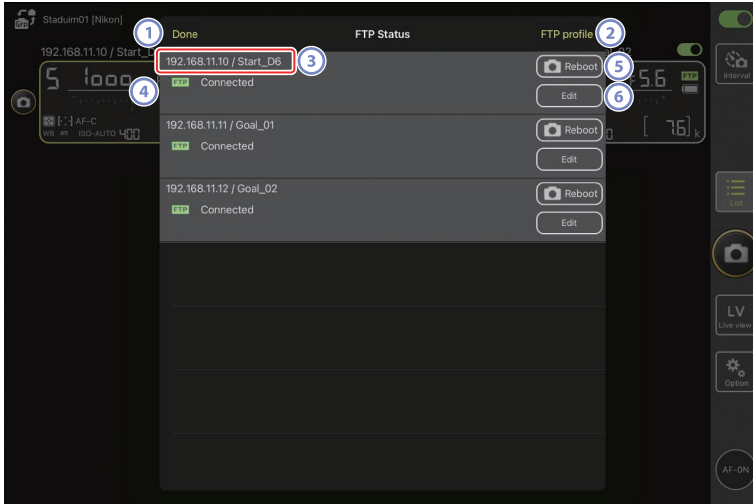
Un indicador redondo azul aparecerá durante el borrado. La aplicación NX Field no se puede utilizar durante el proceso de borrado.

Eliminación de las imágenes de formato dual

- Borrar la copia JPEG o HEIF de las imágenes grabadas con **[Reserva]** seleccionado en el modo NEF (RAW) + JPEG o NEF (RAW) + HEIF también borra la copia NEF (RAW).
- Si ha seleccionado **[Copia de seguridad]**, solo se borrarán las imágenes en la tarjeta de memoria de la ranura actual. Borrar la copia JPEG o HEIF de las imágenes NEF (RAW) + JPEG o NEF (RAW) + HEIF también borra la copia NEF (RAW).
- Si ha seleccionado una opción de formato dual, solo se borrarán las imágenes en la tarjeta de memoria de la ranura actual.

Visualización y configuración de los ajustes de FTP en la aplicación NX Field



La aplicación NX Field puede usarse para ver y configurar los ajustes de FTP de las cámaras en la lista de cámaras remotas. Vaya a  (opciones) > **[FTP Status]** (estado FTP) para ver el estado FTP.



① **[Done] (hecho)**

Guarde los cambios y salga de la pantalla de ajustes de FTP.

② **[FTP Profile] (perfil de FTP)**


Visualice los perfiles de FTP ( 230) y su historial de conexión FTP ( 226).

③ **Dirección IP/Nombre de la cámara remota**

La dirección IP y el nombre de la cámara remota.

④ **Estado de la conexión**

El estado de la conexión entre la cámara remota y el servidor FTP.

- El icono  (FTP) de la zona de información de la cámara remota se mostrará en rojo si se produce un error de FTP.

5 Reiniciar

Reinicia la conexión de la red de la cámara remota.


Reinicio de las conexiones

- Volver a establecer la conexión de la red de la cámara remota después de un reinicio lleva aproximadamente 30 segundos.
- Toque [**Reboot**] (reiniciar) para recuperarse de un fallo del servidor o desconexión del cable Ethernet si la cámara remota muestra un error incluso después de que el servidor se haya restaurado.

6 Editar


Edite directamente los perfiles FTP de la cámara remota (📖 224) o seleccione perfiles de una lista (📖 230).

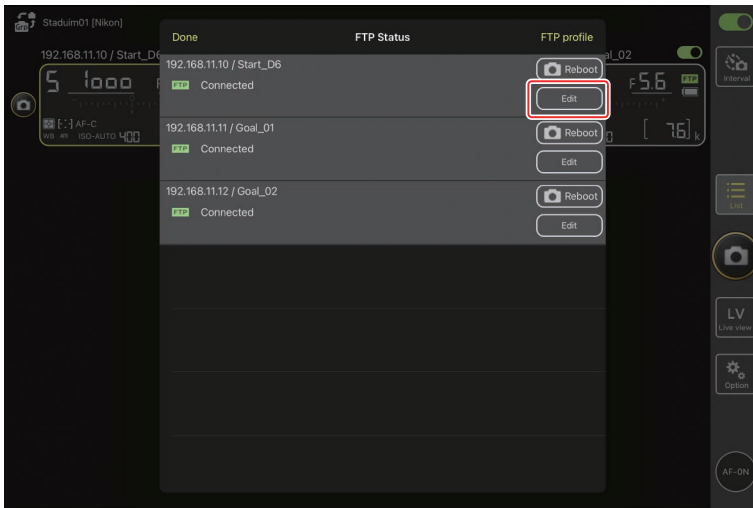
Caída del servidor FTP

Si el servidor FTP se cae durante la carga, la conexión entre la aplicación NX Field y las cámaras remotas podría ser errática y perderse. Para volver a conectarse, espere unos minutos antes de restaurar el interruptor de conexión a la posición  (activación).

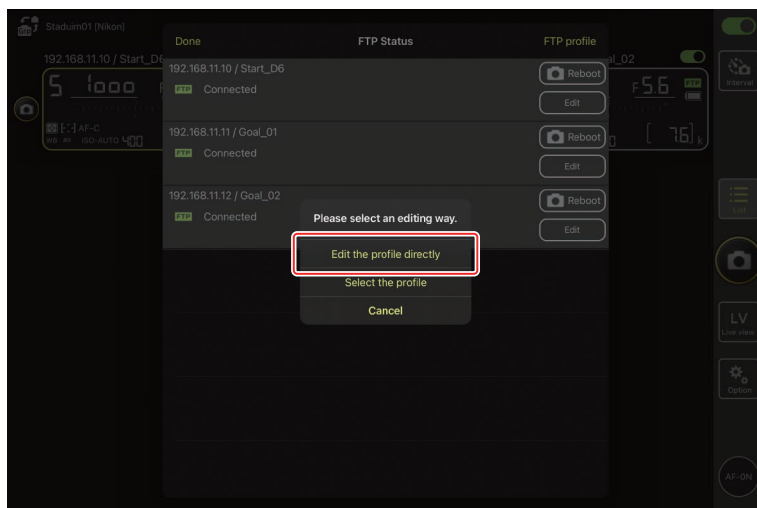
Edición directa de los perfiles FTP de la cámara remota

Edite el perfil FTP actual para elegir un destino diferente. Es posible que tenga que hacerlo cuando, por ejemplo, el servidor FTP se haya caído temporalmente.

1. Toque el botón  (editar) de la cámara remota deseada en la pantalla de estado FTP.
 - Esta opción solo está disponible con las cámaras indicadas como [**Connected**] (conectada).



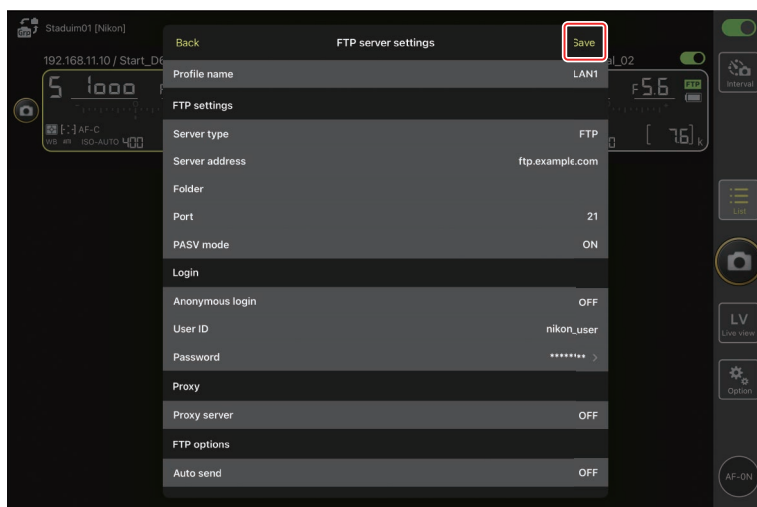
2. Toque **[Edit the profile directly]** (editar directamente el perfil).



3. Edite la dirección IP, el número de puerto y otros ajustes del perfil FTP y toque **[Save]** (guardar).

La cámara remota reiniciará la conexión y actualizará el perfil FTP.

- Si la conexión tiene éxito, **[Connected]** (conectada) aparecerá en la pantalla de estado FTP.



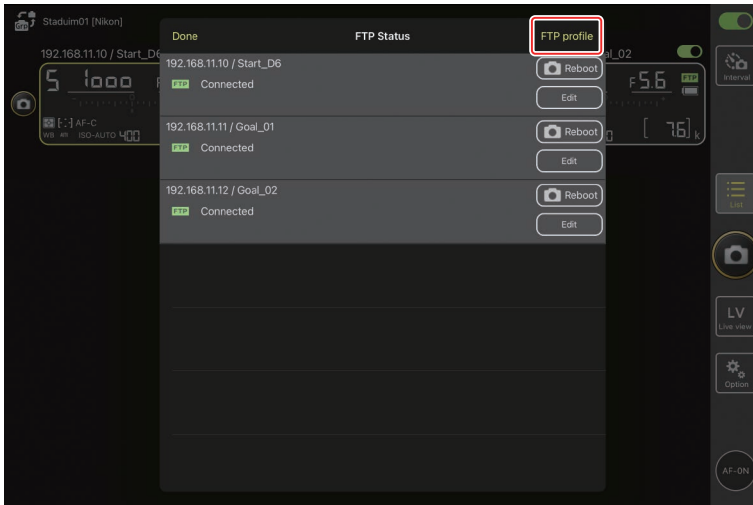
Adición de perfiles FTP

Puede añadir perfiles desde el historial de conexión o introducir perfiles nuevos directamente y añadirlos a la lista. Los perfiles FTP de la lista pueden utilizarse para seleccionar el destino de las imágenes cargadas desde las cámaras remotas.

■ Añadir perfiles desde el historial de conexión

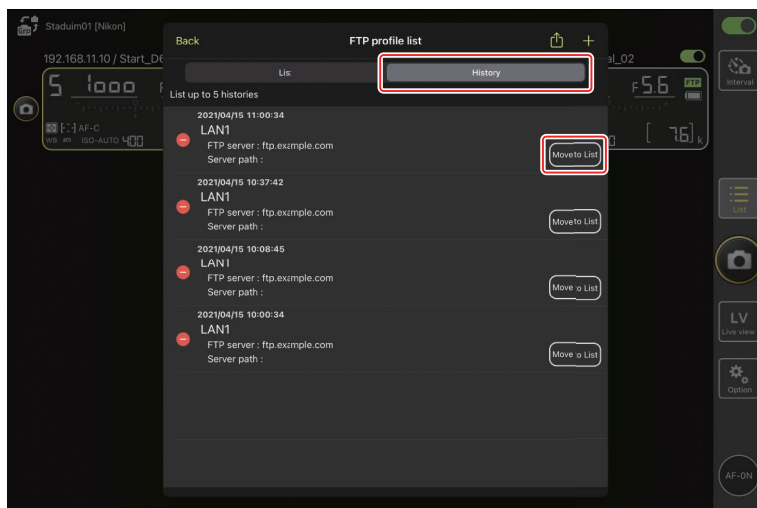
Seleccione perfiles en el historial de conexión y añádalos a la lista.

1. Toque **[FTP profile]** (perfil FTP) en la pantalla de estado FTP.



2. Toque **[History]** (historial) y, a continuación, toque el botón **Move to List** (mover a lista) del perfil FTP deseado en el historial de conexión.

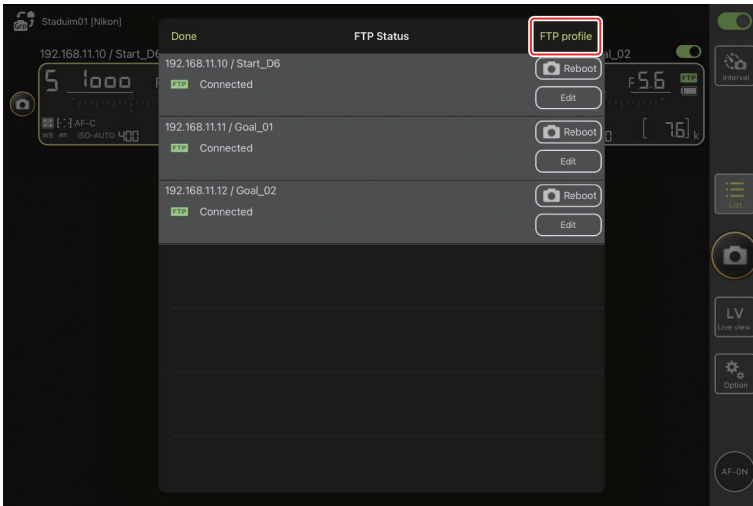
El perfil FTP seleccionado será añadido a la lista y podrá usarse en posteriores conexiones.



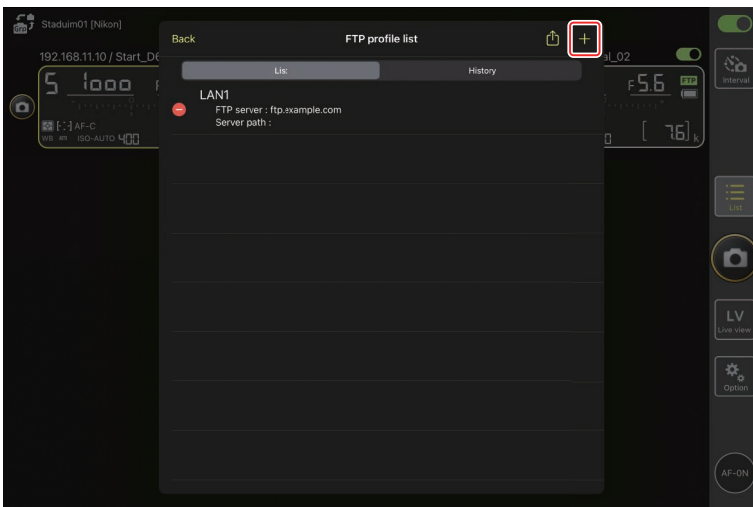
■ Introducción directa de perfiles FTP

Introduzca un perfil de servidor FTP y añádalo a la lista de perfiles FTP.

1. Toque **[FTP profile]** (perfil FTP) en la pantalla de estado FTP.

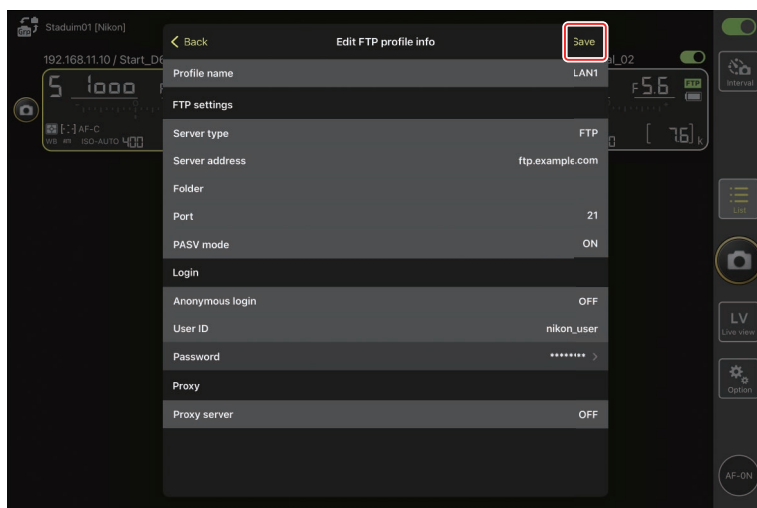


2. Toque **+**



3. Introduzca los ajustes deseados y toque **[Save]** (guardar).

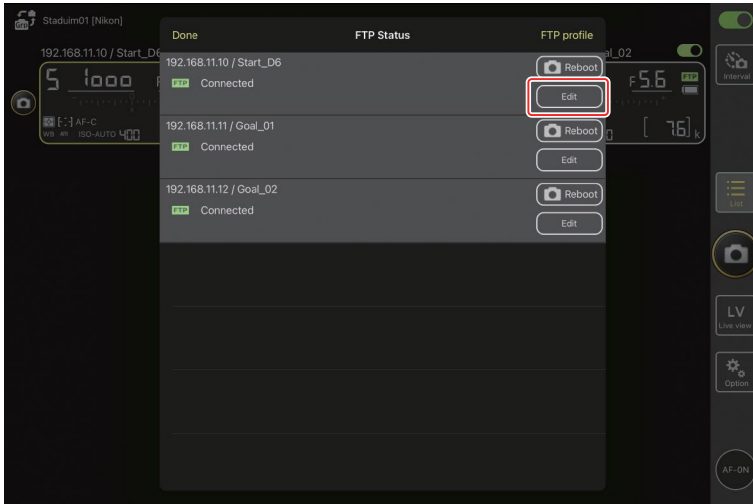
El perfil FTP nuevo será añadido a la lista y podrá usarse en posteriores conexiones.



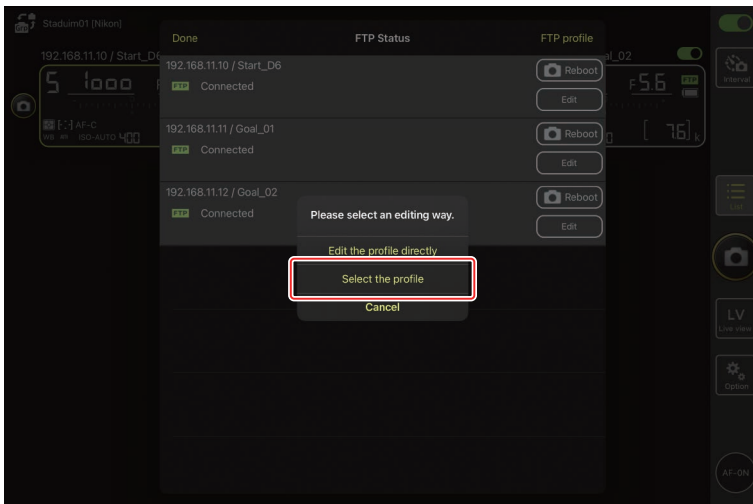
■ Selección de destinos de la lista de perfiles FTP

Los perfiles FTP de la lista pueden utilizarse para seleccionar el destino de las imágenes cargadas desde las cámaras remotas.

1. Toque el botón **Edit** (editar) de la cámara remota deseada en la pantalla de estado FTP.



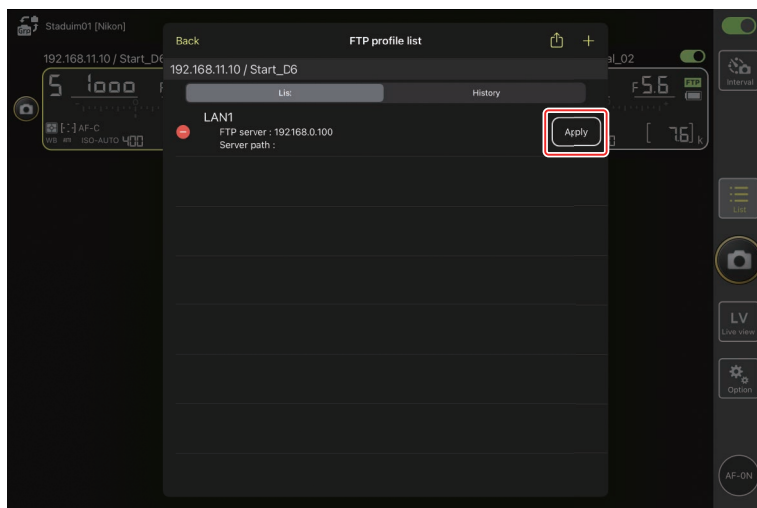
2. Toque **Select the profile** (seleccionar el perfil).



3. Toque el botón **Apply** (aplicar) del perfil FTP deseado.

La cámara remota reiniciará la conexión y actualizará el perfil FTP.

- Si la conexión tiene éxito, [**Connected**] (conectada) aparecerá en la pantalla de estado FTP.



☑ Precaución: Selección de perfiles FTP

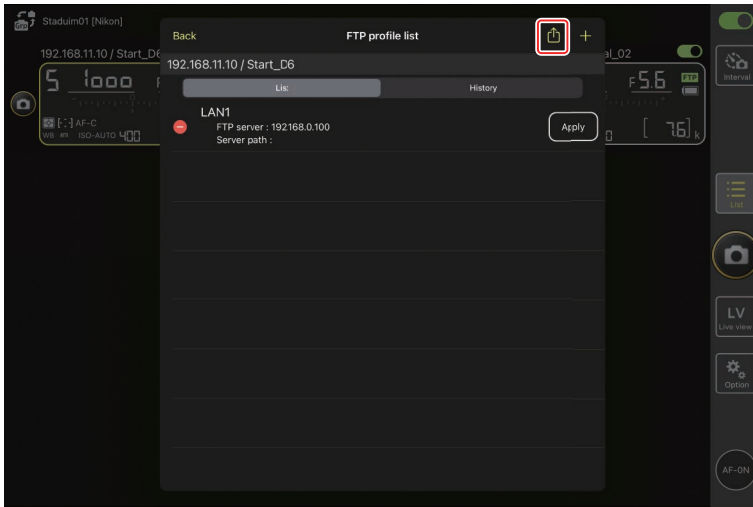
Los perfiles FTP que contienen ajustes de FTPS u otras funciones disponibles únicamente con cámaras o firmware de la cámara específicos pueden seleccionarse únicamente si las funciones son compatibles con la cámara en cuestión.

Copia de perfiles FTP de la cámara remota a otros iPhones o iPads

Los perfiles FTP de la cámara remota pueden copiarse a las aplicaciones NX Field de otros iPhone o iPad.



En la lista de perfiles de FTP, toque el botón  (compartir) y seleccione el método para compartir y el destino.

Toque **[OK]** (aceptar) en los cuadros de diálogo de confirmación visualizados en los dispositivos de origen y de destino para finalizar la operación.

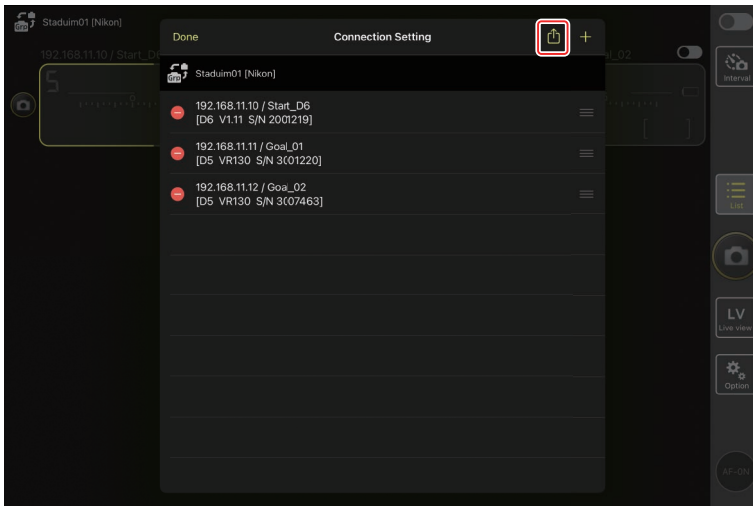


Copiar los ajustes de conexión de todas las cámaras remotas en otros iPhone o iPad


Las direcciones IP y los nombres de las cámaras remotas con nombres de pantalla guardados en la aplicación NX Field (📖 59) pueden copiarse a las aplicaciones NX Field de otros iPhone o iPad.

Vaya a  (opciones) > **[Connection Setting]** (ajustes de conexión), toque el botón  (compartir) y, a continuación, seleccione un método para compartir y un destino.

Toque **[OK]** (aceptar) en los cuadros de diálogo de confirmación mostrados en los dispositivos de origen y de destino para copiar las direcciones IP y los nombres de cámara de todas las cámaras remotas con el nombre de pantalla actual en el dispositivo de origen a la aplicación NX Field del dispositivo de destino.

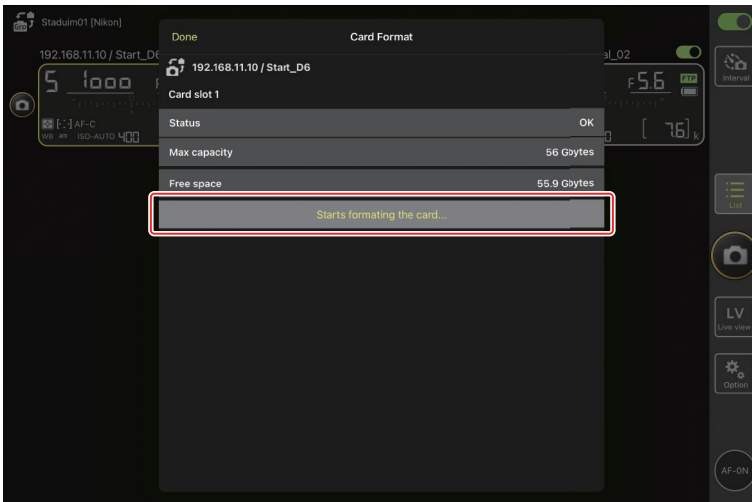


Formatear tarjetas de memoria de cámaras remotas con la aplicación NX Field

Para formatear las tarjetas de memoria introducidas en las cámaras remotas, vaya a  (opciones) y seleccione [**Card Format**] (formatear tarjeta).




Marque la ranura que contiene la tarjeta de memoria y toque [**Starts formatting the card...**] (iniciar el formateo de la tarjeta...). Aparecerá un cuadro de diálogo de confirmación. Toque [**OK**] (aceptar) para formatear la tarjeta de memoria.



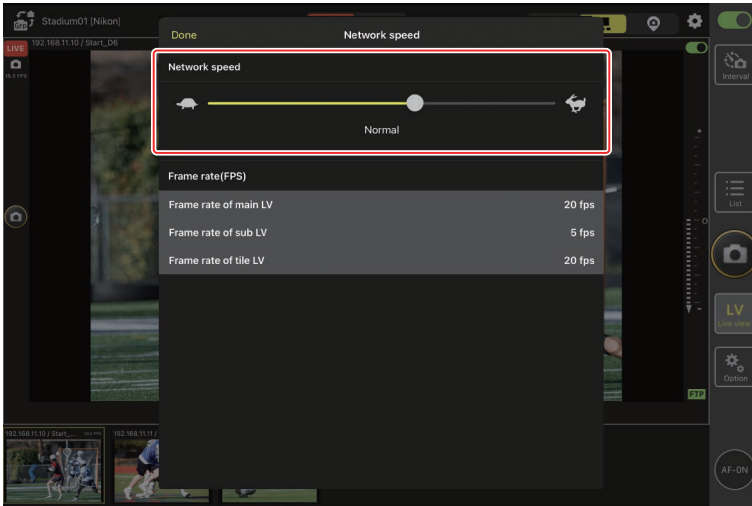
Velocidad de carga y velocidad de fotogramas

Disminuir la velocidad de carga y la velocidad de fotogramas de live view puede ayudar a hacer que NX Field sea más sensible cuando la red sea lenta.


Selección de una velocidad de carga

La velocidad de carga se puede ajustar yendo a  (opciones), seleccionando **[Option]** (Opciones) > **[Network speed]** (Velocidad de red) y usando el control deslizante.

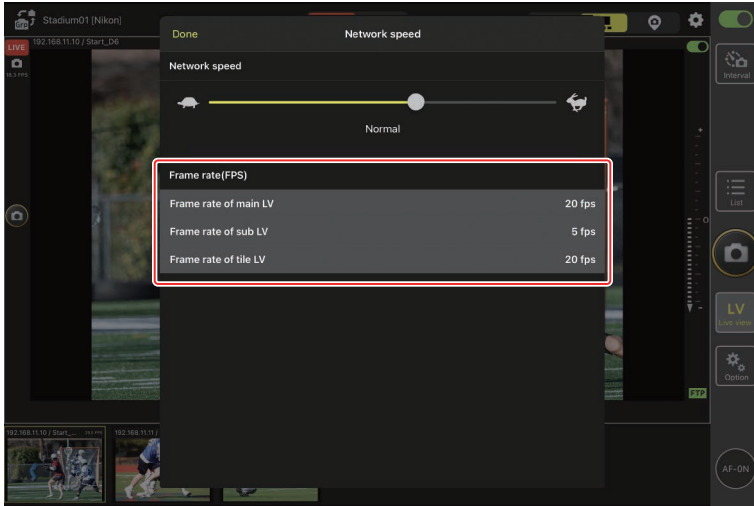
- Toque **[Done]** (Hecho) para guardar los cambios.



Selección de una velocidad de fotogramas para live view

Para elegir una velocidad de fotogramas para la pantalla live view, vaya a  (opciones), seleccione **[Option]** (Opciones) > **[Network speed]** (Velocidad de red) y toque la vista deseada (principal, secundaria o mosaicos).

- Elija entre valores de 1 a 30 fps. Elegir velocidades de fotogramas reducidas cuando la aplicación es lenta puede mejorar su respuesta.
- Toque **[Done]** (Hecho) para guardar los cambios.



Opciones de live view

La velocidad de fotogramas también se puede ajustar desde el cuadro de diálogo de opciones de live view (📖 187).

Uso de Wake-on-LAN para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas (solamente D6)

La D6 es compatible con la función Wake-on-LAN (WOL) de la aplicación NX Field que se utiliza para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas. Para usar WOL, necesitará proporcionar a la aplicación NX Field la dirección MAC de la cámara remota.

Ajustes de conexión

Finalice la conexión a la cámara remota antes de realizar cambios en los [Connection Setting] (ajustes de conexión).

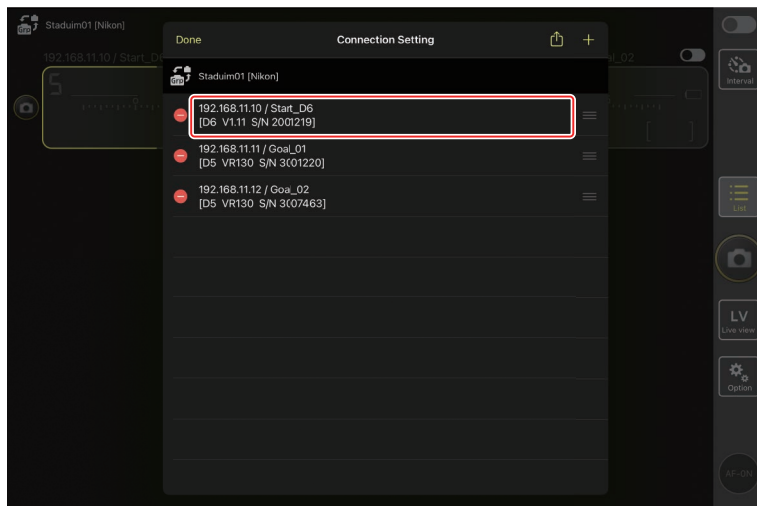
Introducción de direcciones MAC para las cámaras remotas

Introducir la dirección MAC de la cámara remota activa WOL.

1. Seleccione [Connection Setting] (ajustes de conexión) en  (opciones).

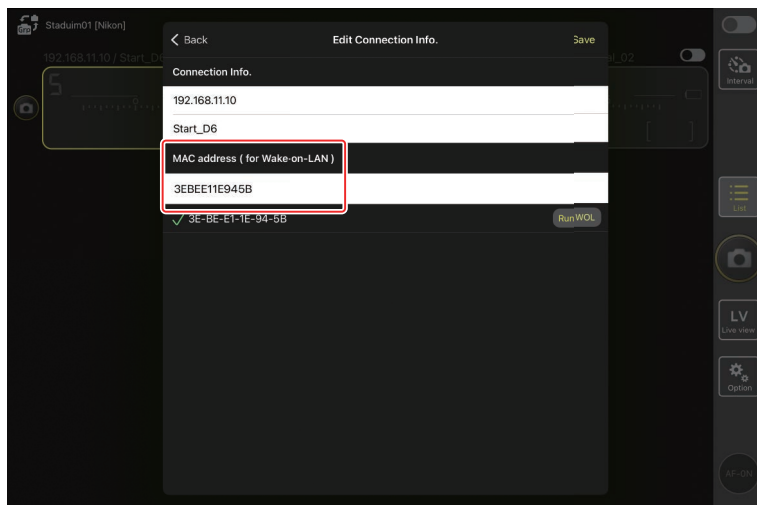


2. Toque la información de la conexión de la cámara remota D6 a configurar para el uso con WOL.



3. Introduzca una dirección MAC y toque **[Save]** (guardar).


La dirección MAC de la cámara remota puede visualizarse seleccionando **[LAN con cable/WT]** > **[Opciones]** > **[Dirección MAC]** en el menú de configuración de la cámara. No es necesario introducir los guiones.



Uso de Wake-on-LAN para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas (solamente D6)

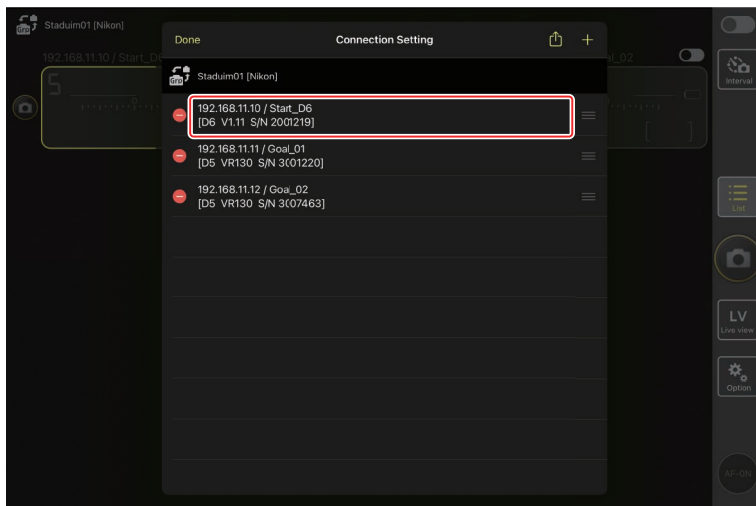
Uso de WOL para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas

Ejecute WOL para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas.

1. Seleccione [**Connection Setting**] (ajustes de conexión) en  (opciones).

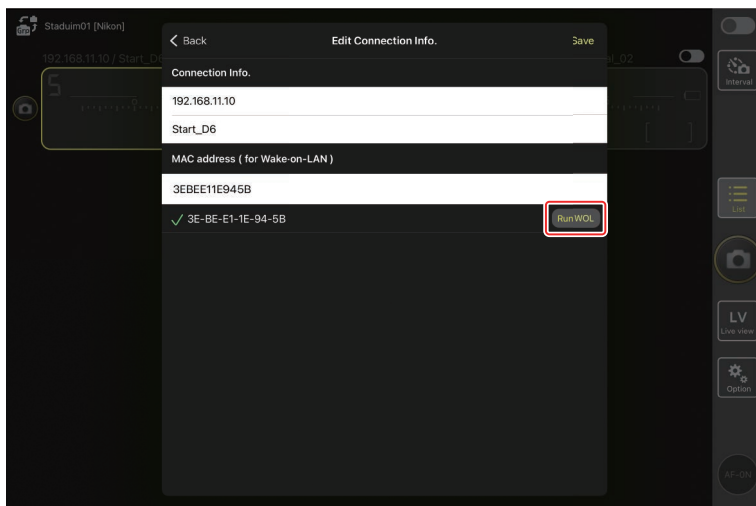


2. Toque la información de la conexión de la cámara remota D6 a configurar para el uso con WOL.



3. Toque el botón **Run WOL** (ejecutar WOL).

Se visualizará un cuadro de diálogo de confirmación. Toque **[OK]** (aceptar) para activar el temporizador de espera de la cámara remota.



Uso de Wake-on-LAN para activar los temporizadores de espera de las cámaras remotas (solamente D6)


Precauciones: Uso de WOL.....

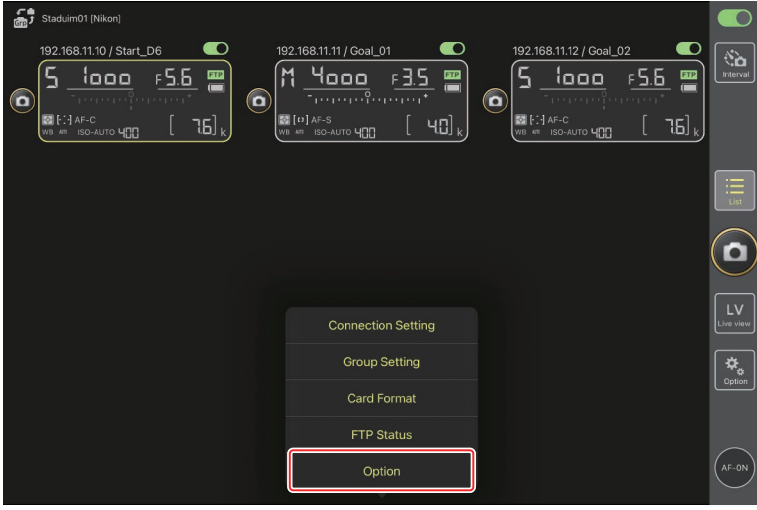
- Para más información sobre la asistencia de WOL, consulte con el administrador de la red.
- Teniendo en cuenta que son necesarios aproximadamente 30 segundos para reestablecer la conexión de la red después de que el temporizador de espera se reinicie, se recomienda seleccionar los ajustes de 10 o 30 minutos para **[Temporizador de espera]** en los menús de la cámara.
- Asegúrese de que la cámara remota esté encendida.

Uso de WOL para iniciar el temporizador de espera.....




WOL solo se puede utilizar para iniciar el temporizador de espera si tanto la cámara remota como el iPhone o iPad se encuentran en la misma red. WOL podría no funcionar si los dispositivos están en redes distintas conectadas a través de un enrutador.

Otras opciones

Para acceder a ajustes tales como las pausas de conexión y los niveles de notificación, vaya a  (opciones) y seleccione **[Option]** (opción).



Elemento	Elemento secundario	Descripción
Misc settings (ajustes varios)	Sets date & time by local time (ajusta la fecha y hora según la hora local)	Seleccione si desea sincronizar los relojes de las cámaras remotas con el iPad.
	Connection timeout (pausa de conexión)	Seleccione durante cuánto tiempo la aplicación continuará intentando la conexión cuando no haya respuesta de la cámara remota. Si no puede establecerse una conexión durante el plazo seleccionado, se notificará un error.
	Enable the shooting menu bank (Habilitar el banco del menú de disparo) (📖 210)	Seleccione si desea habilitar la selección de banco del menú de disparo.

Elemento	Elemento secundario	Descripción
Warning notification (notificación de advertencia)	Enable notification (habilitar notificación)	Seleccione si se muestran las notificaciones.
	Number of exposures remaining (número de exposiciones restantes)	Se visualizará una advertencia si el espacio en la tarjeta de memoria de la cámara remota es inferior a este límite.
	Recordable time (minute) (Tiempo de grabación (minutos))	Se visualizará una advertencia si el tiempo de grabación disponible es inferior a este límite.
	Battery level (nivel de carga de la batería)	Se visualizará una advertencia si la carga de la batería de la cámara remota cae por debajo de este límite. Si selecciona "1 %", la conexión a la cámara remota podría perderse antes de que se muestre la advertencia.
Network speed (Velocidad de la red)	Network speed (Velocidad de la red)	Seleccione una velocidad de carga.
	Frame rate (FPS) (Velocidad de fotogramas (FPS)) (📖 236)	Seleccione una velocidad de fotogramas para la pantalla live view.
AF-On button setting (Ajuste del botón AF-On)	Button behavior (Comportamiento de los botones)	<p>Seleccione cómo se comporta el botón  (AF-ON).</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Push type] (Tipo pulsación): La cámara enfoca mientras se mantiene presionado el botón  (AF-ON). • [Toggle type] (Tipo alternación): El enfoque comienza al tocar el botón  (AF-ON) y continúa hasta que vuelva a tocar el botón por segunda vez.

Elemento	Elemento secundario	Descripción
Video setting (Ajuste del vídeo)	Confirmation to stop recording (Confirmación de parada de la grabación)	Seleccione si se visualizará o no un cuadro de diálogo de confirmación al finalizar la grabación.
Wake-on-LAN (solo D6)	Run Wake-on-LAN to cameras (ejecutar Wake-on-LAN en las cámaras) (📖 237)	Seleccione si desea ejecutar WOL.
Save camera settings (Guardar ajustes de la cámara)	—	Guarde los ajustes actuales en la cámara.
Information (información)	Version (versión)	Visualice información sobre la versión.
	License information (información sobre la licencia)	Visualice información sobre la licencia.
	Privacy policy (política de privacidad)	Visualice la política de privacidad.
	Support (soporte)	Abra su navegador web en el sitio web de asistencia al cliente.

Uso del sistema NX Field:

Cámaras Z 7II, Z 6II, Z 7 y Z 6

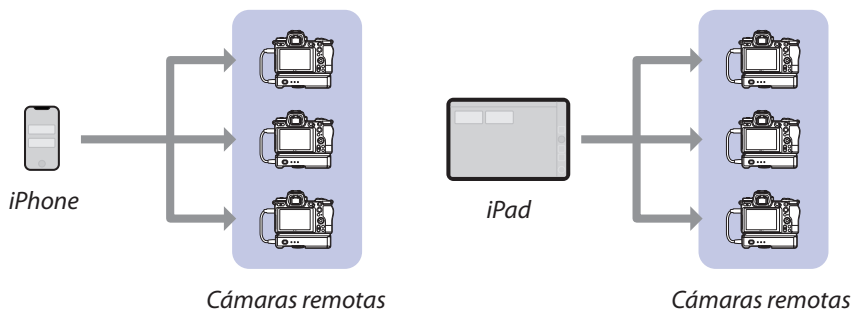
El sistema NX Field le permite operar cámaras de forma remota desde un iPhone o iPad que ejecute la aplicación NX Field (📖 247). Antes de usar la cámara con el sistema NX Field, la cámara necesita una actualización de pago de un representante del servicio técnico autorizado de Nikon para instalar firmware compatible (📖 249).

☑ **Cámaras compatibles**

- Las cámaras a usar con el sistema NX Field deben configurarse para la conexión mediante software informático especial (Windows).
- Los transmisores inalámbricos WT-7 deben conectarse a las cámaras para su uso con el sistema NX Field. Aunque el sistema NX Field puede conectarse a redes inalámbricas a través del WT-7, las redes Ethernet son una mejor elección ya que garantizan un control fiable de la cámara remota que no se ve afectado por las variaciones en la fuerza de la señal. Para volver a conectarse después de perder la conexión inalámbrica a causa de una interrupción de la señal o similares, espere hasta que la red se restablezca y, a continuación, apague y vuelva a encender la cámara.

Qué puede hacer por usted el sistema NX Field

El sistema NX Field le permite capturar imágenes usando varias cámaras remotas controladas desde un iPhone o iPad.



[Tomar imágenes remotamente con un iPhone](#) (📖 257)

[Tomar imágenes remotamente con un iPad](#) (📖 258)

☑ Redes

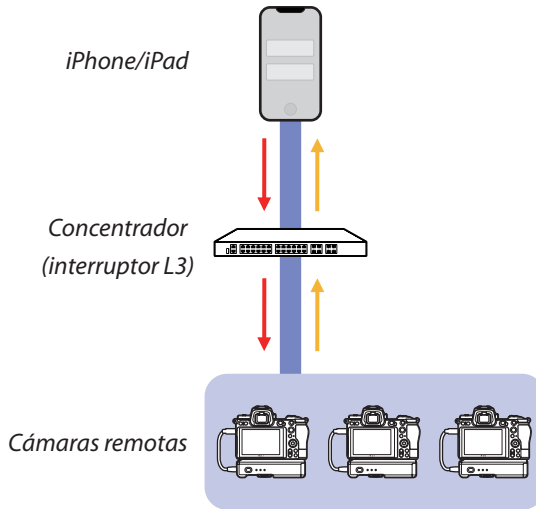
- El iPhone o el iPad deben encontrarse en la misma red local que las cámaras remotas.
- Una vez establecida la conexión entre las cámaras remotas y un iPhone o iPad, intentar establecer una segunda conexión cancelará la primera conexión sin establecer una conexión con el segundo dispositivo. Finalice la conexión con el dispositivo actual antes de intentar conectar otro iPhone o iPad.

🔍 Mezcla de cámaras de diferentes tipos

Puede usar dispositivos iPhone y iPad para abrir los obturadores de las cámaras remotas en grupos que incluyan cámaras de distintos tipos.

La aplicación NX Field

La aplicación NX Field se ejecuta en dispositivos iPhone y iPad. Puede usarse para controlar y enviar comandos de apertura a varias cámaras remotas de la misma red local.



→ Comandos del disparo remoto/configuración remota

→ Disparo remoto/estado de la cámara remota

En qué difieren las aplicaciones del iPhone y del iPad

A excepción de algunas funciones solamente disponibles en la versión del iPad, como por ejemplo la compatibilidad con múltiples pantallas live-view (📖 173) y "capas" para el mapeo de las ubicaciones de las cámaras remotas (📖 183), las versiones de la aplicación para iPhone e iPad son básicamente idénticas.

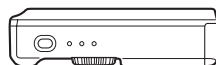
Elementos necesarios

Al utilizar la aplicación NX Field necesitará:

- Cámaras Z 7II, Z 6II, Z 7 o Z 6 que
 - tienen instalada la actualización del firmware de NX Field y
 - que están configuradas para la conexión usando un ordenador con Windows.



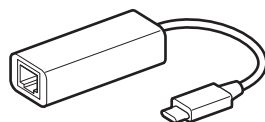
- Un transmisor inalámbrico WT-7.



- Un iPhone o iPad con la aplicación NX Field instalada.



- Un adaptador Ethernet-USB tipo C o Ethernet-Lightning (para la conexión a redes Ethernet).



Otros periféricos de la red según sea necesario en función del tipo de conexión.

Configuración de los dispositivos para el sistema NX Field

Configure las cámaras y los dispositivos iPhone o iPad para su uso con el sistema NX Field.

Actualización del firmware de la cámara a una versión compatible con NX Field

El firmware de la cámara debe ser actualizado a una versión compatible con NX Field. Las actualizaciones las puede realizar un representante del servicio técnico autorizado de Nikon (servicio de pago).

Configuración de las cámaras para la conexión usando un ordenador

Los perfiles de conexión que configuran cámaras remotas para su uso con el sistema NX Field pueden crearse usando el software Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field) para ordenadores Windows.

- La Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field) está disponible para su descarga desde el siguiente sitio web. También puede ver los requisitos del sistema y la información más reciente sobre NX Field.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- La Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field) no es compatible con macOS.

■ Creación de un perfil de conexión

Siga los pasos indicados a continuación para crear un nuevo perfil de conexión.

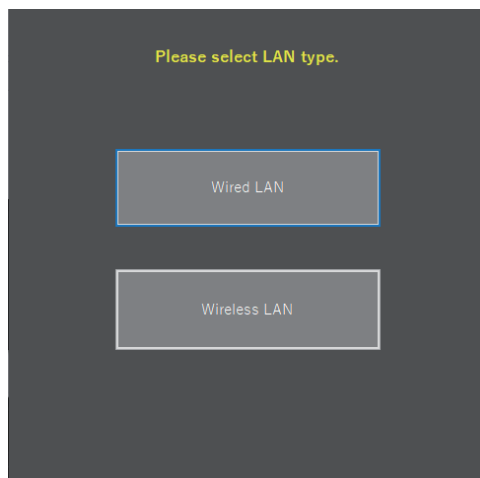
1. Encienda la cámara remota.

¿Por qué encender la cámara?

Aunque el ordenador detectará la cámara incluso si está apagada, el proceso de configuración solo se puede completar si la cámara está conectada y encendida.

2. Conecte la cámara al ordenador usando el cable USB suministrado con la cámara.
3. Extraiga el contenido del archivo de la Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field) y haga doble clic en el icono "Pairing Tool for NX Field.exe".

Se visualizará una pantalla de bienvenida, seguida de un cuadro de diálogo para elegir el tipo de LAN.

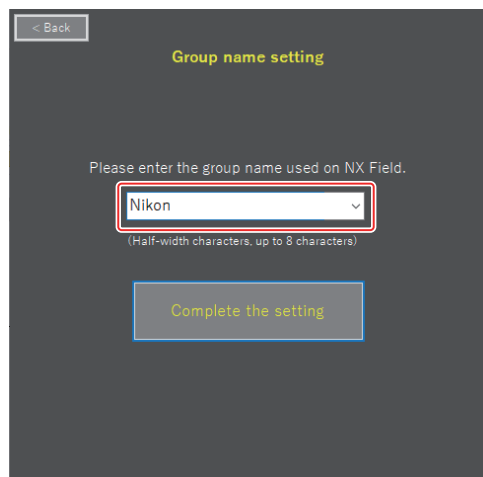


4. Seleccione [**Wired LAN**] (LAN por cable) > [**Create new profile**] (Crear nuevo perfil) y elija [**Fixed IP address**] (Dirección IP fija) cuando así se le solicite.

The screenshot shows a configuration screen titled "IP address setting [Wired LAN]". At the top left is a "< Back" button. Below the title are two radio button options: "DHCP (Automatically IP address)" and "Fixed IP address". The "Fixed IP address" option is selected and highlighted with a red rectangular box. Below these options are four rows of input fields: "IP address", "Subnet mask", "Default GW", and "DNS server". Each row has four small input boxes. At the bottom center is a "Next" button.

- Aunque NX Field es compatible con [**DHCP (Automatically IP address)**] (DHCP (dirección IP automática)), se recomienda una dirección IP fija, ya que de lo contrario tendrá que actualizar la aplicación NX Field cada vez que cambie la dirección IP, por ejemplo, al reconectarse a la red o cuando expire la licencia DHCP.
 - Rellene los campos [**Default GW**] (GW predeterminada) y [**DNS server**] (Servidor DNS) si es necesario.
5. Introduzca la dirección IP y la máscara de subred de la cámara remota.
- Ignore los ceros iniciales al suministrar la dirección IP, por ejemplo, introduzca "1" en lugar de un segmento introducido en la cámara como "001".
6. Haga clic en [**Next**] (Siguiente).

7. Introduzca un [**Group name**] (Nombre de grupo) para su uso en NX Field.



- Consulte [Preparativos: iPhone](#) (📖 38) y [Preparativos: iPad](#) (📖 48) para más información sobre la configuración de los ajustes de conexión para los dispositivos iPhone y iPad, respectivamente.

8. Haga clic en [**Complete the setting**] (Completar el ajuste).

El nuevo perfil se guardará en [**Transmisor inalámbrico (WT-7)**] > [**Ajustes de red**] del menú de configuración de la cámara y se cerrará la Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field).

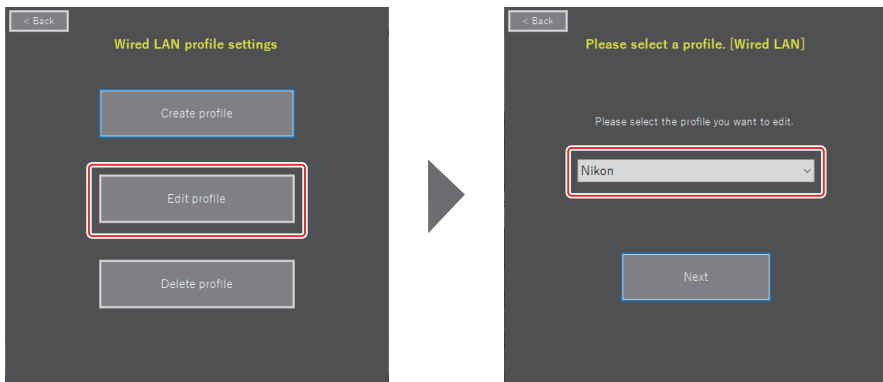
- El perfil se nombrará usando el nombre de grupo seleccionado en el paso 7.

Restauración de los perfiles después de restablecer los ajustes de la cámara

Al seleccionar [**Restaurar todos los ajustes**] en el menú de configuración de la cámara, se restauran los ajustes de los perfiles creados usando la Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field) a los valores predeterminados. Los ajustes anteriores deben restaurarse manualmente.

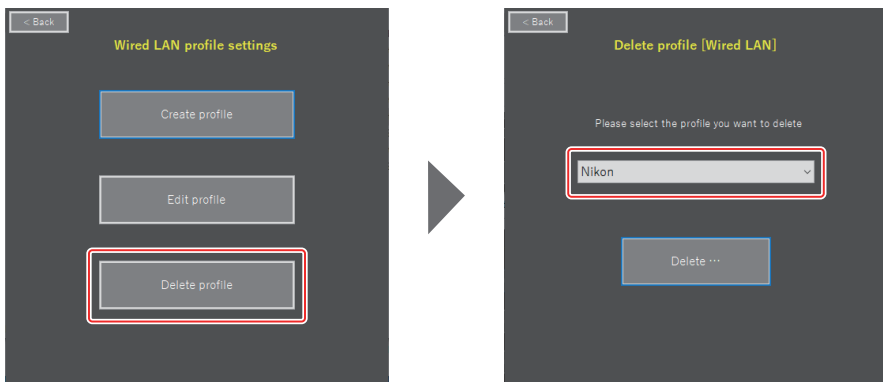
■ Edición de los perfiles de conexión

Para editar un perfil existente, haga clic en **[Edit profile]** (Editar perfil) en el cuadro de diálogo visualizado después de seleccionar **[Wired LAN]** (LAN con cable) y seleccione un perfil cuando se le solicite.



■ Eliminación de perfiles de conexión

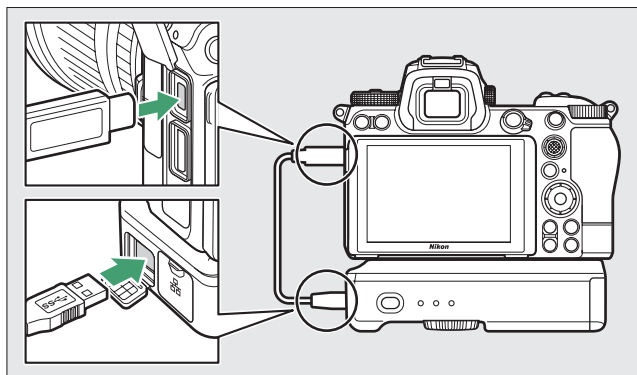
Para eliminar un perfil existente, haga clic en **[Delete profile]** (Borrar perfil) en el cuadro de diálogo visualizado después de seleccionar **[Wired LAN]** (LAN con cable) y seleccione un perfil cuando se le solicite.



Configuración de las cámaras para su uso con la aplicación NX Field

Configure la cámara de modo que pueda ser detectada por la aplicación NX Field usando el perfil creado en la Pairing Tool for NX Field (Herramienta de emparejamiento para NX Field).

1. Conecte la cámara al WT-7 usando el cable USB suministrado con la cámara.

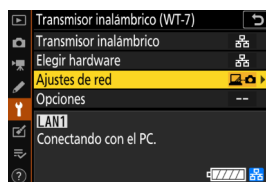


- Para obtener información sobre la conexión a redes usando un transmisor inalámbrico WT-7, consulte la documentación suministrada con el WT-7.
2. Conecte el WT-7 a través de Ethernet a la misma red que el dispositivo iPhone o iPad que ejecuta NX Field.
 - A pesar de que el WT-7 es compatible con las conexiones inalámbricas, se recomienda que la conexión se realice a través de Ethernet, ya que esto garantiza que la cámara remota no se verá afectada por las variaciones en la fuerza de la señal.

3. Encienda el WT-7.

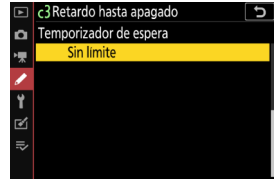
4. Configure los ajustes según sea necesario usando el elemento **[Transmisor inalámbrico (WT-7)]** del menú de configuración de la cámara.

- Configure los ajustes de la siguiente manera:
 - **[Transmisor inalámbrico]: [Usar]**
 - **[Elegir hardware]: [LAN con cable]**
 - **[Ajustes de red]:** Seleccione el perfil (nombre de grupo) que seleccionó en el ordenador.
- La aplicación NX Field podrá detectar la cámara cuando aparezca **[Conectando con el PC.]** en la pantalla del menú de configuración **[Transmisor inalámbrico (WT-7)]**.





El temporizador de espera

La aplicación NX Field finalizará live view si las pantallas de disparo de las cámaras remotas se apagan. Seleccione [**Sin límite**] para la configuración personalizada c3 [**Retardo hasta apagado**] > [**Temporizador de espera**].



El selector de foto/vídeo

Gire los selectores de foto/vídeo en las cámaras remotas a  al tomar fotografías con la aplicación NX Field. Algunas funciones no están disponibles cuando se selecciona .

La configuración de la cámara remota se ha ajustado para su uso con la aplicación NX Field. Consulte [Preparativos: iPhone](#) (📖 38) o [Preparativos: iPad](#) (📖 48) para obtener información sobre la preparación del iPhone o del iPad. Una vez completada la preparación, proceda con cualquiera de las siguientes secciones de acuerdo con la tarea:

[Tomar imágenes remotamente con un iPhone](#) (📖 257)

[Tomar imágenes remotamente con un iPad](#) (📖 258)

Tomar imágenes remotamente con un iPhone

Los dispositivos iPhone que ejecuten la aplicación NX Field se pueden usar para configurar los ajustes o abrir los obturadores de las cámaras remotas.

- La aplicación NX Field no es compatible con la carga FTP, o la selección del banco del menú de disparo, desde la Z 7II, Z 6II, Z 7 o Z 6.

Tomar imágenes con la aplicación NX Field

- Para obtener información sobre los botones e iconos de la aplicación NX Field, consulte [Pantallas de la aplicación NX Field](#) (📖 76).
- Para obtener información sobre cómo tomar fotos con la aplicación NX Field, consulte [Toma de imágenes con la aplicación NX Field](#) (📖 84).
- Para más información sobre cómo ajustar el enfoque y otros ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field, consulte [Configure los ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field](#) (📖 96).

Visualización de imágenes con la aplicación NX Field

- Para obtener información sobre cómo visualizar, compartir y guardar imágenes con la aplicación NX Field, consulte [Visualización de imágenes con la aplicación NX Field](#) (📖 111).

Otras características

- Para más información sobre la copia de los ajustes de la cámara remota desde NX Field a otros dispositivos iPhone o iPad, consulte [Copiar los ajustes de conexión de todas las cámaras remotas en otros iPhone o iPad](#) (📖 131).
- Para más información sobre el formateo de las tarjetas de memoria de la cámara remota con la aplicación NX Field, consulte [Formatear tarjetas de memoria de cámaras remotas con la aplicación NX Field](#) (📖 132).
- Para obtener información sobre las opciones avanzadas, incluyendo los tiempos de espera de la conexión y los niveles de notificación, consulte [Otras opciones](#) (📖 140).

Tomar imágenes remotamente con un iPad

Los dispositivos iPad que ejecuten la aplicación NX Field se pueden usar para configurar los ajustes o abrir los obturadores de las cámaras remotas.

- La aplicación NX Field no es compatible con la carga FTP, o la selección del banco del menú de disparo, desde la Z 7II, Z 6II, Z 7 o Z 6.

Tomar imágenes con la aplicación NX Field

- Para obtener información sobre los botones e iconos de la aplicación NX Field, consulte [Pantallas de la aplicación NX Field](#) (☞ 143).
- Para obtener información sobre cómo tomar fotos con la aplicación NX Field, consulte [Toma de imágenes con la aplicación NX Field](#) (☞ 158).
- Para más información sobre cómo ajustar el enfoque y otros ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field, consulte [Configure los ajustes de la cámara remota desde la aplicación NX Field](#) (☞ 194).

Visualización de imágenes con la aplicación NX Field

- Para obtener información sobre cómo visualizar, compartir y guardar imágenes con la aplicación NX Field, consulte [Visualización de imágenes con la aplicación NX Field](#) (☞ 213).

Otras características

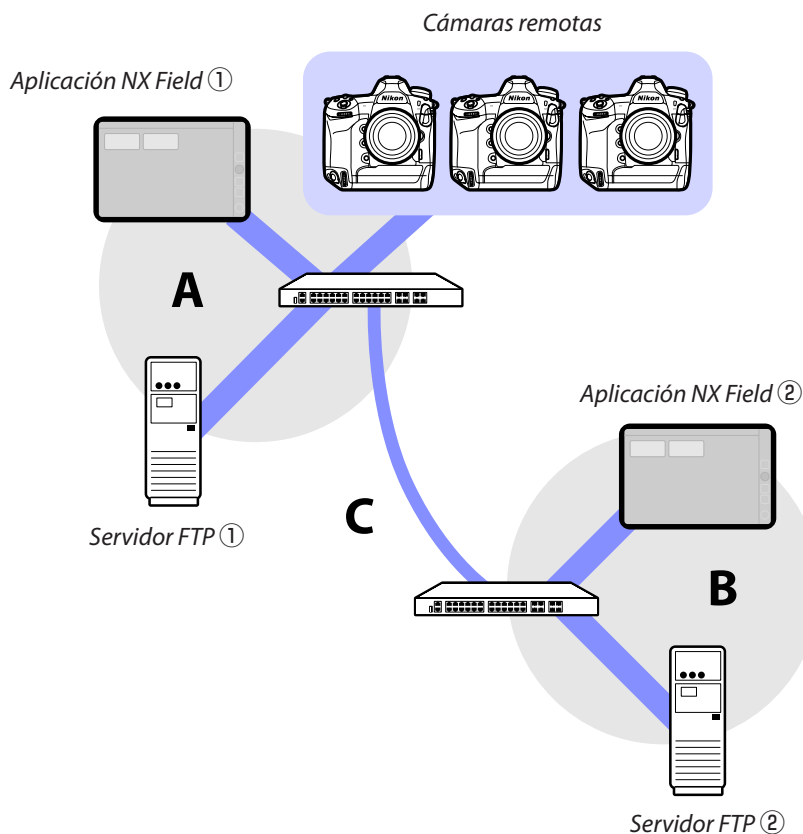
- Para más información sobre la copia de los ajustes de la cámara remota desde NX Field a otros dispositivos iPhone o iPad, consulte [Copiar los ajustes de conexión de todas las cámaras remotas en otros iPhone o iPad](#) (☞ 233).
- Para más información sobre el formateo de las tarjetas de memoria de la cámara remota con la aplicación NX Field, consulte [Formatear tarjetas de memoria de cámaras remotas con la aplicación NX Field](#) (☞ 234).
- Para obtener información sobre las opciones avanzadas, incluyendo los tiempos de espera de la conexión y los niveles de notificación, consulte [Otras opciones](#) (☞ 242).

Observaciones técnicas

Ajustes de carga automática recomendados para los distintos anchos de banda de la red

Cámaras D6, D5, Z 9 y Z 8

Tal y como se muestra en la siguiente figura, los entornos sugeridos para la carga automática varían con el ancho de banda y la conexión entre el dispositivo iOS y el servidor FTP.



Si las cámaras remotas, el servidor FTP y la aplicación NX Field están todos en la misma red (red A):

Velocidad efectiva dentro de la red A	Fotografía LV	Lista de fotografías
100 Mbps	✓ ^{1,2}	✓
1 Gbps	✓	✓

Si el servidor FTP y/o la aplicación NX Field no están en la misma red que las cámaras remotas (red A):

Velocidad efectiva dentro de la red A	Velocidad efectiva dentro de la red B	Velocidad efectiva entre los concentradores (C)	Fotografía LV	Lista de fotografías
100 Mbps		< 50 Mbps	— ¹	✓ ^{1,2}
		100 Mbps	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
1 Gbps			✓	✓

1. El uso de la carga automática afecta a la fiabilidad de la aplicación.
2. No se recomienda la carga automática desde tres o más cámaras, o control remoto de tres o más cámaras durante la carga (cada cámara requiere 50 Mbps de ancho de banda).

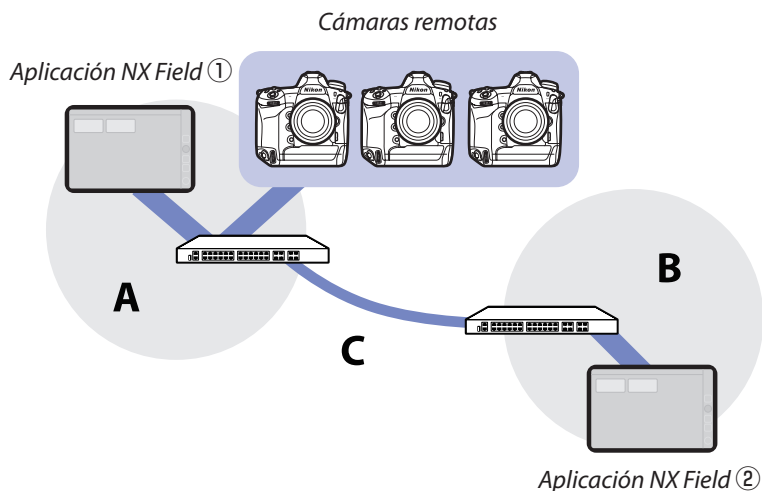
■ Precaución: Cargar imágenes a un servidor FTP

Si se cargan varias imágenes con el mismo nombre en una sola carpeta desde las cámaras maestra y remotas, las imágenes podrían, dependiendo del rendimiento del servidor FTP, dañarse o perderse. Esto puede evitarse utilizando un servidor FTP de alto rendimiento o ajustando la configuración de la siguiente manera:

- Asigne a cada cámara un prefijo de nombre de archivo único de tres caracteres usando el elemento [**Nombre de archivo**] en el menú de disparo de la foto de la cámara.
- Cree una carpeta de destino independiente para cada cámara (📖 19).

Cámaras Z 7II, Z 6II, Z 7 y Z 6

Tal y como se muestra en la siguiente imagen, el entorno de red sugerido varía en función del ancho de banda y de la conexión entre las cámaras y el dispositivo iOS.



Si la aplicación NX Field está en la misma red que las cámaras remotas (red A):

Velocidad efectiva dentro de la red A	Fotografía LV	Lista de fotografías
100 Mbps	✓	✓
1 Gbps	✓	✓

Si la aplicación NX Field no está la misma red que las cámaras remotas (red A):

Velocidad efectiva dentro de la red A	Velocidad efectiva dentro de la red B	Velocidad efectiva entre los concentradores (C)	Fotografía LV	Lista de fotografías
100 Mbps		< 50 Mbps	—	✓
		100 Mbps	✓	✓
1 Gbps			✓	✓

Índice

A

Activación AF, [74](#)
Adaptador de Ethernet, [13](#), [38](#), [48](#), [248](#)
Ahorro de energía, [30](#)
Ajuste del botón AF-On, [158](#), [166](#), [177](#), [243](#)
Ajuste del vídeo, [244](#)
Ajustes de conexión, [59](#), [79](#)
Ajustes de grupo, [24](#)
Ajustes de red, [17](#), [252](#), [255](#)
Aplicación NX Field, [11](#), [247](#)
Asistente de conexión, [17](#)

B

Balance de blancos, [104](#), [204](#)
Balance de blancos puntual, [104](#), [204](#)
Banco del menú disparo, [108](#), [140](#), [210](#), [242](#)
Borrar tras enviar, [36](#)

C

Cámara maestra, [7](#), [21](#), [67](#)
Cámara remota, [7](#), [21](#)
Cambiar imagen, [183](#)
Cambiar parámetros, [98](#), [197](#)
Cantidad de accionamiento MF, [94](#), [170](#)
Carga FTP, [17](#)
Carpeta principal, [19](#)

Código de tiempo, [180](#), [182](#)
Conectado, [33](#)
Conexión de red, [121](#), [223](#)
Control de la cámara, [80](#), [150](#)
Controles personalizados, [69](#)
Cortafuegos, [20](#)

D

Dibujar, [186](#)
Dirección IP, [17](#), [40](#), [52](#)
Dirección MAC, [135](#), [237](#)
Disparador, [21](#), [42](#), [77](#), [144](#)
Disparo sincronizado, [67](#)

E

Editar ubicación, [184](#)
Elegir hardware, [16](#)
Enrutador, [12](#), [20](#)
Envío automático, [36](#)
Error, [33](#)
Estado de FTP, [120](#), [222](#)
Ethernet, [8](#), [16](#), [39](#), [49](#)

F

Ficha AF/WB, [103](#), [203](#)
Ficha Cámara, [80](#), [150](#)
Ficha Imagen, [107](#), [208](#)

Ficha Información, [107](#), [208](#)
Ficha LV, [80](#), [150](#)
Ficha Reproducción, [111](#), [213](#)
Ficha Vídeo, [209](#)
Firmware, [7](#), [14](#), [249](#)
Formatear tarjeta, [132](#), [234](#)
Fotografía con disparo a intervalos, [188](#)
FTPS, [18](#), [20](#), [129](#), [231](#)
Funciones de LAN con cable/WT, [16](#)

H

Historial, [124](#), [226](#)
Historial de conexión, [124](#), [226](#)

I

Info. de exposición (ajustes de exposición),
[99](#), [199](#)
Información de la cámara remota, [78](#), [145](#)
Inicio de sesión anónimo, [19](#)
Interruptor de conexión, [42](#), [54](#), [77](#)
Introducir nombre de carpeta, [19](#)

L

LAN con cable, [8](#), [16](#), [245](#)
LAN con cable/WT, [7](#)
Lista, [79](#), [149](#)
Lista de cámaras remotas, [31](#), [33](#), [71](#)
Live view, [35](#), [54](#), [91](#), [155](#)

M

Máscara de subred, [18](#), [40](#), [52](#)
Modo de disparo a pantalla completa, [86](#)
Modo de medición directa, [105](#), [206](#)

Muestra la vista de capas, [147](#), [157](#)

N

NAT traversal, [12](#), [20](#)
Network speed (Velocidad de la red), [141](#),
[243](#)
Nombre de cámara remota, [46](#), [61](#), [121](#),
[222](#)
Nombre de la pantalla, [25](#), [42](#), [54](#), [77](#)
Nombre del grupo, [21](#), [43](#), [55](#), [252](#)
Notificación de advertencia, [141](#), [243](#)
Número de puerto, [20](#), [123](#), [225](#)

O

Ocupado, [33](#)
Opción, [42](#), [54](#), [77](#)
Opciones de conexión, [42](#), [77](#), [79](#)
Opciones del control de la cámara, [81](#), [152](#)
Opciones modo disparo sinc., [69](#)

P

Pairing Tool for NX Field (Herramienta de
emparejamiento para NX Field), [249](#)
Pausa de conexión, [140](#), [242](#)
Perfil de conexión, [250](#)
Perfil FTP, [124](#), [226](#)
Preajuste manual, [104](#), [204](#)
Prioridad a la velocidad de red, [30](#)
Puerto TCP, [20](#)
Punto de enfoque, [89](#), [163](#), [180](#), [181](#)

R

Ranura, [112](#), [214](#)

Reducción de parpadeo de alta frecuencia, [102](#), [201](#)

Reenvío de puerto, [12](#), [20](#)

Reiniciar, [121](#), [223](#)

Retardo de apagado de la pantalla, [35](#)

Revisión de imagen, [37](#)

S

Selección de disparo sinc., [69](#)

Selectores de foto/vídeo, [34](#), [35](#), [68](#), [73](#), [166](#)

Selector live view, [35](#)

Servidor FTP, [8](#), [17](#), [20](#)

Servidor SFTP, [19](#)

SFTP, [18](#), [19](#)

T

Temporizador, [29](#)

Temporizador de espera, [28](#), [135](#), [237](#), [256](#)

Tiempo, [14](#), [242](#)

Time, [140](#)

Transmisor inalámbrico, [8](#), [245](#)

V

Velocidad de fotogramas (FPS), [134](#), [187](#), [236](#)

Vista de "capas", [157](#), [183](#)

Vista de mosaicos, [155](#), [173](#)

Vista dividida, [142](#)

Vista previa, [89](#), [162](#)

Vista principal/secundaria, [156](#), [175](#), [181](#)

VPN, [20](#)

W

Wake-on-LAN, [135](#), [237](#)

WAN, [9](#), [11](#)

Wi-Fi integrado, [16](#)

WOL, [135](#), [237](#)

WT-5, [8](#)

WT-6, [8](#)

WT-7, [245](#), [248](#), [254](#)

Z

Zona horaria, [15](#)